



*Сборник материалов VI Международной
научно-практической конференции*

**МЕТОДИКА И ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

РАБОТА С СЕМЬЕЙ В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД (Из опыта работы)

Джесалиева З.Х.,
воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад "Тигриш"
пгт. Федоровский, Сургутский район

Адаптация – важный начальный этап в жизни ребенка поступающего в детский сад. Наша главная задача – помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой жизненной среде, почувствовать себя уверенней.

Актальной задачей помощи семьям является психолого-педагогическое сопровождение родителей в период адаптации, а также развитие навыков осознанного (рефлексивного) отношения родителей к ситуациям затруднительного общения с ребенком (когда им начинает казаться, что ребенок «сводит их с ума») и выбору адекватных способов родительского поведения. Поэтому воспитатели любую инициативу, обращенную к семье, направляют на укрепление, обогащение и оздоровление эмоциональных связей и отношений ребенка со значимыми взрослыми (мать, отец, бабушки, дедушки, сестры, братья). С этой точки зрения, содержание общения с родителями детей поступающих в детский сад, пронизано по существу одной-единственной целью – достижением взаимно счастливых отношений взрослых и детей в семье. Общение с родителями по мере взросления ребенка (от раннего возраста к дошкольному) отражает специфику вклада семьи в воспитание, развитие и социализацию детей.

Работа по подготовке и проведению адаптации детей к ДОУ строится по направлениям: проведение доадапционного периода, который включает в себя работу с родителями и воспитателями, собственно проведение периода адаптации.

Просвещение родителей по вопросам адаптации начинается с прихода в детский сад. Информационные листы-памятки с кратким материалом «Адаптация. Что это такое?» и «Рекомендации по подготовке ребенка к детскому саду».

Консультация имеет три цели:

80

- В ходе беседы и заполнения карты первичного приема на ребенка собрать информацию о семье;
- Что беспокоит родителей в связи с поступлением в детский сад, установить партнерские, доброжелательные отношения.
- Выяснить индивидуально-личностные привычки ребенка, особенности питания, засыпания и сна, развитие культурно-гигиенических навыков.

Эти данные определяют степень субъективной готовности ребенка к поступлению в детский сад, на основании этого родителям даются рекомендации по развитию игровых навыков, умения вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.

Так же проводится мини-консультация по вопросу, что такое адаптация и факторы, от которых зависит ее течение.

Еще одной важной целью встречи является формирование у малыша положительных ассоциаций, связанных с детским садом (пока проходит беседа с мамой, ребенок имеет возможность поиграть яркими, красочными, разнообразными игрушками, которые имеются в кабинете); наблюдение, как ребенок вступает в контакт и проведение диагностики нервно-психического развития.

На основании результатов диагностического обследования родителям даются рекомендации, на что обратить внимание в развитии малыша и какие игры, упражнения и литературу можно использовать дома.

Опыт работы показал, что изучение ребенка до поступления в детский сад позволяет в значительной степени смягчить течение адаптационного периода.

После консультации педагог-психолог проводит небольшую экскурсию для родителя и малыша, показывает основные помещения детского сада и группу, которую будет посещать ребенок. Такая демонстрация помогает родителям и детям удовлетворить их любопытство и почувствовать себя более уверенно.

Родителям объясняется, что ребенку проще привыкать ко всему постепенно, поэтому мы рекомендуем:

- заранее, до поступления в ДОУ, посетить территорию детского сада и прогулочную площадку, чтобы совершить предварительное знакомство с воспитателем и детьми посещающими группу;

81

- совершить вечернюю экскурсию в детский сад и показать ребенку, что всех детей вечером мамы и папы забирают домой, никто в детском саду не остается. Это поможет ребенку избежать чувства брошенности, оставаясь в группе на весь день.

Во время первой встречи родители получают стандартные рекомендации по подготовке ребенка к посещению детского сада.

Приведем примерное содержание:

- Убедитесь в собственной уверенности в том, что детский сад необходим для вашей семьи именно сейчас. Ребенок чувствует, если родители сомневаются в целесообразности «садовского» воспитания, и любые их колебания использует для того, чтобы воспротивиться расставанию с ними. Легче и быстрее привыкают дети, у родителей которых нет альтернативы детскому саду.

- Расскажите ребенку, что такое детский сад, зачем туда ходят дети, почему вы хотите, чтобы он пошел в детский сад.

- Приведите много детского сада, радостно напомним ребенку, как ему понравится – он сможет увидеть свою. Рассказывайте родные и близкие о посещениях в ЯС.

- Расскажите ребенку о режиме детского сада: что, как и в какой последовательности он будет делать. Чем подробнее будет ваш рассказ, тем чаще вы будете его повторять, тем спокойнее и увереннее будет чувствовать себя ваш ребенок, когда пойдет в сад. Сравнивайте у него, что будет делать в саду после прогулки, куда складывать свои вещи, кто ему будет помогать раздеваться, а что он будет делать после обеда? Такими вопросами вы сможете проконтролировать, хорошо ли ребенок запомнил последовательность событий. Детей пугает неизвестность, но, когда они видят, что ожидаемое событие происходит, как и было обещано, они чувствуют себя увереннее.

- Потопорите с ребенком о возможных трудностях, к кому он может обратиться за помощью, как он это сможет сделать. Например: «Если ты захочешь пить, подойди к воспитателю и скажи: «Я хочу пить». И Анна Николаевна нальет тебе воды. Если захочешь в туалет, скажи об этом. Не создавайте у ребенка иллюзий, что все будет исполнено по первому требованию и так, как он хочет. Объясните, что в группе будет много детей и иногда ему придется по-

дождать своей очереди. Скажите малышу: «Воспитатель не сможет одеть сразу всех детей – тебе придется немного подождать».

Попробуйте проиграть все эти ситуации с ребенком дома.

- Приготовьте вместе с ребенком «радостную коробку», положив туда, например, небольшие игрушки, которые остаются привлекательными для вашего ребенка и уж точно обрадуют других детей. Возможно, вы владеете приемами оригами – тогда смело отправляйте в «радостную коробку» бумажного журавлика или бумажную собачку. За лето вы наполните коробку – осенью вам проще будет отправить ребенка в детский сад: с игрушкой веселее идти и проще завязать отношения с другим ребенком.

- Научите малыша знакомиться с другими детьми, обращаться к ним по имени, просить, а не отнимать игрушки; предлагать свои игрушки, свои услуги другим детям.

- Ребенок привыкнет тем быстрее, чем с большим количеством детей и взрослых сможет построить отношения. Помогите ему в этом. Познакомьтесь с другими родителями и их детьми. Называйте других детей в присутствии вашего ребенка по именам. Спрашивайте дома своего малыша о Лене, Саше, Сереже. Поощряйте обращение вашего ребенка за помощью и поддержкой к другим людям в вашем присутствии.

- Чем лучше будут ваши отношения (с воспитателями, с другими родителями и их детьми), тем проще будет привыкнуть вашему ребенку.

- Будьте снисходительны и терпимы к другим. Идеальных людей нет, но проявлять ситуацию, тревожащую вас, необходимо. Делайте это в мягкой форме или через специалистов.

- В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников. Никогда не пугайте ребенка детским садом.

- В период адаптации эмоционально поддерживайте малыша. Теперь вы проводите с ним меньше времени. Компенсируйте это качеством общения. Чаще обнимайте ребенка, говорите: «Я знаю, что ты скучаешь без меня, что тебе бывает страшно. Когда что-то новое, всегда сначала страшно, а потом привыкаешь, и становится интересно. Ты молодец, ты смелый, я горжусь тобой. У тебя все получится».

• Разработайте вместе с ребенком несложную систему прощальных знаков внимания, и малышу будет проще отпустить родителей. Помните, что на привыкание к детскому саду ребенку может потребоваться от 10 дней до полутора. Рассчитывайте свои силы, возможности и планы. Лучше, если на этот период у семьи будет возможность подстроиться к особенностям адаптации своего малыша. Если через месяц ваш ребенок еще не привык к детскому саду, проверьте список рекомендаций и выполните те, о которых вы забыли.

В своей работе с детьми мы считаем главным принятие ребенка таким, каков он есть, и тесное сотрудничество с семьей. За день до прихода ребенка в детский сад педагог-психолог передает воспитателям всю информацию о ребенке, которая была получена из беседы с родителями. Это помогает построить работу с вновь пришедшим ребенком на основе учета личностных особенностей, его опыта и привычек. Все привычки ребенка в период адаптации сохраняются.

Также для лучшего знакомства и получения как можно более разнообразной информации о поступившем малыше мы предлагаем родителям написать сочинение о своем ребенке «Мой ребенок. Какой он?». Во время адаптации ведется адаптационный лист.

Алгоритм прохождения адаптации:

Первая неделя: ребенок находится в детском саду 2 часа.

Цель: закладываются основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно познать комнату с расположением помещений в группе.

Вторая неделя: ребенок находится в детском саду 4 часа.

Цель: установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком (ребенок сам идет к воспитателю, принимает его ласку, смело обращается за помощью); закладывать основы доброжелательного отношения к сверстникам, способствовать развитию игры «рядом»; побуждать к самостоятельным действиям в группе, закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку).

Третья неделя: посещение ребенком ДОО в первую половину дня, по желанию остаётся на дневной сон.

Цель: приучить ребёнка к приёму пищи в ДОО (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам); привлекать к совместным играм; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

Рекомендуем принести с собой из дома любимую игрушку, которую малыш, если загрузит, смог бы прижать к себе и почувствовать себя более спокойно, принести небольшие фотоальбомы с семейными фотографиями. Если взгрустнулось, имея такой альбом, ребенок всегда имеет возможность открыть его и увидеть маму или папу, взять игрушечный телефон и, глядя на фотографию, поговорить с родными.

В психологически напряженной, стрессовой ситуации помогает переключение на древнюю, сильную пищевую реакцию, поэтому воспитатели стараются чаще предлагать детям попить.

Каждый вновь поступивший ребенок находится в центре внимания. Воспитатели спокойно, ласково и подробно объясняют ребенку все происходящее, готовят его к каждому режимному процессу, так как непонятное и неизвестное пугает.

Одним из самых сложных моментов в период адаптации является укладывание ребенка на дневной сон, т.к. 70% детей спят с мамой, поэтому воспитатели используют такие приемы, как:

- настраивание на сон с помощью колыбельных мелодий,
- ласкают ребенка: гладят ручки, ножки,
- хороший эффект засыпания дает поглаживание головки ребенка (рука должна касаться лишь кончиков волос).

Эмоциональное состояние ребенка и его привыкание контролируется с помощью «Листа адаптации», эмоциональное состояние ребенка, аппетит, сон, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, вид деятельности, который ребенок предпочитает.

Для того чтобы рассеять у родителей беспокойство и тревогу за своего ребенка, воспитатели ежедневно беседуют с ними, вселяя в них уверенность; предлагают для родителей использовать разнообразные эмоционально насыщенные формы общения

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ОТКРЫТИЕ»



МЕТОДИКА И ПРАКТИКА
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ



- А дома освещали чем? (свечами).
- Где готовили пищу? (в печке).
- А как люди обогревали свои дома? (топили печки).
- Поэтому часто случались пожары. И наша древняя Москва тоже была деревянной и много страдала от пожаров.
- Как вы думаете, как можно было сообщить о пожаре в древности?
- (Предположения детей).
- Вначале били люди в большой колокол, затем все жители бежали с ведрами к колодезю, набирали воду и тушили пожар. На это уходило много времени, и чаще всего сгорало всё. Тогда царь издал указ, чтобы в каждом дворе, на крыше, стояла бочка с водой. Но этой воды было мало, чтобы остановить огонь. Думали – думали и построили высокую башню.
- А назвали эту башню – «Пожарная каланча».
- (Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением пожарной каланчи).
- На ночь ставили на башню дежурного и он смотрел – не видно ли в городе дыма или огня. С тех пор возникла пожарная охрана. А в апреле отмечается праздник всех пожарников.
- Скажите, на чём в наше время передвигаются пожарные по городу?
- (Пожарные машины)
- А раньше средством передвижения была запряженная лошадьми повозка с большой бочкой воды.
- (Используется изображение).
- Позже к этой бочке приспособили насос, который раскатывали два пожарных и вода лилась из шланга.
- (Используется изображение).
- Давайте попробуем, встаньте парами – мальчик-девочка, возьмитесь за руки и будем с вами «качать воду» как пожарные в древние времена.
- 1-2, 1-2, 1-2.
- Молодцы, у вас хорошо получается. Я уверена, что каждый из вас мог бы стать пожарным.
- (Переходим с детьми в другую часть группы, где расположена выставка иллюстраций современной пожарной техники).
- Тяжело было людям в те далёкие времена. А сейчас в каждом городе и деревне есть специально оснащённые машины.
- (Иллюстрации современных пожарных машин).
- Какие они?
- (Ответы детей: ярко красного цвета, со складной лестницей, у них есть «мигалка» и звуковая сирена для того, чтобы другие машины им уступали дорогу, в каждой машине – бригада пожарных).
- В наше время есть и пожарные поезда, и пожарная авиация.
- (Иллюстрации пожарных поездов и вертолётов).
- Скажите, а только ли водой тушат пожары?
- (Ответы детей).
- Пожары тушат ещё специальной пеной, порошком и песком.
- (Иллюстрации с изображением).
- А что может стать причиной пожара?
- (Предположения детей).
- Почему возникают лесные пожары?
- (Ответы детей).
- Верно, а какие правила поведения в лесу вы можете мне назвать?
- (Ответы детей: не шуметь, не ломать ветки, не рвать цветы, не ловить и не убивать насекомых, не сорить).
- Молодцы, вы хорошо знаете эти правила, а давайте нарисуем знаки, запрещающие плохое поведение в лесу.

(Воспитатель предлагает детям объединиться в пары по цвету одежды. Каждой паре раздаёт лист бумаги формата А-4, на котором нарисован красный круг).

- Ребята, сейчас каждая пара внутри круга нарисует, что запрещено делать в лесу. При этом вы должны советоваться друг с другом, помогать, работать дружно. А чтобы работать было легче нужно размять наши пальцы.

Пальчиковая гимнастика «Крепкие пальчики».

Раз-два-три-четыре-пять!
 Будем пальчики считать –
 Крепкие, дружные,
 Все такие нужные...
 (З. Александрова)
 Поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы. Поочередно сгибать их в кулачок, начиная с большого.
 - Вот наши пальцы готовы трудиться, приступаем к работе.
 (Звучит спокойная музыка. Дети работают в парах. Воспитатель осуществляет индивидуальный подход).
 - Давайте сделаем выставку рисунков и каждая пара расскажет о своём запрещающем знаке.

(Дети рассказывают, какой знак они нарисовали).

- Ребята, давайте эти знаки подарим старшей группе и расскажем им правила поведения в лесу. А ещё расскажем им о профессии пожарного и о том, каким бывает огонь.

Всем, друзья, вы расскажите,
 Чем пожарные живут.
 Они днём и ночью тоже
 Наши жизни берегут.

Список литературы:

1. Потопорина Е.А. Мир вокруг нас.
2. Букатов. Современное общество.
3. Шорыгина Т.А. Профессии какие они.

Джемалиева Зумруд Хириевна,
 воспитатель
 МБДОУ ЦРР детский сад "Танюша"
 пгт.Федоровский

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе Тема: «Россия – Родина моя»

Программное содержание:

Обобщать и систематизировать знания детей о России, формировать уважительное отношение к государственному символу. Расширять представления о родном городе и его достопримечательностях. Развивать речь и мышление детей, фонематическое восприятие, зрительное внимание и творческое воображение, тонкую и общую моторику, координацию речи с движениями. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности и ответственности. Воспитывать любовь к Родине, родному городу, заботливое отношение к природе родного края, гражданско-патристические чувства.

Предварительная работа: беседы о российской символике, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок о Родине, подбор определений к словам – названиям достопримечательностей города, просмотр слайдов и фотографий с видами Томска, уточнение и расширение словаря по теме, расширение знаний о родном городе, рассматривание иллюстраций и выполнение работ по мотивам

народного декоративно – прикладного искусства.

Оборудование: магнитная доска, карта, изображения гербов разных стран и флага России, фотографии с видами города Томска, разрезные картинки, мяч, наглядно – дидактические пособия.

Ход:

Воспитатель: настал новый день, я улынусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумаете как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы, мы здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту и красоту, а выдохните через рот все обиды и огорчения. Давайте пожелаем друг другу и нашим гостям доброго утра.

Беседа с детьми:

Сегодня мы с вами поговорим о нашей стране. Ребята, как называется наша страна? (Россия). А люди, живущие в России? (россияне).

Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, но Россия – необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми,

За реки разливные в пламени синем

Тебя по-славянски называли – Россия.

Ребята, как вы думаете, что такое Родина? Родина – это значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем. Родина у каждого человека одна. Послушайте стихотворение о Родине (З. Александров «Родина»).

Россия занимает огромную территорию, на одном конце нашей страны люди ложатся спать, а на другом уже встают. В одной части страны идет снег, а в другой светит солнце. С одного конца страны на другой лететь на самолете сутки, а на поезде ехать 7 дней. У каждого государства есть свои государственные символы: герб и флаг, есть они и у России.

Д/И «Найди герб России».

Стихотворение о гербе: (рассказывает ребенок)

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

Верно, он состоит из трех полос. Что означают эти полосы? (белая – мир, чистота совести; синяя – небо, правда, верность; красная – огонь и отвага). **Д/И «Собери флаг России»** (используем магнитную доску).

Стихотворение о флаге: (читает ребенок)

Белый цвет – березка,

Синий – неба цвет,

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

(дети садятся полукругом)

Воспитатель: ребята, как мы уже сказали наша с вами Родина – Россия, страна, где мы живем, учимся, трудимся. Мы должны любить свою страну и гордиться ею. Также у каждого есть своя малая Родина, у нас с вами это город Томск. Сейчас мы вспомним всё, что знаем о нашем городе. Я буду задавать вам вопросы, а вы быстро и четко на них отвечать.

Словесная игра (магической шпуре): В каком городе мы живем? Сколько районов в нашем городе? Сколько лет нашему городу? На какой реке стоит Томск? Какие вы знаете театры в Томске? Какие памятники есть в нашем городе?

ле? Какой транспорт? Назовите останков, на которой вы выходите, когда приезжаете в детский сад? Назовите ваши любимые места в нашем городе?

Словесная игра: «Подбор слов – определений о городе» (игра с мячом).

(красивый, чистый, зеленый, студенческий, таежный, старинный и т. д.).

Д/И «Собери картинку» (выкладывают достопримечательности Томска) Ребята, вы сказали, что наш город очень красивый, скоро наступит Новый год, и все жители будут украшать его, развешивать яркие гирлянды, наряжать елки. Мы сейчас с вами попробуем тоже принять в этом участие.

Пальчиковая гимнастика «Елочка»:

Перед нами ёлочка, колкая иголочка.

И на ней висят шишечки и шарик,

Гирлянды и фонарики,

Зайчики и свечки,

Звезды, человечки.

Вот какая елочка, колкая иголочка!

Д/И «Соедини точки по порядку» (работы вывесить на фланелеграф).

Самое главное богатство нашего края – это люди. Они добывают нефть, газ, занимаются резьбой по дереву, делают изделия из бересты.

Отгадайте загадки:

1. Разноцветные подружки

Любят прятаться друг в дружке. Что это? (матрешка)

2. Все игрушки – непростые,

А волшебны – расписные,

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски (дымковская игрушка).

3. Нас лепили мастера,

Нас расписывать пора.

Коня, барыню, барашки –

Все высоки и стройны,

Сине – красные полоски

На боках у нас видны (филимоновская игрушка)

Наш народ умеет не только трудиться, но и веселиться. (р. н. игра «Золотые ворота»)

Давайте вспомним пословицы о Родине, ведь куда бы мы не поехали, мы всегда с удовольствием возвращаемся в свой город: «На чужой стороне и весна не красна». «Где родился, там и пригодился».

Наш Томск красивый, чистый, уютный. Вы, будущие хозяева нашего города, когда вы подрастаете, то обязательно постараетесь сделать всё, чтобы он стал еще лучше.

Стихотворения о Томске (В. Пухлячёв «Над Томью широкой...»;

Т. Маркова «Мой Томск» и т.д.)

Вот и закончилось наше занятие. О многом мы сегодня вспомнили и многое узнали. Спасибо.

Боярицева Елена Михайловна,
музыкальный руководитель,
МАОУ-ДС «Радага»,
г. Советский, ХМАО-Югра

**Сценарий музыкально-театрализованной деятельности
для детей среднего дошкольного возраста
Тема: «В подарок мамочке!»**

Действующие лица:
Дети – Ежик, Лисенок, Зайчонок, Медвежонок, Цветы (все девочки групп-
ы)

Материалы V
международной научно-
практической конференции

СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

НОЦ "ОТКРЫТИЕ"



Приобщение детей дошкольного возраста к театральному искусству

Понимание за последние десятилетия идеологические и социально-экономические изменения во всех сферах жизни общества обусловили появление новых взглядов на процесс социального и индивидуального становления личности. Возникает необходимость разработки и реализации более эффективных педагогических условий социализации подрастающего поколения. Высшейшими качествами личности являются активная жизненная позиция, умение осуществлять нравственный выбор, оценивать последствия принятого решения, нести ответственность перед собой и обществом.

Решение вопросов социализации принадлежит различным социальным институтам, одним из которых является система дополнительного образования, характеризующаяся значительной мобильностью содержания и форм педагогического воздействия в процессе становления личности. Дополнительное образование традиционно рассматривается как условие успешной социализации в современном динамическом обществе.

Социализация – процесс не единовременный. Если в старшем дошкольном возрасте обучающиеся театральные студии лишь примеряют на себя выполнение различных социальных ролей, то педагогу надо построить свою работу так, чтобы создать предпосылки социализации. Необходимо сформировать универсально-эффективные в непрерывно изменяющихся обстоятельствах личные и социальные качества, установки, способы социального взаимодействия, которые в дальнейшем явятся условием для активного самосознания.

Все прогрессивные теории обучения направлены на осознание проблем детства и формирование целостной личности (Ш.А. Амонашвили, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, М. Монтессори и др.).

В рамках реализации федеральных государственных стандартов (ФГОС) большое внимание на современном этапе уделяется деятельности, которая в различных формах организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, физкультурно-спортивное и оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Воспитательные и развивающие возможности театра в процессе социализации детей огромны: его тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театральной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, учатся анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний заметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

В педагогическом плане деятельность культурно-досугового учреждения в системе дополнительного образования направлена не столько на то, чтобы дать

каждому индивиду как можно больший объем знаний, а на то, чтобы через любимое занятие целенаправленно развивать различные стороны его личности: интеллект, нравственность, эстетические чувства. Характерной особенностью детского досуга сегодня является возрастание в нем духовного начала, наращивание способов проведения свободного времени, соединяющих в себе развлекательность, насыщенность информацией, возможность творчества. Такими «синтетическими» формами организации досуга стали детские объединения.

В настоящее время чрезвычайно остро встала проблема интеллектуальной и духовной незанятости детей. И здесь театр, оснащенный целым арсеналом приемов театральной педагогики, становится тем клубным пространством, где складывается уникальная воспитательная среда.

В качестве общего вывода, касающегося потенциала детского театра в сфере досуговой деятельности, можно заключить следующее. Прежде всего, театр предоставляет возможность для живого общения детей друг с другом, обеспечивает социальную активность, реализацию творческого потенциала личности. Даже в ситуации неверного выполнения ребенком задания открываются новые возможности его применения, новая модификация.

Также реализуется принцип дела, а не амбиций: «Сегодня ты играешь Иван-царевича, а завтра ты будешь участником массовки». Один из центральных приемов здесь – это работа над заданием малым группам. В ситуации взаимодополнения и постоянной смены ролевых функций эффективно работают и постоянно оттачиваются умения создавать общий лад в совместной работе. Возникает объективная необходимость включения в работу каждого участника группы. Наконец, реализуется принцип оценки деятельности. Отрабатывается такт в умении «судить» работу другой группы «по делу», а не по личным симпатиям и пристрастиям. Для этого педагог устанавливает деловые, конкретные критерии оценок выполнения заданий. Таким образом, формы театрального действия надежно служат самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Детский театр как форма досуговой деятельности становится не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Решаются важнейшие задачи социализации ребенка в системе дополнительного образования.

Театральная педагогика – это путь развития личности в процессе образования и обучения через процесс игры, или сценическое действие, где индивидуальное развитие происходит от свободы выбора через ответственность к радости самовыражения. Она является сама по себе технологией педагогики – науки о воспитании; и сама, как часть науки, содержит в себе определенные технологии: с одной стороны – эмоциональной сферы, т.е. художественно-образные технологии, а с другой, что очень важно, – образовательные технологии. Именно образовательные технологии укрепляют эстетику в воспитании самосознания ребенка:

- технологии творческой групповой работы (постановка спектаклей и работа с партнерами);
- личностно-ориентированное обучение (участие в фестивалях и конкурсах);

– проектно-исследовательская технология (разработка эскизов, декораций, костюмов, распределение обязанностей в постановочном процессе и т.д.);

– творческо-исследовательская технология (стремление вести и пропагандировать творческий образ жизни);

– информационные технологии (использование интернет-ресурсов, выбор фоновых картинок, мультимедийные презентации);

– технология развивающего обучения (постановка художественных номеров, умение ориентироваться в пространстве).

Театральная педагогика дает пример воспитания не только актера, но и человека – творца вообще, она помогает увлечь, повлиять на него, преобразить. Учительная особенность детей, педагог должен понимать, что ребенок нуждается в живом, чувствующем, удивляющемся, страдающем и радующемся собеседнике-наставнике.

Список литературы:

1. Божович Л.И. *Проблемы формирования личности*. – М.: МПСИ; 2001. – 352 с.
2. Жарков А.Д. *Технология культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства. 2-е изд. перераб. и доп.* – М.: Изд-во МГУК, ИПО «Профиздат», 2002. – 288 с.
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)*. – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2365>.
4. *Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Дубровской*. – М.: Академия, 2002.

Иванова Марина Прокопьевна,

воспитатель,

Лескова Ольга Александровна,

воспитатель,

МДОУ № 3, г. Чита

Соционигровая технология в работе с детьми логопедической группы

В настоящее время человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться.

В воспитании как никогда актуально «лучшее правило политики – не слишком управлять...», т.е. чем меньше мы управляем детьми, тем более активную позицию они занимают в жизни. Соответствовать данному утверждению нам помогает современная педагогическая технология «Соционигровая педагогика», представленная Е. Шулежко, А. Ершовой и В. Букатовым.

Исследователи выделяют следующие задачи соционигровой технологии:

- помочь детям научиться эффективно общаться;
- сделать образовательный процесс более увлекательным для детей
- способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества;
- воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое.

Цель соционигровой технологии заключается в организации собственной деятельности детей в атмосфере взаимопонимания.

Суть соционигровых технологий можно раскрыть в 6 самых основных правилах и условиях:

1-е правило: используется работа малыми группами, или, как ее еще называют, «группы ровесников».

Оптимальным для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами: в младшем возрасте – в пары и тройки, в старшем – по 5-6 детей. Можно поделить: по цвету волос, или одежды; чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой; кто на каком этаже живет; кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком и т.д.

2-е правило: смена лидерства. Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, в которой должен быть один организатор, которого дети выбирают сами. Лидер должен постоянно меняться.

3-е правило: обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки), что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом; могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т.д.

4-е правило: смена темпа и ритма. Проведение занятий разного рода должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время занятий. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например, с помощью песенных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец и требует определенной сосредоточенности.

5-й правило: соционигровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно. Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме.

6-е правило: в данной технологии ориентируются на принцип полифонии.

Исследование данной темы мы начали с изучения научно-методической литературы, интернет-источников, анализа опыта работы коллег. В результате мы пришли к выводу о том, что использование соционигровой технологии развивает речь детей в процессе общения со сверстниками, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений, дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми через игру.

В практике работы с детьми логопедической группы мы используем игры, направленные как на развитие коммуникативных способностей, так и на познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста.