

Принято на заседании
педагогического совета № 1
(протокол от «31» августа 2022 года)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР
детский сад «Танюша»
Е.В.Сульманова
Приказ № 415-0 от «01» сентября 2022 года



**Рабочая программа старшая группа (5-6 лет)
МБДОУ ЦРР детский сад «Танюша»
на 2022- 2023 учебный год**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384 и с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – Издание шестое (инновационное), испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021г. И основной общеобразовательной программы МБДОУ ЦРР детский сад «Танюша»

Воспитатели: Лебединкина С.С.
Муслимова Х.И.

пгт. Федоровский

Содержание

I Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы
- 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы
- 1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей старшей группы.
- 1.5. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)
- 1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет
- 1.7. Планируемые результаты

II Содержательный раздел

- 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.6. Региональный компонент
- 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.8. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III Организационный раздел

- 3.1. Партнёрская форма образовательной деятельности
- 3.2. Распорядок и режима дня воспитанников
- 3.3. Учебный план
- 3.4. Использование современных образовательных технологий в воспитательно - образовательном процессе
- 3.5. Комплексно-тематическое планирование
- 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.7. Методическое обеспечение

Приложение

- Перспективное планирование организованной образовательной деятельности

I Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа для старшей группы составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е издание, доп. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021 - 368 с.

Главное нововведение инновационного издания Программы — это нацеленность на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Программа направлена на создание условий развития ребенка 5-6 лет, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Решение программных задач предусматривается не только в рамках совместной организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов; совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

При разработке данной программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

2. Федеральный закон от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

6. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы) .Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

7. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. 16).

8. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726р.

9. Приказ Министерства просвещения России от 11 декабря 2020 г, № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

10. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

11 СанПиН 2.4.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа учитывает:

- «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Образовательная программа ДО (далее Программа) - стратегия психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель Программы - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели в инновационном издании программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» была решена очень важная и актуальная задача — обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Задачи, решение которых необходимо для реализации целей программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Образовательный процесс условно подразделен на:

- Непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (далее - НОД);
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных

моментов;

- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями ХМАО-ЮГРЫ. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края/

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа реализует следующие основные принципы и положения:

- Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- **Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости**- соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- **Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- **Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что** означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной **среды** организации;
- **Предлагает механизм** профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе.

В основе Программы лежат культурно-исторический и системно – деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья); содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа сформирована с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок к учебной деятельности.

Программа учитывает возраст детей и реализует образовательные задачи в **различных видах деятельности** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- *игровая* деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие художественной литературы и фольклора*;
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)*;
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены психолого - педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия⁵;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.4.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшей группы.

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Старшая группа от 5 до 6 лет – количество детей-10

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их

социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.5. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно —

исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивает соблюдение «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в инновационной программе «От рождения до школы»:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития);
2. Культуросообразность;
3. Деятельностный подход;
4. Возрастное соответствие;
5. Развивающее обучение;
6. Амплификация развития;
7. ПДР (Пространство Детской Реализации).

Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса проводится воспитателями групп, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении (на занятиях и в совместной деятельности взрослого и ребенка), анализ продуктов детской деятельности и специальные ситуации развития, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (целевые ориентиры) осуществляется педагогами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения. На основе данных развития ребёнка и корректируется индивидуальная траектория развития.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Основные **методы** диагностики, используемые в МБДОУ – наблюдение, эксперимент, беседа и анализ продуктов деятельности.

Периодичность мониторинга: 2 раза в год (октябрь – апрель)

Медицинские работники ДОУ проводят мониторинг здоровья. Педагоги получают от медиков следующую информацию по каждому ребёнку: физкультурную группу; различные ограничения (по физической нагрузке на занятии, при закаливании).

1.7. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Культурные способы поведения.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Проявляет умение работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, кто какую работу будет выполнять. Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослых пользуется «вежливыми» словами. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и доме микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Если, при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами во время приема пищи, пользуется салфеткой, полощет рот после приема пищи). Приучен к опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Договаривается с партнерами во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. В настольно – печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте; элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта (Скорая помощь, полиция, пожарная), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. Способен сосредоточению действовать в течение 20 – 25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений, стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), может назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Знает некоторые государственные праздники, военные профессии. Знаком со многими профессиями. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность:

- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

- испытывает чувство общности с детьми того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.

Конструктивная деятельность

Способен конструировать по собственному замыслу. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений

Считает в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами. Сравнивает предметы на глаз (по высоте, длине, ширине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство и неравенство углов, сторон). Называет утро день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, ее столицу. Называет времена года, отличает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека и животных и растений. Бережно относится к природе. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природ

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный словарный запас. Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков, пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением. Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая

реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. Знает 2 – 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2 – 3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения согласия или несогласия, с ответом товарища. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. После просмотра спектакля может оценить игру актера. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Различает произведения изобразительного искусства.

Рисование

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы, различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Лепка

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет вырезать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из геометрических фигур и растительных форм. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песни, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной активности. Проявляет интерес к участию в

современных играх и физических соревнованиях. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

II Содержательный раздел

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

- **социально-коммуникативное развитие;** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие;** (конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание, экология);
- **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие;** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);
- **физическое развитие (физическая культура, здоровье)**

2.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно

относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (*спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ*).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями* и т. п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо* и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее* и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (*раскладывать одежду в определенные места*), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (*ложкой, ножом, вилок*).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (*поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.*).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе**. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги (*проезжая часть, пешеходный переход, тротуар*), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.*). Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг и др.*). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,

любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (*хроматические*) и белый, серый и черный (*ахроматические*). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (*что нужно делать*), способы ее достижения (*как делать*).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (*цвет, форма, величина, материал*), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (*складные кубики, мозаика, пазлы*), определять изменения в расположении предметов (*вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку*).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;

о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел

($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (*в пределах 10*). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (*здесь 5 петишков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5*).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (*справа налево, слева направо, с любого предмета*).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (*высоты, ширины*) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (*розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.*).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.*) можно разделить на несколько равных частей (*на две, четыре*).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверх — вниз,

впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (*я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры*); обозначать в речи взаимное расположение предметов (*справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина*).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (*посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая*).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*сезон — растительность — труд людей*).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренный климат (*леса, степи, тайга*), жаркий климат (*джунгли, саванна, пустыня*). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы,

насекомые, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (*волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих*). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (*Африка*) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (*Северный полюс*) — белые медведи, в Антарктике (*Антарктида*) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (*нора, берлога, дупло, гнездо*), чем питаются, как готовятся к зиме (*зайчик линяет, белки запасают корм на зиму*); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.*). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (*детский сад, школа, колледж, вуз*). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей и др.*), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство, сельское хозяйство*).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (*Древний мир, Средние века, современное общество*) через знакомство с произведениями искусства (*живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира*), реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции и др.*).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (*национальные блюда*), государствами (*название, флаг, столица*) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно исследовательской деятельности на темы народов мира.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание

на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого - педагогической работы :

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (*открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала*), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.*).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки и др.*). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (*белый — снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун — озорник — проказник*), с противоположным значением (*слабый — сильный, пасмурно — солнечно*).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (*начало, середина, конец*).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка — зеленое брюшко*). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*).

Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь — медведица — медвежонок — медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал — выбежал — перебежал*).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание

эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого - педагогической работы:

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (*теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках*), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (*на что похоже*), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (*форма, величина, цвет*), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться* и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (*если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали*). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти* и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (*прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой*).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?»* и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов*). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие* и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой:

сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (*шапочка, лодочка, домик, кошелек*).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (*домик, корзинка, кубик*).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (*ишишки, ветки, ягоды*) и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (*коробки, счетный материал*), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешки — городецкая, богородская; бирюльки*).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (*бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки*).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта (*салфетка, полотенце*).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской* и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач (*«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»*), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты,

грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья (*«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»*).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (*заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения*). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

2.6.Региональный компонент

Региональный компонент - это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе. Этнос - исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими чертами и стабильными особенностями культуры и психологического склада, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием). В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Основные направления деятельности ДОО по реализации регионального компонента: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим. Программа дополнительных образовательных услуг (кружковая работа) позволяет в полном объёме решить данную задачу. Однако этнокультурное образование не ограничивается кружковой работой. Ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области. Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора в данном направлении.

Педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами. Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:
- охрана природы; труд людей; соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат; православные праздники;
- проживание людей разных национальностей.

Работа в данном направлении строится по принципу тематического планирования. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения. Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

При проведении этой работы применяется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка. Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как

используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни. Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, будет является то, что:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

*дать знания детям о родном городе, области: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация.

*познакомить с именами тех, кто основал и прославил город;

*расширить знания детей о флоре и фауне ХМАО-ЮГРЫ;

*воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

*познакомить с культурой и традициями ХМАО-ЮГРЫ;

*формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

№	Тема	Старшая группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья», «родной дом». Семья - группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»
2	Родной посёлок Фёдоровский.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Символика России, ХМАО– ЮГРА, Сургутского района, посёлка.
3	Природа родного края	Растения характерные для ХМАО – Югры. Зеленая аптека (лекарственные растения). Домашние и дикие животные, среда их обитания. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта ХМАО – Югры. . Красная книга ХМАО – Югры.
4	п. Фёдоровский - посёлок нефтяников.	Сургутский район – мой родной район, его достопримечательности
5	Быт, традиции	Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные праздники народов ханты и манси.
6	Народный костюм(ханты, манси).	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение.
7	Народные игрушки	Деревянные игрушки (народов ханты, манси).вышивка бисером.
8	Народные игры	Народные игры коренных народов севера (ханты, манси)

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт

приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры

общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении музыкального зала.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в течение внутреннего отрезка времени включает:

- ✓ наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- ✓ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

✓ экспериментирование с объектами неживой природы;

✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? И пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном

возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности — сквозных механизмов развития ребенка

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогом и в процессе организации других видов деятельности — конструктивной, изобразительной, элементарного труда, и т. д.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Согласно ФГОС ДО взаимодействие организовано в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие **принципы**:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МБДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	1.Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. 2.Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. 3.Знакомство с семейными традициями.	- Анкетирование родителей - Беседы с родителями - Беседы с детьми о семье - Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	1.Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. 2. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. 3.Сплочение родительского коллектива.	- Беседы с родителями -Психолого-педагогические тренинги - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) - Дни открытых дверей - Показ открытых занятий - Родительские мастер-классы - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	1. Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. 2. Удовлетворение образовательных запросов родителей. 3. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	- Консультации – Дискуссии – Информация на сайте ДОУ – Круглые столы – Родительские собрания – Вечера вопросов и ответов – Семинары – Показ и обсуждение видеоматериалов – Решение проблемных педагогических ситуаций – Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	1.Развитие совместного общения взрослых и детей. 2. Сплочение родителей и педагогов. 3. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	- Проведение совместных праздников и посиделок - Заседания семейного клуба - Оформление совместных с детьми выставок - Совместные проекты - Семейные конкурсы - Совместные социально

		значимые акции - Совместная трудовая деятельность
--	--	---

Перспективный план взаимодействия с родителями воспитанников

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Организационное родительское собрание <i>«Знакомство родителей с программными задачами на учебный год»</i> 2. Беседа. <i>«Не требуйте от детей идеальности»</i> 3. Беседа. <i>«Дайте ребенку больше самостоятельности»</i> 4. Консультация <i>«Сезонная одежда детей»</i> 5. Консультация для родителей <i>«Возрастные особенности ребёнка 5-6 лет»</i>. 6. Консультация. <i>«Повышение интереса детей к составлению рассказов»</i> 7. Консультация для родителей <i>«Профориентация детей в дошкольном образовании»</i> 8. Папка –передвижка <i>«Развитие речи детей 5-6 лет»</i>. 9. Оформление <i>«Экрана звукопроизношения»</i> 10. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. <i>«Золотая осень»</i>
Октябрь	1. Информационный листок <i>«Роль игры в жизни ребенка»</i> 2. Консультация <i>«Развитие мелкой моторики ребенка»</i> 3. Консультация для родителей <i>«Профилактика гриппа и ОРВИ»</i> 4. Консультация <i>«Закаливание»</i>. 5. Консультация <i>«Предупреждение детского травматизма»</i> 6. Беседа с родителями <i>«Выходные дни в семье»</i> 7. Беседа <i>«Развитие артикуляционного аппарата»</i> 8. Беседа <i>«Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду»</i> 9. Осенний праздник <i>«Осенние приключения»</i>. 10. Анкетирование <i>«Первые шаги в профориентации ребёнка в детском саду»</i>
Ноябрь	1. Беседа <i>«Одежда детей в группе»</i>. 2. Беседа <i>«Соблюдение режима дня»</i> 3. Папка – передвижка <i>«Посеешь привычку – пожнешь характер»</i> 4. Консультация <i>«Развитие творчества у ребенка»</i> 5. Концерт и чаепитие с родителями в честь Дня матери. 6. Консультация для родителей <i>«Отдых детей в выходные дни»</i>. 7. Консультация <i>«Подвижная игра - как средство физического развития личности»</i> 8. Оформление папки-передвижки <i>«Осень в разгаре»</i>. 9. Оформление альбома <i>«Профессии моих родителей»</i> 10. Акция <i>«Помоги тем, кто рядом»</i>. (Совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц)
Декабрь	1. Консультация <i>«Роль бабушки и дедушки в семейном воспитании.»</i> 2. Родительское собрание <i>«Ознакомление с планом новогоднего праздника.»</i> (Совместная деятельность с родителями.) 3. Подготовка подарков на Новый год. 4. Познакомить родителей с техникой безопасности на утреннике 5. Консультация <i>«Воспитания трудолюбия у детей дошкольного возраста»</i> 6. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. <i>«Здравствуй, гостья Зима!»</i>. 7. Папка – передвижка (Новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы т.д.) 8. Памятка для родителей <i>«Правила перевозки детей в автомобиле»</i>.

	9. Консультация для родителей <i>«Игра и игрушка в жизни ребёнка 5-6 лет»</i>
Январь	1. Информационный лист <i>«Мудрые мысли о воспитании.»</i> 2. Консультация <i>«Первая помощь при обморожении.»</i> 3. Консультация <i>«Профилактика простудных заболеваний.»</i> 4. Обновление листа здоровья <i>«Мы растем.»</i> 5. Оформит папку передвижку <i>«Советы родителям по охране жизни и здоровья детей»</i> 6. Беседа <i>«Обогащение речи ребенка устным народным творчеством»</i> 7. Консультация для родителей <i>«Возрастные особенности развития детей 5-6 лет»</i>
Февраль	1. Папка – передвижка <i>«Наша Армия. 23 февраля»</i> 2. Консультация <i>«Роль отца в семье и его роль в воспитании.»</i> 3. Консультация <i>«Формирование интереса у детей 5-6 года жизни к людям разных профессий.»</i> 4. Консультация <i>«О детских играх и их содержании»</i> 5. Фотоколлаж на тему: <i>«Мы с папой».</i> 6. Утренник, посвященный 23 февраля. 7. Провести анкетирование <i>«Эмоциональные особенности ребенка»</i> 8. Привлечь родителей к расчистки снега на участке. 9. Беседа с родителями о необходимости выполнять задания в логопедических тетрадах. 10. Консультация для родителей <i>«О пользе чтения книг»</i>
Март	1. Семейная выставка работ пап и детей <i>«Мама с праздником!»</i> 2. Фотоколлаж на тему: <i>«Моя мама».</i> 3. Праздничный утренник, чаепитие для мам. 4. Беседа <i>«Воспитание заботливого отношения к окружающим.»</i> 5. Консультация <i>«Весенняя витаминизация организма ребенка»</i> 6. Оформить папку-передвижку <i>«Ранняя весна»</i> 7. Поместить в уголок для родителей <i>«Учите с нами стихи о весне».</i> 8. Беседа <i>«Воспитание усидчивости у детей дошкольного возраста»</i> 9. Консультация <i>«Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду»</i>
Апрель	1. Родительское собрание <i>«Итоги работы за год».</i> 2. Беседа <i>«Патриотическое воспитание ребенка.»</i> 3. Консультация <i>«Осторожно- клещевой энцефалит.»</i> 4. Консультация <i>«Нарушение речи и их коррекция»</i> 5. Консультация <i>«Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</i> 6. Консультация для родителей <i>«Роль семьи в профориентации детей. Что родители могут рассказать ребенку о выборе профессии.»</i> 7. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!» 8. Фотовыставка «Вот как мы живём!»
Май	1. Беседа <i>«Детские вопросы и как на них отвечать».</i> 2. Выставка детских работ – поздравление <i>«День Победы».</i> 3. Папка-передвижка <i>«15 мая - День Семьи»</i> 4. Анкетирование родителей <i>«Удовлетворенность качеством образовательной деятельности по профориентации ребенка в детском саду»</i> 5. Субботник – уборка участка, разбивка цветника. 6. Поместить в кармашек для родителей <i>«Учите с нами «стихи и пословицы о весне».</i> 7. Беседа <i>«Проведение выходного дня»</i> 8. Беседа <i>«Кино и телевидение в жизни ребенка»</i>

III Организационный раздел

3.1. Партнерская форма образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

зона умеренной активности: «Центр науки и естествознания»; «Литературный центр (книжный уголок)»; «Центр природы»; «Центр математики»;

зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»

зона повышенной активности: «Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

«Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцебросы.

«Центр математики»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.

- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)».

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

«Центр изобразительного искусства»

- Произведения живописи
- мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр для сюжетно-ролевых игр».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).

- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Место для отдыха».

- Диваны, кресла.
- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

«Центр науки и естествознания»

- наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)
- Увеличительные стекла, лупы
- Микроскоп
- набор магнитов
- наборы для экспериментирования
- весы
- Термометры
- Часы песочные, секундомер
- наборы мерных стаканов
- Календарь погоды
- Глобус, географические карты, детский атлас

иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки

«Центр грамотности и письма»

- Плакат с алфавитом
- Магнитная азбука
- Кубики с буквами и слогами
- цветные и простые карандаши, фломастеры
- Трафареты
- Линейки
- Бумага, конверты
- Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка

«Литературный центр (книжный уголок)»

- Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)
- Диски с музыкой
- Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)
- Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)

«Центр строительства»

- Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки.
- Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий
 - Фигурки животных

3.2. Распорядок и режим дня

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДООУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДООУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28.;

Режим дня в детском саду

на холодный период (учебного года: сентябрь - май) детей старшей группы
(старший дошкольный возраст: шестой год жизни) с учетом примерной основной образовательной программы "От рождения до школы". под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.
— Издание шестое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г
и основной образовательной программы МБДОУ ЦРР детский сад «Танюша»

Время	Режимные моменты
7.00 - 8.25	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, общение
8.25 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.00	Утренний круг
9.00 – 11.40	Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) // Самостоятельные игры
10.15 - 10.20	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак
10.10 - 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
12.20—13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00—15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00—15.30	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, гигиенические процедуры
15.30—15.55	Самостоятельная деятельность// индивидуальное взаимодействие
15.30—15.55	Организованная образовательная деятельность //
16.00—16.30	Подготовка к полднику, уплотнённый полдник
16.30—17.00	Вечерний круг
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.05 - 19.00	Игры, сам.деятельность// инд. взаим. //Уход детей домой

--	--

Режим дня в детском саду на теплый период (учебный год: июнь-август)
для детей старшей группы (старший дошкольный возраст: шестой год жизни) с учетом
 примерной основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до
 школы", под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое
 (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г
 и основной образовательной программы МБДОУ ЦРР детский сад «Танюша»

Время	Режимные моменты
7.00 - 8.20	Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, общение
8.20 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 - 9.00	Утренний круг
9.00 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
12.20—13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00—15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00—15.30	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, гигиенические процедуры
15.30—15.55	Самостоятельная деятельность// индивидуальное взаимодействие
15.30—15.55	Организованная образовательная деятельность//
16.00—16.30	Подготовка к полднику, уплотненный полдник
16.30—17.00	Вечерний круг
17.00 – 18.15	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.15-19.00	Игры, сам.деятельность// инд. взаим.//Уход детей домой

3.3.Учебный план реализации организованной образовательной деятельности.

Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, компоненты Программы, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» - учебный план и календарный учебный график представлены следующим образом.

Учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени, а также модель организации физического воспитания на основе действующего СанПиН. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Планирование образовательной деятельности **Старшая группа**

(с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы", под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г)

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	периодичность
	Старшая группа
Физкультура в помещении	2
Физкультура на воздухе / в старшем дошкольном возрасте в бассейне	1

Ознакомление с окружающим миром	1
Математическое развитие	1
Развитие речи	1
Основы грамотности	1
Рисование	2
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Конструирование	1
Музыка	2

<u>Понедельник</u>	1. Математическое развитие 2. Физкультура (на прогулке) 3. Истоки	09.00 – 09.25 , 09.30- 09.55 10.20- 10.45 15.35- 16.00
<u>Вторник</u>	1. Основы грамотности 2. Рисование 3. Музыка	09.00 – 09.25 , 09.30 – 09.55 10.05- 10.30 15.35- 16.00
<u>Среда</u>	1. Развитие речи 2. Конструирование 3. Физкультура	09.00- 09.25 09.30- 09.55 10.05-10.30
<u>Четверг</u>	1. Музыка 2. Ознакомление с окружающим миром 3. Рисование	09.00 – 09.25 09.35 – 10.00 10.10 - 10.35
<u>Пятница</u>	1. Аппликация/Лепка 2. Физкультура	09.00 – 9.25 09.30 – 09.55

Расписание взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности

(с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы". под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г

Старшая группа	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно

Расписание самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

(с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы". под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г

Старшая группа	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

На самостоятельную деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Режим двигательной активности:

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурное Занятие	В помещении	2 раза в неделю, 25 мин
	На улице	1 раз в неделю, 25 мин

Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования, самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно ежедневно

3.4.Использование современных образовательных технологий в воспитательно - образовательном процессе

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровье сберегающая технология;
- пространство детской реализации;
- образовательное событие;
- утренний и вечерний круг;
- развивающий диалог;
- технология позитивной социализации;
- технология создания детского сообщества - ровестничество;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационная технология;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология и др.

Здоровьесберегающие технологии

Цель: Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Классификация здоровьесберегающей технологии:

- медико-профилактическая (обеспечивающая сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДООУ);
- физкультурно-оздоровительная (направленная на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технология развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- обеспечение социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающая психическое и социальное здоровье ребенка и направленная на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технология психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДООУ);
- здоровьесбережение и здоровьесобогащение педагогов (направленная на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
- образовательная (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);

- обучения здоровому образу жизни (технология использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Уроки футбола», проблемно-игровые (игротренинги, самомассаж); коррекционная (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)
- К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно-развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1	обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя)	ежедневно
2	контрастное обливание ног	ежедневно
3	сухое обтирание	ежедневно
4	ходьба босиком	ежедневно
5	облегченная одежда	ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3	антропометрические измерения	2 раза в год
4	профилактические прививки	По возрасту
5	кварцевание	По эпидпоказаниям
6	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно - оздоровительные</i>	
1	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2	зрительная гимнастика	ежедневно
3	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4	дыхательная гимнастика	ежедневно
5	элементы точечного массажа, шиацу	не реже 1 раза в неделю
6	элементы упражнений хатха-йога.	не реже 1 раза в неделю
7	динамические паузы	ежедневно
8	релаксация	2-3 раза в неделю
9	музотерапия	ежедневно
10	цветотерапия	2-3 раза в неделю
11	психотерапия	2-3 раза в неделю
12	сказкотерапия	ежедневно
	<i>Образовательные</i>	
1	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2	Образовательная деятельность из серии «Школа здоровья»	не реже 1 раза в месяц

Технология проектной деятельности

Цель: Развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей - исследовательская, познавательная,

продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Виды проектов:

- исследовательско-творческие: полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;
- ролевые, игровые (участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта);
- ознакомительно-ориентировочные (информационные) (сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов);
- практико-ориентированные (прикладные) (результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников);
- творческие (предполагают соответствующее оформление результатов в виде детского праздника, детского дизайна)

Технология исследовательской деятельности

Цель: Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально - исследовательской деятельности:

- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Информационно-коммуникационная технология

Цель: Повышение качества воспитательно-образовательного процесса через совершенствование информационной культуры и активное использование компьютерных технологий.

Использование компьютерной технологии помогает:

- привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
- формировать информационную культуру у детей;
- активизировать познавательный интерес;
- реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
- формировать интерес воспитателя к работе;
- активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.)

Личностно - ориентированная технология

Цель: Развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Принципы личностно-ориентированной технологии:

- Построение доверительных отношений с малышом.
- Общение с ребенком на равных.
- Уважение личности и достоинства маленького человечка.
- Построение обучения таким образом, чтобы учитывались индивидуальные особенности каждого конкретного ребенка. Так называемая «уравниловка» просто напросто недопустима - она противоречит основному принципу личностно - ориентированного обучения.

Игровая технология

Цель: Раскрытие личностных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.

Важнейшие функции игр:

- развлекательная (основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативная: освоение диалектики общения;

- по самореализации в игре как на «полигоне человеческой практики»;
- терапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекционная: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональная коммуникация: усвоение единых для всех людей социокультурных ценностей;
- социализация: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

3.5. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми (дошкольный возраст)
с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования
"От рождения до школы". под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание
шестое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г
и основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР детский сад
«Танюша»

Месяц	Старшая группа
Сентябрь	1. Наш край родной нефтяной 2. Как мы следы осени искали 3. Чудесные вещи вокруг нас 4. Осенняя пора – очей очарованье
Октябрь	1. Люди всякие нужны - все профессии важны 2. В гостях у маленьких человечков (из цикла «Познай себя») 3. В гостях у Мойдодыра (воспитание КГН) 4. Путешествие в страну дорожных знаков
Ноябрь	1. Россия – Родина моя. 2. Москва – столица России 3. Искусство. Что? Где? Когда? (народно-прикладное искусство) 4. Прощание с осенью
Декабрь	1. Пришла зима – снег и радость принесла. 2. Почемучкина неделя (опыты, исследования) 3. Мы дружим с книгой 4. Дед Мороз идет на елку
Январь	1. Неделя забав и развлечений 2. Советы доктора Градусника 3. Зимние игры и развлечения
Февраль	1. Путешествие в музей 2. Ездим, плаваем, летаем 3. Наша Армия сильна 4. Путешествие в далекое прошлое
Март	1. Наша дружная семья 2. Мамины помощники 3. Весна – красна! 4. Неделя театра!
Апрель	1. Неделя юмора и смеха 2. Неделя космоса, наша Вселенная 3. Кап-кап, капаят капельки 4. Мы защитники и помощники природы
Май	1. Красота и доброта спасут мир 2. Мы знаем историю (день Победы) 3. Лес – наше богатство 4. Здравствуй лето!
Июнь	1-2 «Здравствуй солнце! Здравствуй лето!» 3 -4 неделя «Малыши крепыши» (Зоровинка)
Июль	1 -2 неделя «Правила дорожные детям знать положено»

	3 -4 неделя «Ты и я, вместе дружная семья»
Август	1 -2 неделя «Волшебный мир искусства» 3-4 неделя «Неделя вежливости и добрых поступков»

Объем образовательной нагрузки составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения» и учебным планом МБДОУ, занятия организуются в течение года с сентября по август.

Направление (образовательная область)	НОД	НОД в неделю/часов в неделю	НОД/часов в месяц	НОД/часов в год
Обязательная часть				
Физическое развитие	Физическая культура	3/75мин	12/300 мин	150/3750мин
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1/25мин	4/ 100 мин	50/1250мин
	Математическое развитие	1/25мин	4/ 100 мин	50/1250мин
Речевое развитие	Развитие речи (формирование словаря, ЗКР, ГСР, связная речь)	1/25мин	4/ 100 мин	50/1250мин
	Подготовка к обучению грамоте	1/25мин	4/ 100 мин	50/1250мин
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	2/50мин	8/200мин	100/2500мин
	Лепка	0,5	2/50мин	25/625мин
	Аппликация	0,5	2/50мин	25/625мин
	Конструирование	1/25мин	4/ 100 мин	50/1250мин
	Музыка	2/50мин	8/200мин	100/2500мин
ИТОГО		13/ (325мин) 5часов 25мин	48/(1225мин) 20часов 25 мин	600/(15025мин) 250 часов25 мин
Время проведения НОД – 25 МИНУТ				
Продолжительность учебного периода: 50 недель				
Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений				
Познавательное развитие	Краеведение «Мой северный край»	1 раз в неделю, в ходе режимных моментов (25 мин)		
Художественно – эстетическое развитие	Конструктивно–модельная деятельность «Мой юный конструктор»	1 раз в неделю, в ходе режимных моментов (25 мин)		

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в дошкольных группах (с 3 до 7 лет)

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создаётся атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы ит.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День космонавтики, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Праздничные и традиционные мероприятия	Срок проведения
«День знаний»	Сентябрь
«Праздник осени»	Октябрь
День матери	Ноябрь
День открытых дверей	Ноябрь
Мы встречаем Новый год	Декабрь
Святочные колядки	Январь
Масленица	Февраль
День защитника Отечества	Февраль
День 8 марта	Март
День космонавтики	Апрель
День Победы	Май
День защиты детей	Июнь
День семьи	Июль

3.7. Методическое обеспечение образовательного процесса в группе

№	Вид программы	Название программы
1	Примерная образовательная программа дошкольного образования	Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию 20 мая 2015 г.), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и инновационной программой дошкольного образования "От рождения до школы", под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание шестое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г
Парциальные программы		
2	Программа духовно-нравственного воспитания	Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки», авт. программы И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук и А.В. Камкин, профессор Волгоградского государственного педагогического университета, член-корреспондент Российской Академии

		естественных наук. Издательский дом «Истоки», издание 5е (дополненное), 2017
3	Программа оздоровления дошкольников	Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья», авт. М.Ю.Картушина. Издательство: Сфера, 2009 г.
4.	Программа «Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях»	Рабочая программа «Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях» / Швейд Е.Н. – ИП Зеленко П.Н. Сургут, 2022 – 40 с
5.	«Социально-коммуникативное развитие»	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Губанова Н. Ф . Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет). Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. –М.: Линка-Пресс, 2003.
6.	«Познавательное развитие»	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-80с. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет Колесникова Е.В. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей от 3 до 7 лет. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 -6 лет). Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010
7.	«Речевое развитие»	Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет/Под ред. О.С.Ушаковой. М.:ТЦ Сфера,2010.-256с.-(Развиваем речь) Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте2009г, Ознакомление дошкольников с художественной литературой О.С.Ушаковой. М.:ТЦ Сфера,2010.-256с.-(Развиваем речь) Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации.- М.;мозаика-синтез,2005.72с.
8.	«Художественно – эстетическое развитие»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Комарова Т.С, Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Старшая группа». Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду. Старшая группа».

		Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа(5-6 лет).
9.	«Физическое развитие»	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений (3-7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5-6 лет. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Перспективное планирование по математическому развитию в старшей группе

Сентябрь

Тема: Занятие №1 Число и цифра 1 (один). Большой, поменьше, маленький (Колесникова Е.В)

Программное содержание : Закреплять: знания о числе и цифре 1;

умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, маленький), употреблять эти понятия в речи; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; знакомить с пословицами, в которых упоминается число один; названием первого осеннего месяца – сентябрь.

1. Зачитывание стихотворения.
2. Игровое упр. «Сосчитай и нарисуй»
3. Учимся писать цифру 1.
4. Игровое упр. «Раскрась правильно»
5. Ознакомление с пословицами.
6. Физкультминутка.
7. Игра «Соедини правильно».
8. Логическая задача «Когда это бывает?»
9. Самоконтроль.

Тема: Занятие №2 Число и цифра 2 (два) Знаки «+», «-» (Колесникова Е.В.)

Программное содержание Закреплять: знания о числе и цифре 2;

отгадывать математические загадки; записывать решение загадки цифрами и математическими знаками; ориентироваться на листе бумаги, обозначать словами положение геометрических фигур; Знакомить с пословицами, в которых упоминается число два; со знаками «+», «-», учить писать эти знаки; соотносить форму предмета с геометрической фигурой. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки

1. Заучивание стихотворения.
2. Игра «Отгадай загадку»
3. Учимся писать цифру 2.
4. Игровое упр. «Раскрась правильно»
5. Ознакомление с пословицами.
6. Физкультминутка.
7. Игра «На какую фигуру похож предмет?»
8. Зрительный диктант.
9. Самоконтроль и самооценка выполненной работы

Тема: Занятие №3 Числа и цифры 1, 2, 3. Квадрат (Колесникова Е.В.)

Программное содержание Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; выкладывать квадрат из счетных палочек; рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку; Учить решать логическую задачу на установление закономерностей.

Знакомить: с тетрадью в клетку; с пословицами, в которых упоминается число

3. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки

самоконтроля и самооценки

1. Заучивание стихотворения.
2. Игровое упр. «Отгадай загадку».
3. Учимся писать цифру 3.
4. Игровое упр. «Нарисуй шарики».
5. Ознакомление с пословицами.
6. Физкультминутка.
7. Логическая задача «Дорисуй недостающие фигуры».
8. Работа со счетными палочками.
9. Рисование квадратов и цветка в тетради в клетку.
10. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №4 Числа и цифры 3, 4. Круг. Большой, поменьше, самый маленький.
(Колесникова Е.В.)

Программное содержание Учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение писать цифры 2, 3. Продолжать знакомить с тетрадью в клетку. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

1. Заучивание стихотворения.
2. Игра «Отгадай и запиши».
3. Письмо цифры 4.
4. Игра «Сосчитай и напиши».
5. Игра «Кто больше?».
6. Физкультминутка.
7. Игра «Кто внимательней?»
8. Рисование кругов и неваляшек в тетради в клетку.
9. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Октябрь

Тема: Повторение Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Состав числа 5 из двух меньших. Большой, поменьше, самый маленький

Программное содержание: учить отгадывать математическую загадку, записывать решение задач с помощью знаков и цифр; решать логическую задачу на установление несоответствия; закреплять: понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. знакомить: с составом числа 5 из двух меньших чисел; названием текущего месяца – октябрь; крылатыми выражениями, в которых упоминается число 5. формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.

1. Заучивание стихотворения.
2. Игра «Отгадай и запиши».
3. Письмо цифры 5.
4. Игровое упр. «Посчитай и напиши»
5. Ознакомление с названием месяца 0 октябрь.
6. Физкультминутка.
7. Игра «Дорисуй зернышки цыплятам».
8. Ознакомление с пословицами, в которых встречается число 5.
9. Игра «Что перепутал художник».
10. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №6 Число и цифра 6. Знаки «=», «+» Длинный, короче, еще короче, самый короткий

Программное содержание: учить отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью знаков и цифр; порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы сколько?, на котором по счету месте? решать логическую задачу на установление закономерностей. Знакомить: цифрой 6; с составом числа 6 из двух меньших чисел.

1. Игра «Отгадай загадку».
2. Учить писать цифру 6.
3. Физкультминутка.
4. Игра «Исправь ошибку художника».
5. Логическая задача «Дорисуй последний карандаш».

6.Игровое упр. «Раскрась правильно».

7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №7 Числа и цифры 4, 5, 6. Знаки $<$, $>$, $=$. Квадрат, треугольник (

Программное содержание: Учить: отгадывать математические загадки;устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; выкладывать из счетных палочек треугольник, домик; рисовать треугольники в тетради в клетку; Закреплять умение писать цифры 3,4,5,6. Знакомство со знаками $<$, $>$. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

1.Игра «Отгадай и запиши».

2.Игровое упр. «Напиши правильно».

3.Физкультминутка.

4.Выкладывание из счетных палочек квадрата, треугольника, домика.

5.Игра «Считай, сравнивай, записывай».

6.Игра «Рисуем треугольники».

7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №8 Числа и цифры 4, 5, 6.

Программное содержание: продолжать учить: устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов; понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; решать логическую задачу на установление закономерностей; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с загадками, в которых присутствуют числа.Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

1.Игра «Число, цифра, предмет».

2.Игровое упр. «Сосчитай и раскрась».

3.Физкультминутка.

4.Игра «Загадки и отгадки».

5.Игровое упр. «Сколько детей спряталось за забором?»

6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Ноябрь

Тема: Занятие №9 Числа и цифры 1,2,3,4,5,0. Знак « - »Колесникова Е.В.

Программное содержание: учить: решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр; решать логическую задачу на основе зрительного воспринимаемой информации; дорисовывать геометрические фигуры, преобразовывая их в изображение похожих предметов; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Знакомить : со знаком « - »; с цифрой 0

1.Ознакомление со знаком « минус » и решение задачи.

2.Ознакомление с цифрой 0.

3.Физкультминутка.

4.Игра «Загадки и отгадки».

5.Игровое упр. «Дорисуй листья на деревьях».

6.Игра «Найди в группе предметы, похожие на геометрические фигуры».

7. «Преврати геометрические фигуры в предметы».

8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №10 Числа и цифры 0,4, 5, 6. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: продолжать учить: решать арифметическую задачу, записывать решение с помощью цифр, знаков; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; сравнивать смежные цифры, устанавливать зависимость между ними; находить различие в двух похожих рисунках; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; пользоваться знаками $<$, $>$.

Знакомить с крылатыми выражениями, в которых есть число 0.

Закреплять: умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе; навыки самоконтроля и самооценки.

1.Решение и запись задачи.

2.Игра «Соедини правильно».

3. Ознакомление с крылатыми выражениями.

4.Физкультминутка.

5.Игра «Считай, сравнивай, пиши».

6.Игра «Ориентируемся в комнате».

7. Игра «Кто внимательный?»

8. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №11 Число и цифра 7. Часть и целое. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? На каком по счету месте? Выкладывать из счетных палочек прямоугольник; рисовать прямоугольник в тетради в клетку; преобразовывать квадрат в другие геометрические фигуры путем складывания, разрезания; понимать, что часть меньшего целого, а целое больше части; решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить с цифрой 7.

1. Игра «Отгадай загадку».

2. Письмо цифры 7.

3. Физкультминутка.

4. Игра «Слушай и считай».

5. Игра «Сложи квадрат».

6. Выкладывание из счетных палочек прямоугольника.

7. Рисование прямоугольников.

8. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №12 Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7. Состав числа 7.

Дни недели. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: продолжать знакомить с цифрой 7; составом числа 7 из двух меньших чисел; пословицами, в которых упоминается число 7; дни недели. закреплять умение писать цифры от 1 до 7. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

1. Задача – шутка.

2. Игра «Внимание угадай».

3. Физкультминутка.

4. Игра «Считай, рисунки, записывай».

5. Ознакомление с пословицами.

6. Игра «Дни недели».

7. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Декабрь

Тема: Занятие №13 Числа и цифры 1 – 8. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение с помощью цифр и знаков; правильно использовать и писать знаки + или - ; решать логическую задачу. Знакомить :

с цифрой 8; с названием месяца — декабрь. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

1. Игра «Отгадай загадку».

2. Ознакомление с цифрой 8.

3. Физкультминутка.

4. Игра «Бусы».

5. Ознакомление с пословицами, крылатыми выражениями.

6. Ознакомление с первым зимним месяцем – декабрь.

7. Игра «Соедини правильно».

8. Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №14 Порядковый счет. Состав числа 8. Деление предмета на 4 части. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: упражнять различии порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на каком по счету месте?; учить: составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; делить предмет на 2,4 части. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

1. Игра «Подарки Деда Мороза».

2. Игра «Дорисуй и напиши правильно».

3. Физкультминутка.

4. Игра «Учимся делить круг».

- 5.Игра «Назови правильно».
- 6.Игра «Раздели правильно».
- 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №15 Решение примеров на сложение и вычитание.

Овал (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить: решать примеры на сложение и вычитание; решать логическую задачу; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; рисовать овалы в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «А теперь ты сам считай...».
- 2.Игра «Рисуем овалы».
- 3.Физкультминутка.
- 4.Чтение стихотворения.
- 5.Игра «Раскрась правильно шарик».
- 6.Игра «Сколько котят в корзине».
- 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №16 Знаки $<$, $>$; порядковый счет (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: закреплять умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$. учить: видеть геометрические фигуры в символических изображениях; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

правильно отвечать на вопросы: сколько? Который? На каком по счету месте? Упражнять в различении количественного и порядкового счета.

Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «напиши правильно знаки».
- 2.Игра «Смотри, считай, записывай».
- 3.Физкультминутка.
- 4.Игра «сколько гостей пришло к Тане?».
- 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Январь

Тема: Занятие №17 Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий.

(Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить отгадывать математическую загадку;

записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); решение с помощью цифр и математических знаков; решать математическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Знакомить: с цифрой 9; название месяца – январь;

названиями дней недели. Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше». Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Отгадай загадку».
- 2.Ознакомление с цифрой 9.
- 3.Ознакомление с крылатыми выражениями.
- 4.Физкультминутка.
- 5.Ознакомление с названием месяца – январь.
- 6.Игра «Дорисуй правильно».
- 7.Игра«Дни недели».
- 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №18 Порядковый счет. Сравнение смежных чисел.

Часть и целое. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы: сколько? Какой по счету? На котором по счету месте?; соотносить количество предметов с цифрой; сравнивать числа 7 и 8, понимать отношения между ними; складывать квадрат на 2,4,8 треугольников, разрезать по линии сгиба; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; решать логические задачи на основе зрительного воспринимаемой информации. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Слушай и считай».
- 2.Игра«Считай и пиши».
- 3.Физкультминутка.
- 4.Игра «Сложи квадрат».
- 5.Игра. «Слушай, смотри, думай».
- 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №19 Число и цифра 10. Трапеция. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить отгадывать математическую загадку; выкладывать из счетных палочек трапецию; рисовать трапецию в тетради в клетку; находить различия в двух похожих рисунках; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Знакомить: с цифрой 10; геометрической фигурой - трапецией.

Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Отгадай загадку».
- 2.Ознакомление с цифрой 10.
- 3.Физкультминутка.
- 5.Трапеция из счетных палочек.
- 6.Рисование трапеции.
- 7.Игра «Будь внимательным»

Февраль

Тема: Занятие №20 Цифры от 1 до 10. Состав числа 10 Высокий, низкий.
(Колесникова Е.В.)

Программное содержание: закреплять: умение писать цифры от 1 до 10;

знания геометрических фигур: трапеции, круге, квадрате, треугольнике.

учить: понимать отношения между числами; составлять число 10 из двух меньших чисел; решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Отгадывание загадок, письмо цифр.
- 2.Игра «Запиши пропущенную цифру».
- 3.Физкультминутка.
- 4.Игра «Примеров много, а ответ один».
- 5.Игра«Дорисуй недостающие фигуры».
- 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №21 Решение задач. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить решать задачи, записывать решение;

отгадывать математические загадки, соотносить число и цифру; пользоваться знаками + , - ;

рисовать в тетради в клетку кораблик;понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Знакомит с название месяца — февраль. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Составь задачу, запиши решение».
- 2.Игра «Кто отгадывал загадку?»
3. Ознакомление с названием месяца – февраль.
- 4.Физкультминутка.
- 5.Игра «Помоги зверюшкам написать знаки».
- 7.Игра«Рисуем кораблик».
- 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №22 Решение задач на сложение и вычитание.
(Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись; решать логическую задачу на анализ и синтез; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов (дом, елку, лодку); понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: сколько? на котором по счету месте?

Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Отгадай загадку».
- 2.Физкульт минутка с пальчиками.
- 3.Ига «Считай раскрашивай».
- 4.Задания со счетными палочками.

5.Игра «Закрась правильно».

6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №23 Решение примеров на сложение и вычитание.

(Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить: решать примеры на сложение и вычитание; составление числа 7,8,9,10 из двух меньших чисел; различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад»; учить двигаться в указанных направлениях ; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Способствовать развитию графических навыков – рисование машины. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

1.Игра «Где пять?»

2.Игра «Дорисуй правильно».

3.Физкультминутка.

4.Игра «Дорисуй правильно».

7.Игра«Дни недели».

8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Март

Тема: Занятие №24 Установление соответствия между цифрами и количеством предметов, знаки $<$, $>$. Дни недели. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов; пользоваться знаками $<$, $>$; решать логическую загадку на установление закономерностей. Закреплять знания о днях неделях. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

1.Игра «Считай и рисуй».

2.Игра «Помоги написать знаки».

3.Физкультминутка.

4.Игра «Узнай, какой день недели».

5.Игра«Кто в каком домике живет?»

6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №25 Решение задач на сложение и вычитание.

Четырехугольник, шестиугольник. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить составлять задачи на сложение и вычитание; решать логическую задачу на сходство и различие; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; записывать и читать запись. Знакомить: с название месяца – март. Закреплять: знания о зимних месяцах (декабрь, январь, февраль); навыки самоконтроля и самооценки.

1.Игра «Составь задачу».

2. Игра «Составь задачу».

3.Физкультминутка.

4.Ознакомление с названием месяца – март.

5.Игра «Раскрась лишнюю фигуру».

6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №26 Решение задач на вычитание Большой, поменьше, самый маленький. Части суток. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; читать запись; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать символическое изображение кошки из треугольников в тетради в клетку; использовать в речи определения «большой», «поменьше», «самый маленький». понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять знания о последовательности частей суток (утро, день, вечер, ночь). Способствовать развитию глазомера.

1.Игра «Отгадай загадку».

2.Игра «Исправь ошибку художника».

3.Физкультминутка.

4.Игра «Напиши правильно».

7.Игра«Рисуем кошку из треугольников».

8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №27 Решение задачи. Дни недели, времена года.

(Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение; загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки; читать запись задачи; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; развивать мышление. Закреплять навыки порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько? какой по счету?

- 1.Игра «Кого боится зайка».
- 2.Игра «реши задачу».
- 3.Физкультминутка.
- 4.Игра «Отгадай загадки».
- 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Апрель

Тема: Занятие №28 Решение математической загадки. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить: отгадывать математическую загадку, записывать решение, читать запись; решать логическую задачу на анализ синтез; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять: умение составлять число 10 из двух меньших; понятия «левый верхний / нижний угол», «правый верхний / нижний угол», «середина».

Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Отгадай загадку».
- 2.Игра «Дорисуй цветы».
- 3.Физкультминутка.
- 4.Игра «Рисуем картину».
- 5.Игра «Найди и раскрась».
- 5.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №29 Решение задач. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить: составлять задачи, записывать и читать запись; решать логическую задачу на установление соответствия; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомит с названием месяца – апрель. Закреплять: знания о первом месяце весны – марте; о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Составь и реши задачу».
- 2.Игра «Дорисуй правильно».
- 3.Физкультминутка.
- 4.Ознакомление с названием месяца – апрель.
- 5.Игра «Дорисуй недостающую фигуру».
- 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Занятие №30 Порядковый счет, решение математической задачи. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: упражнять в различии количественного и порядкового счета; учить отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте?; рисовать лягушку в тетради в клетку; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; закреплять: умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; умение ориентироваться относительно себя, другого лица. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Что растет на нашей грядке».
- 2.Игра «Отгадай загадку».
- 3.Физкультминутка.
- 4.Игра «Нарисуй правильно».
- 5.Игра «Рисуем лягушку».
- 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы

Тема: Занятие №31 Повторение. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: закреплять навыки порядкового и количественного счета; умение правильно отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте? Продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; выкладывать из счетных палочек символические изображения предметов (дом, елка, лодка); решать логическую задачу на анализ и синтез; видеть геометрические фигуры в символическом изображении рыбки; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Кто за кем»
- 2.Игра «Дорисуй цветок»
- 3.Физкультминутка.
- 4.Игра «Закрась правильно».
- 5.Работа со счетными палочками
- 6.Самоконтроль и самооценка выполненной работы

Май

Тема: Занятие №32 Решение задач, примеров. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; Продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; Ознакомление с названием месяца – май. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Составь задачу»
- 2.Игра «Считай, записывай»
- 3.Повторение стихотворений о цифрах
- 4.Физкультминутка.
- 5.Ознакомление с названием месяца – май
- 6.Игра «Кто такой пример решал?».
- 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы

Тема: Повторение Занятие №12 Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7. Состав числа 7. Дни недели. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: продолжать знакомить: с цифрой 7; составом числа 7 из двух меньших чисел; пословицами, в которых упоминается число 7; дни недели закреплять умение копировать цифры от 1 до 7. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Задача – шутка.
- 2.Игра «Внимание угадай».
- 3.Физкультминутка.
- 4.Игра «Считай, рисунки, записывай ».
- 5.Ознакомление с пословицами.
- 6.Игра «Дни недели».
- 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Повторение Занятие №14 Порядковый счет. Состав числа 8. Деление предмета на 4 части. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: упражнять различии порядкового счета, правильно отвечать на вопросы: сколько?, на котором по счету месте?; учить: составлять число 8 из двух меньших на наглядном материале; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; делить предмет на 2,4 части. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Подарки Весны».
- 2.Игра «Дорисуй и напиши правильно».
- 3.Физкультминутка.
- 4.Игра «Учимся делить круг».
- 5.Игра «Назови правильно».
- 6.Игра «Раздели правильно».
- 7.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Тема: Повторение Занятие №17 Числа и цифры 1-9. Высокий, низкий. (Колесникова Е.В.)

Программное содержание: учить отгадывать математическую загадку; записывать дни недели условными обозначениями (один кружок – понедельник, два – вторник и т.д.); решение с помощью цифр и математических знаков; решать математическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Знакомить: с цифрой 9; названиями дней недели. Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще ниже», «самая низкая», «низкая», «повыше», «еще выше». Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

- 1.Игра «Отгадай загадку».

- 2.Ознакомление с цифрой 9.
- 3.Ознакомление с крылатыми выражениями.
- 4.Физкультминутка.
- 5.Ознакомление с названием месяца – июнь
- 6.Игра «Дорисуй правильно».
- 7.Игра«Дни недели».
- 8.Самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Перспективный план по обучению грамоте в старшей группе

СЕНТЯБРЬ	Занятие №1 Тема: ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СЛОВО». Задачи: дать детям знание о словесном составе речи; познакомим с термином «слово» дать знание, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов; знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, раз линовка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ). 1. Игра «Экскурсия в магазин». 2. Игровое задание: назвать предметы, находящиеся в комнате. 3. Измерение слов руками. 4. Игра с мячом «Назови ласково имя своего соседа». 5. Игра «Подскажи словечко»: Физкультминутка «Аист» 6. Знакомство с тетрадью в клеточку. 7. Итог занятия в форме свободной беседы.
	Занятие №1 Тема: ПОНЯТИЯ «СЛОВО». ЛИНЕЙНОСТЬ И ПРОТЯЖЕННОСТЬ СЛОВ. ЗНАКОМСТВО С ТЕТРАДЬЮ В КЛЕТКУ. Задачи: дать детям знание о словесном составе речи; познакомим с термином «слово»;дать знание, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов; знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, раз линовка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ). 1. Игра «Экскурсия в магазин». 2. Игровое задание: назвать предметы, находящиеся в комнате. 3. Измерение слов руками. 4. Игра с мячом «Назови ласково имя своего соседа». 5. Игра «Подскажи словечко»: Физкультминутка «Аист» 6. Знакомство с тетрадью в клеточку. 7. Итог занятия в форме свободной беседы.
	Занятие №2 Тема: СЛОВА КАК ВЫРАЖЕНИЕ НАШИХ МЫСЛЕЙ. СОСТАВЛЕНИЕ ИЗ СЛОВ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» Задачи: подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; поощрять речевую активность детей в словесных играх; упражнять в ориентировке на листе бумаги. 1. Игровое упражнение «Кто я?» 2. Игра «Назови по-разному одну и ту же игрушку». 3. Игровое упражнение с мячом «О чем можно сказать, используя слова...?». 4. Игровая обучающая ситуация (ИОС) «Составляем предложение». 5. Физкультминутка «Аист». 6. Игровое упражнение «Зарисовка слова» (работа в тетрадях): 7. Итоговая беседа с детьми по содержанию занятия.
	Занятие № 3

	Тема: «ОСЕННИЕ ДЕНЬКИ». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ДЕЛЕНИЕ ИХ НА ЧАСТИ. ПРАВИЛА ШТРИХОВКИ Задачи: пробудить интерес к окружающему миру; • расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проводить работу над антонимами; упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; использовании в речи предложений; упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова); познакомить детей с графическим изображением предложения на доске; развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники). 1. Беседа на тему «Осенние деньки». 2. Игра «Осенние слова». 3. Игра «Наоборот» (с мячом). 4. Игровое упражнение «Отгадай, что у меня?». 5. Игровая обучающая ситуация. 6. Физкультминутка 7. Правила штриховки 8. Работа в тетрадях: штриховка прямоугольников (или квадратов).
ОКТЯБРЬ	Занятие №4 Тема: СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ИЗ НЕБОЛЬШИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ. ШТРИХОВКА ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР Задачи: развивать умение образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами; упражнять детей в выделении предложений из текста и в составлении рассказа из небольших предложений; воспитывать культуру речевого общения; упражнять в штриховке геометрических фигур (круг, квадрат); формировать быструю реакцию на слово. 1. Игровое упражнение «Назови ласково». 2. Работа с текстом «Осень» (выделение предложений из текста). Физкультминутка «Руки подняли...» 3. Продолжение работы с текстом «Осень»: восстановление по схеме рассказа. 4. Игровое упражнение «Кто это? Что это?». 5. Игровое упражнение с флажком «Продолжай и передай». 6. Массаж для пальчиков. 7. Работа в тетрадях: обводка и штриховка круга и прямоугольника.
	Занятие №5 Тема: СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО «ЖИВОЙ МОДЕЛИ». МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВ Задачи: закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте; познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»; дать знание о многозначности слов; воспитывать речевое внимание; развивать творческое воображение детей. 1. Настольный театр «Курочка Ряба». 2. Работа с текстом сказки. 3. Составление предложений по «живой модели». Физкультминутка «Буратино» 4. Беседа о словах и об их значениях. 5. Массаж для пальчиков (см. занятие № 4). 6. Работа в тетрадях: игровое упражнение «Волшебные картинки».
	Занятие №6 Тема: ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ. СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПОРНЫХ СЛОВ Задачи: формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ-отгадку; упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; развивать глазомер, мелкую моторику.

	1. Гимнастика ума: упражнение на быстроту реакции «Точно и быстро. Кто...?». 2. Рассказ воспитателя .Физкультминутка «Буратино» 3. Игровое упражнение «Сколько частей (слогов) в слове-отгадке?» 4.Составление рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений. 5. Игровое упражнение «Красивые листочки»: обводка трафаретов листьев клена, дуба; штриховка по устной инструкции (трафареты из ватмана, не картонные). 6. Итог занятия.
	Занятие №7 Тема: ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «СЛОГИ». ЗНАКОМСТВО С ОДНОСЛОЖНЫМИ СЛОВАМИ Задачи: формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку; помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); упражнять в делении слов на части, познакомить с термином «слоги», познакомить с односложными словами; развивать глазомер и мелкую моторику рук. 1. Игровое упражнение «Послушай и скажи» на проговаривание чистоговорки: 2. Игровое упражнение «Подели слова на части» (<i>хлопками, шагами, поднеся руку к подбородку</i>): 3. Игра с мячом «Доскажи словечко». 4. Знакомство с термином «слог». 5. Знакомство с односложными словами и проверка усвоенного материала. 6.Физкультминутка «Кузнечики» 7. Игровое упражнение «Подбор объектов к действию». 8. Работа в тетрадях:
НОЯБРЬ	. Занятие №8 Тема: ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ И СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВ ИЗ СЛОГОВ Задачи: упражнять детей в делении слова на слоги; закреплять умение составлять слова из слогов; развивать мелкую моторику. 1. Игра «За грибами». 2. Игровое упражнение «Какое слово спряталось в этом домике?» или «Где какое слово живет?». 3. Игра «Отгадай, кого я назвала». Физкультминутка «Кузнечики» 4. Игровое упражнение с использованием серии картин «Животные». 5. Игровое задание: 6. Игровое упражнение «Кто спрятался в комочке?» 7. Итог занятия.
	Занятие №9 Тема: ОЗНАКОМЛЕНИЕ СО ЗВУЧАЩИМ СЛОВОМ. ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНА «ЗВУК» Задачи: упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста; закреплять умение подбирать к существительному прилагательное; обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь; закреплять правила штриховки. 1. Игровое упражнение «Послушай и доскажи»: 2. Словесная игра «Подбор прилагательных». 3. Игровое упражнение «Назвать только слоги». 4. Игровая ситуация «Копилка слов». 5. Игра с воспроизведением движений «Такие разные слова». 6. Игровое упражнение «Измерение слов». Физкультминутка «На лугу» 7. Работа в тетрадях: штриховка геометрических фигур.
	Занятие №10 Тема: ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА СЛОГОВ В СЛОВАХ. НАХОЖДЕНИЕ В СЛОВАХ СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА И ВЫДЕЛЕНИЕ ГОЛОСОМ

	ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА Задачи: упражнять детей в определении количества слогов в словах; закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); развивать умение детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; воспитывать речевое внимание и фонематический слух; развивать моторику 1. Дидактическая игра «Пирамида». 2. Игровое упражнение на определение количества слон и их порядка в предложении. 3. Игра с мячом «Кто что делает?». 4. Игровая обучающая ситуация «Ищем звуки». 5. Физкультминутка 6. Упражнение «Новые слова». 7. Игровое упражнение «Теплая меховая шуба».
	Занятие № 11 Тема: НАХОЖДЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА В СЛОВЕ. СОСТАВЛЕНИЕ УЗОРА ИЗ ВЕРТИКАЛЬНЫХ И ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ЛИНИЙ Задачи: формировать умение слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму; закреплять в процессе игры знания детей о предложении; упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний); упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий. 1. Упражнение «Составление рифмованных строк на тему». 2. Игра «Живые слова». 3. Работа в тетрадях: записать схемы предложений короткими черточками. 4. Физкультминутка «Хомка» 5. Игровое упражнение на выделение нужного звука в стихотворении голосом и нахождение места звука в слове (первый, в середине, последний). 6. Игровая обучающая ситуация «Звучащие слова». 7. Работа в тетрадях: составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.
ДЕКАБРЬ	Занятие № 12 Тема: ДЕЛЕНИЕ СЛОВ НА СЛОГИ. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ СЛОВСОЧЕТАНИЙ. ВЫДЕЛЕНИЕ ГОЛОСОМ ОПРЕДЕЛЕННОГО ЗВУКА В СЛОВЕ Задачи: упражнять детей в делении слов на слоги; закреплять в словаре детей названия цветов; познакомить детей со способом составления предложений Но словосочетаниям; закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове; воспитывать речевое внимание и фонематический слух; упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, штриховки. 1. Дидактическая игра «Посадим цветы в клумбу». 2. Дидактическое упражнение «Придумай предложение». 3. Физминутка «Хомка» 4. Игровая обучающая ситуация «Шуршащий звук». 5. Игровое упражнение «Сборка грузовика». 6. Работа в тетрадях. Рисование узоров в прямоугольниках и квадратах, состоявших из прямых, наклонных и волнистых линий, штриховки.
	Занятие № 13 Тема: ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ЗВУКА В СЛОВАХ. ВЫДЕЛЕНИЕ ИЗ ТЕКСТА ПРЕДЛОЖЕНИЙ Задачи: помочь детям правильно употреблять термин «слово» При речевом общении с взрослыми и сверстниками; обогащать словарь; закреплять умение детей

	делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах; формировать у детей способность выделять на слух отдельные предложения в тексте, слышать паузу; развитие мелкой моторики. 1. Игра «Загадки - складки». 2. Игровое упражнение «Накорми животное». 3. Игра «Цепочка слов». 4. Физкультминутка 5. Работа с текстом «Зима». 6. Игровое упражнение «В лесу родилась елочка». Обводка трафарета елки, штриховка слева направо, справа налево. 7. Анализ занятия.
	Занятие № 14 Тема: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАННОГО ЗВУКА В ЛЮБОЙ ЧАСТИ СЛОВА. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ Задачи: обогащать словарный запас детей; продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; совершенствовать умение детей слышать и выделять определенные звуки в словах; продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; помочь детям составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями. 1. Игра «Разные слова». 2. Игра «Доскажи словечко!». 3. Игра «Магазин игрушек». 4. Игровое упражнение «Подумай, не торопись». Пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки» 5. Работа в тетрадях. Обводка трафаретов животных в тетради с последующей штриховкой. 6. Итог занятия.
	Занятие № 15 Тема: ЗНАКОМСТВО СО СХЕМОЙ ЗВУКОВОГО СОСТАВА СЛОВА. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «АУ» Задачи: познакомить детей со схемой звукового состава слова; научить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме; закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями. 1. Дидактическая игра «Звуки улицы». 2. Игровое упражнение «Измерение слов». 3. Беседа с детьми по вопросам: 4. Игра «Эхо». 5. Анализ слова «ау»: Физкультминутка 6. Игровое упражнение «Чей рассказ лучше?». 7. Игровое упражнение «Строим высотный дом». Обводка домов-трафаретов в тетради и штриховка «под кирпич».
ЯНВАРЬ	Занятие № 16 Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МАК» Задачи: совершенствовать умение детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ; развивать творческое воображение, фантазию; познакомить детей со звуковым составом слова «мак»; побуждать детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с движением указки по схеме; продолжать помогать детям осваивать ориентировку на листе бумаги; развивать моторику.

	1. Игра «Веселые картинки».по картинкам. 2. Звуковой анализ слова «мак». 3.Физкультминутка 4. Работа с раздаточным материалом. 5. Игра «Кто больше придумает слов с определенным звуком?». 6. Работа в тетрадях. 7. Игровое упражнение «Строители». Выкладывание дома из счетных палочек с заданным количеством этажей (3, 4, 5).
	Занятие № 17 Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ДОМ». СРАВНЕНИЕ СЛОВ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ. СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗАДАНИЮ Задачи: закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; познакомить детей с последовательным звуковым анализом слова «дом»; упражнять детей в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему; закреплять представление о предложении; развивать мелкую моторику. 1. Дидактическая игра «Как их зовут?». 2. Звуковой анализ слова «дом». 3. Задание детям: в словах <i>мак</i> и <i>дом</i> найти одинаковые звуки ([м]) 4.Физкультминутка «Хомка» 5. Задание детям: придумать со словом <i>мак</i> предложение из двух слов; придумать со словом <i>дом</i> предложение из трех слов; «записать» графически (короткими черточками) эти предложения в тетрадях. 6. Игровое упражнение «Маленький архитектор».
	Занятие № 18 Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ДЫМ». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМ СОЮЗОМ «И» Задачи: закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; познакомить детей со звуковым анализом слова «дым»; продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки; упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте; развивать тонкую моторику, координацию речи с движением; работать над темпом и ритмом речи; дать детям представление о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». 1. Дидактическая игра «Как их зовут?» <i>(по сюжетной картине)</i>. 2. Упражнение за закрепление: звуковой анализ слов «мак» и «дом». 3. Звуковой анализ слова «дым» <i>(по схеме занятия № 17)</i>. 4. Игра со словом «дым»: 5. Задание детям: найти одинаковые звуки в словах «мак», «дом» и «дым». Пальчиковая гимнастика «Алёнка-малёнка» 6. Работа над предложением. 7. Работа в тетрадях.
ФЕВРАЛЬ	Занятие № 19 Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «СЫР». ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ГЛАСНЫЙ ЗВУК» Задачи: познакомить детей со звуковым анализом слова «сыр»; упражнять в сравнении по звуковому составу слова «сыр» и «дым»; познакомить детей с понятием «гласный звук»; совершенствовать умение детей составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и». 1. Игра «Построим дом». 2. Игровое упражнение на закрепление звукового анализа слова «дым». 3. Звуковой анализ слова «сыр» по схеме. 4. Игра со словом «сыр». 5. Задание детям: найти одинаковые звуки в словах «сыр» и «дым». Физкультминутка «Если нравится тебе» 6. Дидактическая игра «Кто внимательный?». 7. Работа над предложением.

	Занятие № 20 Тема: БЕСЕДА О ЗИМЕ. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ШАР». СОСТАВЛЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ИЗ 2, 3, 4 СЛОВ Задачи: совершенствовать умение детей <i>слушать</i> и <i>слышать</i>; давать обоснованные ответы на вопросы педагога; развивать представление детей о зиме. развивать фонематический слух детей; закреплять у детей умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; помочь детям самостоятельно производить звуковой анализ слова «шар»; развивать умение детей находить в словах одинаковые звуки; называть слова с определенным звуком в заданном месте; упражнять детей в составлении предложений из 2, 3, 4 слов. 1. Беседа о зиме. 2. Игра «Кто внимательный?». 3. Звуковой анализ слова «шар». 4. Физкультминутка «Если нравится тебе» 5. Составление предложений из 2, 3, 4 слов по сюжетной картине. 6. Работа в тетрадях. Задание детям: дорисовать узор. 7. Итог занятия
	Занятие №21 Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «ЖУК» И «ЛУК». СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ Задачи: закреплять умение интонационно выделять звук в слове; расширять представления детей о родном языке в игровых упражнениях на словоизменение; продолжать упражнять детей производить звуковой анализ слов «жук» и «лук»; совершенствовать умение детей находить сходство и различие слов по их звуковому составу; продолжать закреплять умение составлять предложения из 2, 3, 4 слов; упражнять детей в штриховке предметов <i>(в разном направлении)</i>. 1. Игра «Скажи как я». 2. Игровое упражнение на словоизменение. 3. Звуковой анализ слова «жук» <i>(проводят три ребенка, каждый выделяет один звук)</i> 4. Игра со словом «жук». 5. Звуковой анализ слова «лук». 6. Задание детям: 7. Штриховка елочек в разных направлениях.
	Занятие №22 Тема: ПОДБОР ОПРЕДЕЛЕНИЙ К СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА ПО ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЕ. СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРЕДЛОГАМИ Задачи: упражнять детей в подборе определений к существительным; развивать умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему; упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами; воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, развивать чувство юмора. 1. Дидактическая игра «Кто больше?» <i>(с мячом)</i>. 2. Работа с текстом. 3. Физкультминутка «Мороз» 4. Работа в тетрадях по заданию. 5. Игровое упражнение «Деление слов на части (слоги)»: 6. Игра «Хитрая книга загадок». 7. Итог занятия.
МАРТ	Занятие № 23 Тема: РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ. ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК» Задачи: упражнять детей в подборе глаголов, соответствующих мним явлениям; совершенствовать умение детей «записывать» предложение графически; упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив; создавать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение.

	1. Вариант игры «Кто больше». 2. Работа в тетрадях по заданию. 3. Игра «Зеркало». 4. Звуковой анализ слова «сом». 5. Введение понятия «согласный звук». Физкультминутка 6. Игра «Сказку вспомнить нужно». 7. Анализ занятия.
	Занятие № 24 Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «НОС» И «РОТ». ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК» Задачи: упражнять в подборе однокоренных слов; развивать умение производить звуковой анализ слов; закреплять понятие «согласный звук»; развивать мелкую моторику. 1. Игра «Слова-родственники». 2. Игра «Переключка». 3. Звуковой анализ слова «нос» с определением гласных и согласных звуков (с обоснованием). 4. Физкультминутка «Выпал беленький снежок» 5. Звуковой анализ слова «рот» с определением гласных и согласных звуков (с обоснованием). 6. Игра-упражнение «Автомобиль». 7. Анализ занятия.
	Занятие № 25 Тема: ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК». ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «КОТ» И «КИТ» Задачи: совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности; формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание детей на мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу; формировать правильный захват пальцами орудия письма. 1. Игра «Подбор прилагательных». 2. Звуковой анализ слова «кот» (<i>проводят три ребенка</i>). 3. Звуковой анализ слова «кит». 4. Сравнение звукового состава слов «кот» и «кит». 5. Игра «Магазин». 6. Игровое упражнение для развития руки «Катаем шарик». 7. Итог занятия.
	Занятие № 26 Тема: ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК». ДЕЛЕНИЕ НА СЛОГИ ДВУХ- И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ Задачи: упражнять в подборе существительного к исходному слову — прилагательному, ориентируясь на окончание последнего; развивать фонематический слух, формировать у детей способность на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; совершенствовать умение детей делить на слоги двух- или трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; продолжать формировать правильный захват пальцами орудия письма; развивать мелкую моторику рук, творчество, фантазию. 1. Игра «Что бывает?». 2. Речевое упражнение на дифференциацию мягких и твердых звуков в словах. 3. Рассказ воспитателя про Сашу и Снеговика. 4. Упражнение для большого пальца «Скакалочка» 5. Игровое упражнение «Зарисовка слов». Работа в тетрадях. 6. Итог занятия.
АПРЕЛЬ	Занятие № 27

	Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ОСЫ» Задачи: активизировать словарь детей по теме «Человек и его тело», закрепить названия цветов; познакомить детей со звуковой схемой слова «осы»; отрабатывать умение детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме, произносить слова в соответствии с движением указки по схеме; упражнять детей в делении слов на слоги; развивать умение у детей удерживать штамп за ручку в положении захвата тремя пальцами, то есть продолжать формировать щепоть. 1. Лексическое упражнение «Веселая рифма». 2. Звуковой анализ слова «осы». 3. Дидактическая игра «Цветочный магазин». 4. Работа в тетрадах: игровое упражнение «Звезды». 5. Итоговая беседа с детьми по содержанию занятия.
	Занятие № 28 Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «РОЗА». ЗНАКОМСТВО СО СЛОГООБРАЗУЮЩЕЙ РОЛЬЮ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ Задачи: активизировать речевую деятельность детей; помочь детям освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков; познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее. 1. Игровое упражнение «Загадки-складки». 2. Звуковой анализ слова «роза». 3. Физкультминутка «Мельница» 4. Деление слов на слоги. Игра «Найди, назови и подели...». 5. Игра с мячом «Кто чем занимается?». 6. Игровое упражнение «Весеннее солнышко».
	Занятие №29 Тема: «ВЕСЕННИЕ ДЕНЬКИ». ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛУНА» Задачи: активизировать знания детей при отгадывании загадок, обратить их внимание на меткость и лаконичность языка загадок; упражнять в подборе определений к существительным; продолжать знакомство со звуковым анализом слов, состоящих из четырех звуков; упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком; совершенствовать умение детей делить на слоги двух-, трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; развивать мелкую моторику. 1. Игровое упражнение «Загадки о весне». 2. Игра «Весенние слова». 3. Звуковой анализ слова «луна» (аналогично слову «роза» -занятие № 28). 4. Физкультминутка «Цыпленок» 5. Игра «Кто в избушку проник?». 6. Работа в тетрадах. 7. Игровое упражнение «Мебель для куклы».
	Занятие №30 Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «ЛИСА». СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗВУКОВОЙ СХЕМЫ СЛОВ «ЛУНА» И «ЛИСА» Задачи: расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков; помогать детям правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь; упражнять в проведении звукового анализа слова («лиса»); совершенствовать умение детей сравнивать слова по звуковому составу; развивать мелкую моторику. 1. Игра «Доскажи словечко». 2. Игра «Угадай птицу». 3. Звуковой анализ слова «лиса». 4. Физкультминутка 5. Сравнительный звуковой анализ слов «Луна» (спутник Земли) и «лиса». 6. Игра «Назови пару». Проводится в кругу с мячом. 7. Лексическое упражнение «Лисонька - лиса».

	7. Игровое упражнение «Мой медведь».
МАЙ	Занятие № 31 Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МУХА». ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ Задачи: упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы; совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье, развивать внимание к слову и его значению; развивать мелкую моторику. 1. Игра «Кто больше назовет действий». 2. Лексическое упражнение «Составление предложения с данными словами». 3. Физкультминутка «Кузнечики» 4. Звуковой анализ слова «муха». 5. Лексическое упражнение «Отгадай кличку». 6. Игровое упражнение «Чей колодец глубже?». Выкладывание «колодца» из палочек.
	Занятие №32 Тема: ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «САНИ». ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ ГРАММАТИКИ Задачи: упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы; продолжать совершенствовать умение детей составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова («муха»); активизировать поисковую деятельность детей в области грамматики, воспитывать у них языковое чутье; развивать мелкую моторику. 1. Игра «Как можно назвать весну?». 2. Лексическое упражнение «Составление из слов предложений». 3. Звуковой анализ слова «сани» 4. Физкультминутка 5. Лексическое упражнение «Подумай и скажи». 6. Игровое упражнение «Ела, ела дуб, поломала зуб!». 7. Итог занятия.
	Занятие 33 -повторение
	Занятие 34 -повторение

Перспективное планирование по ознакомлению с окружающим

Месяц, тема недели	НОД
Сентябрь 1 неделя «Времена года. Осень»	Тема: «Унылая пора! Очей очарованье!..» О.А.Воронкевич. стр.329 Программное содержание: Закрепить представление детей о золотом периоде осени. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных. Развивать память детей, воображение, мышление. Активизировать словарный запас (заморожок, ледостав). Развивать умение видеть поэтическую красоту золотой осени. 1. Организационный момент. 2. Чтение стихов про осень. 3. Презентация «Золотая осень». 4. Физкультминутка. 5. Решение кроссворда «Осень». 6. Итог.
2 неделя «Осень»	Тема «Волшебница осень». С. 63 Горькова. П/с: обобщить и систематизировать знания детей об осени; интегрировать ознакомление с сезонными изменениями в природе с

	формированием эстетических представлений. Формирование экологической культуры личности ребенка. Развивать св. речь, мышление, внимание. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным, бережное заботливое отношение детей к природе, способность любоваться ее красотой. 1.Организационный момент. 2.Чтение стих-я. Беседа по теме, рассуждение. 3. Просмотр презентации «Осенние пейзажи» 4. Д /и «Осенний листочек, по кругу лети, про осень красавицу нам расскажи», «На листочек посмотри и его половинку найди». 5.Итог занятия.
3 неделя «Овощи»	Тема: Что нам осень принесла? (овощи, фрукты)(О. А. Соломенникова с. 8 № 1) Программное содержание: Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменения в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. Развивать связную речь детей , память. 1. В гости приходит Незнайка. 2.Загадки – отгадки 3.Физкультминутка 4.Игра «Собери урожай». 5.Беседа «Заготовки на зиму». 6. Итог
4 неделя «.Фрукты»	Тема: «Фрукты и ягоды на прилавках магазинов» Программное содержание: Расширить представления детей о фруктах и ягодах, где они растут, что из них можно приготовить. Продолжать учить детей составлять предложения по картинкам. Развивать связную речь. 1. В гости приходит Буратино 2.Загадки – отгадки 3.Физкультминутка 4.Игра «Собери фрукты в корзину». 5.Игра «Какой компот приготовили». 6. Итог
Октябрь 1 неделя « Лес»	Тема: «Лес как экологическая система»(Воронкевичстр.370) Программное содержание: Сформировать понятие «этажи леса», выявить взаимосвязи между растениями и местом обитания, питания животных. Развивать у детей элементы экологического сознания «Мы нужны друг другу на земле»; расширять знания детей о растительном и животном мире леса; воспитывать бережное отношение . 1.Организационный момент. 2.Слушание рассказа «Что такое лес» О.Дмитриева 3.Упражнение «Вопрос-ответ». 4.Физкультминутка. 5.Игра «Посади деревья по «этажам». 6.Игра «В каких «этажах» обитают животные»
2 неделя «Грибы»	Тема:« Съедобные и несъедобные растения(грибы)» Программное содержание: Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. Расширять знания детей о съедобных грибах и ядовитых растениях, а также научить различать их и правильно называть. Развивать связную речь , обогащать словарный запас. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Съедобное и несъедобное вокруг нас». 3.Упражнение «Вопрос-ответ». 4.Физкультминутка.

	5.Игра «Узнай и назови правильно». 6.Итог.
3 неделя «Ягоды»	Тема: «Царство растений: лесные ягоды» Программное содержание: Научить детей различать лесные ягоды (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. Расширять знания детей о съедобных лесных ягодах и ядовитых растениях, а также научить различать их и правильно называть. Развивать связную речь, обогащать словарный запас. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Какие ягоды растут в лесу» 3.Беседа по содержанию презентации. 4.Физкультминутка 5.Игра «Съедобное и несъедобное» 6. Игра "Из каких ягод сделано варенье"
4 неделя «Лес. Грибы. Ягоды»	Тема: «Осень в лесу».С. Н. Николаева «Юный эколог»с. 110 Программное содержание: Познакомить детей с особенностями жизни леса в осенний период. Формировать представления о растениях леса. Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. Учить поддерживать воображаемую ситуацию. Уточнить представления детей о деревьях, растущих в лесу. 1. Загадки -отгадки 2. Презентация «Осень в лесу». 3.Физкультминутка 4.Игра «Угадай, что за растение» 5. Игра « От какого дерева листик» 6.Итог
Ноябрь 1 неделя «Одежда»	Тема: «Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная» Алёш. 47 П/с: закрепить знания детей об обобщающем понятии – одежда. Познакомить детей с классификацией одежды по сезонам – летняя, зимняя, демисезонная. Развивать мышление, память, связную речь. Воспитывать бережное отношение к вещам. 1.Организационный момент.. 2. Загадки – отгадки. 3. Беседа о классификации одежды по сезонам. 4. Игра «Подбери правильно картину» 5.Физминутка « У природы не плохой погоды» Д/и « 4 лишний». Итог занятия.
2 неделя «Обувь»	Тема: «Осень. Человек, одежда, обувь головные уборы» Программное содержание: Объяснить детям, почему в разные сезоны люди носят разную одежду, обувь, головные уборы; обобщить и систематизировать знания детей об одежде, головных уборах, обуви человека. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих. Формировать умение устанавливать причинно – следственную связь между наблюдаемыми предметами. 1.Загадывание загадок. 2.Д/и. «Четвёртый лишний» 3.Физкультминутка. 4.Игра «Исправь ошибку» 5. Упражнение «Помощники»
3 неделя «Игрушки»	Тема: «Наши игрушки» Д. с.50 Программное содержание: совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами; закреплять знания детей о свойствах различных материалов структуре их поверхности; развивать наблюдательность, любознательность.

	1. Организационный момент. 2. Беседа «Какие игрушки живу в нашей группе?» 3. Игра «Из чего сделана моя игрушка?» 4. Физкультминутка «Мы ногами топ, топ» 5. Игра «Какая игрушка на ощупь» 6. Итог
4 неделя «Посуда»	Тема: «Посуда наша помощница». Волчкова 89 П/С: уточнить знания о различных видах посуды, которые нужны в жизни человека; познакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту; обратить внимание на то, что посуда служит человеку, и он должен бережно к ним относиться; Развитие внимания, памяти, мышления. Воспитывать любознательность. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Виды кухонной посуды» 3.Д/и « Найди отгадку» 4. Физкультминутка 5 Игра «Расскажи, как предметы помогают человеку». 6.Итог занятия.
Декабрь 1 неделя «Времена года. Зима»	Тема: «Снег летает, кружится»» Программное содержание: знакомить детей с различными свойствами снега: сыпучесть, вязкость (липкость), рыхлость ; учить называть свойства снега, отвечать на вопрос «Какой?» - лёгкий, мягкий, липкий, рыхлый, холодный ; развивать тактильные ощущения, воспитывать интерес к экспериментальной деятельности; определить пользу снега; развивать связную речь детей. 1. Организационный момент 2. Игра «Загадки -отгадки» 3. Опыт «Снег и его свойства» 3. Физкультминутка «Мы водители» 4. Игра «Ответь правильно» 5. Упражнение «Полезно -вредно» 6. Итог
2 неделя «Зимующие птицы»	Тема «Жизнь птиц зимой».С.84 Горькова. П/с: уточнить представления детей о жизни зимующих птиц, сформировать желание помогать им. Показать взаимозависимость живой и неживой природы.Развивать познавательную активность детей; активизировать словарный запас (перелетные, зимующие, кочующие, насекомоядные, растительноядные). Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам родного края, желание помогать им в зимних условиях. 1.Организационный момент. 2.Беседа « Зима и птицы» 3. Физминутка «Скачет шустрая синица» 4. Игра «Определи на ощупь» 5. Пальчиковая игра «Птичка прилетела, головой вертела» 6.Д/и « Зимующие и перелетные птицы»
3 неделя «Домашние животные зимой»	Тема: Зимние посиделки (дом.животные) О. А. Соломенников.с. 18, №5 Программное содержание: посиделки Беседа о домашних животных. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. Развивать связную речь детей. 1. Отгадывание загадок. 2. Презентация о домашних животных. 3. Пение песенки с движениями. «Песенка друзей» 4.Физкультминутка

	5. Игра «Какая польза от разных домашних животных». 6.Игра «Кто где живёт»
4 неделя «Дикие животные зимой»	Тема «Как звери к зиме готовятся». С.55 Горькова. П/с: расширять и закреплять представление детей о диких животных: где живут, чем питаются, об их поведении осенью, как готовятся к зиме. Развивать умение устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и жизнью зверей; внимание, логическое мышление, любознательность. Закрепить знания детей о диких животных. Развивать у детей речевую активность, творческое воображение, наблюдательность, смекалку. Воспитывать интерес к природе. 1. Организационный момент. 2. Беседа об осени. Просмотр слайдов. 3.Отгадайте загадки о животных. 4. Физминутка «Лесная» 5.Игра «Кому что надо?» 6. Викторина «Как зимуют звери»
5 неделя «Новый год»	Тема: «Откуда ёлка в гости пришла?» Программное содержание :познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Древние русские праздники». 3.Упражнение «Вопрос-ответ» 4.Физкультминутка 5.Вспомнить песни и стихи про эти праздники. 6.Итог.
Январь 1 неделя	
2 неделя «Мебель»	Тема: Путешествие в прошлое мебели. Дыбина О.В. Стр 44 Программное содержание: Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло, диван, шкаф, комод,); Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). Закреплять названия предметов. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Мебель» 3.Физкультминутка 4.Работа с карточками 5.Итог занятия
3 неделя «Транспорт»	Тема:Воздушный транспорт Программное содержание: Расширять представления о видах транспорта; познакомить с воздушным видом транспорта; с профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом; развивать связную речь детей , обогащать словарный запас; воспитывать уважение к людям труда. 1.Организационный момент. 2.Загадки –отгадки. 3.Презентация «Воздушный транспорт». 4.Физкультминутка. 5..Игра «Кто кем работает». 6.Итог.
4 неделя	Тема: «Наземный транспорт»

«Профессии на транспорте»	Программное содержание: обогащать представление о видах транспорта; закреплять знания о видах городского транспорта (<i>автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро</i>); познакомить со значением транспорта в жизни человека; воспитывать уважение к профессии людей, управляющих транспортными средствами. 1.Загадки – отгадки. 2.Презентация « Городской транспорт». 3.Физкультминутка. 4.Игра «Доскажи словечко». 5.Упражнение «Что лишнее». 6.Итог.
Февраль 1 неделя «Детский сад. Профессии»	Тема: «Детский сад»(О.В.Дыбина) П/с: поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Развивать память, речь. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, к их труду. 1.Организационный момент. «Подари улыбку другу» 2. Беседа о нашем детском саду. 3. Физминутка «Детский сад» 4. Игра « Нравится- не нравится» 5. Игра « Что такое хорошо, что такое плохо» 6. Итог занятия.
2 неделя «Швея»	Тема: Кем быть.Дыбина О.В. Стр 34 Программное содержание: Формировать понятия о значимости труда людей разных профессий , их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к труду взрослых. Закрепить знания об орудиях труда. Воспитывать трудолюбие. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Все профессии нужны, все профессии важны» 3.Физкультминутка 4.Игра «Кем работают папа и мама» 5.Игра «Кому что нужно для работы» 6.Итог
3 неделя «Профессии на стройке»	Тема: «Знакомство детей со строительными профессиями». С.97 Алешина. П/с: закрепить знания детей о различных профессиях людей. Уточнить и систематизировать знания детей о строительных профессиях, познакомить их с обобщающим словом строитель. Учить группировать, объединять профессии людей по общему признаку. Развивать связную речь, память. Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что детей окружает. 1.Организационный момент.. 2. Экскурсия по улицам, рассматривание картин с изображением домов. 3. Беседа о строительных профессиях, инструментах. 4..Физминутка « Мы- строители.» 5. Развивающая игра: «Четвертый лишний» 6.Итог занятия.
4 неделя «Наша Армия»	Тема: Наша Армия Дыбина О.В. Стр 37 Программное содержание: Дать представления о воинах, которые

	охраняют нашу Родину; уточнить понятие "защитники Отечества". Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Развивать связную речь, обогащать словарный запас. 1.Организационный момент 2. Презентация «Наша Армия» 3.Физкультминутка 4.Вспомнить стих В.Малкова «Будем в армии служить» 5.Рассказ А.Митяева «Шпка не велит» 6.Итог занятия
Март 1 неделя Времена года. Весна»	Тема: Весна Программное содержание: Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе, находить связи между изменениями в живой и неживой природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Воспитывать радостное, заботливое отношение к природе. Развивать системное и логическое мышление. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Весна» 3..Чтение стихотворения Фета « Я пришел с приветом» 4.Физминутка. 5.Игровое упражнение «Выбери нужную картинку» 6.Итог занятия
2 неделя «Весна»	Тема: «Весна в лесу».С. Н. Николаева «Юный эколог»с. 110 Программное содержание: Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний период. Формировать представления о жизни лесных животных. Учить поддерживать воображаемую ситуацию. Уточнить представления детей о деревьях, растущих в лесу. 1. Загадки -отгадки 2. Презентация «Весна в лесу». 3.Физкультминутка 4.Игра « Чей хвост» 5. Игра « От какого дерева листик» 6.Итог
3 неделя «Комнатные растения»	Тема «Комнатные растения» П/с: обобщить представления детей об уходе за комнатными растениями; закрепить знания об основных потребностях комнатных растений; обобщить знания о способах ухода за растениями (полив, мытье, рыхление); развивать трудовые умения, соответствующие содержанию знаний; воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, умение общаться с природой, как с живым организмом. 1.Организационный момент. 2. Беседа « Цветы относятся к живой природе?» 3. Игра «Чего не стало» 4.Физминутка «Цветы» 5.Рассматривание комнатного растения, рыхление, полив, протереть листья. 6. Игра « Назови комнатное растение»
4 неделя «Аквариумные и пресноводные рыбы»	Тема: «Жители аквариума» Т.М.Бондаренко Программное содержание: дифференцировать представления детей о водоеме как среде обитания аквариумных рыб .Уточнить представления о том, что в аквариуме все сделано так, чтобы рыбки могли жить в нем, как в естественном водоеме. Учить создавать водную среду для аквариумных рыбок. Воспитать

	наблюдательность. 1.Оргмомент «Загадки о рыбах» 2.Презентация «Поговорим об аквариумных рыбах» 3.Физминутка 4. Сравнение рыб и лягушек. 5. Игра «Кто где живет» 6.Итог занятия
5 неделя «Наш город»	Тема: "Москва -Столица России"(Н.В.Алешина. стр.183) Программное содержание: Закрепить знания детей о том, что такое столица; познакомить детей с символиками страны: герб, флаг , гимн; воспитывать чувство любви и привязанности к столице нашей Родины; развивать связную речь детей. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Москва –главный город нашей Родины» 3.Упражнение «Вопрос-ответ» 4.Физкультминутка. 5.Игра «Узнай символику». 6.Итог.
Апрель 1 неделя «Весенние сельскохозяйственные работы»	Тема: «Кто работает в селе» Программное содержание: Закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях (тракторист, комбайнер, агроном, доярка); Формировать знания о различных видах транспорта; Расширять знания детей о труде сельских тружеников. Формировать нравственные качества личности детей: уважение к труду, патриотизм, самостоятельность; Развивать речь, обогащать словарь детей, активизировать в речи слова: тракторист, комбайнер, агроном; 1.Организационный момент. 2.Презентация «Кто работает в селе» 3.Беседа по презентации. 4.Физкультминутка. 5.Игра «Кому. Что нужно для труда» 6.Словесная игра «Доскажи словечко» 7.Итог
2 неделя «Космос»	Тема «Космос. Звезды. Вселенная. П/с: познакомить детей с основными планетами, дать первоначальное представление о строении солнечной системы и планетах. Развивать словарь детей; познакомить с названиями планет: Меркурий, Марс, Венера, Юпитер, Нептун, Плутон. Пробуждать интерес к познанию окружающего мира, развивать любознательность; активизировать словарь детей, воспитывать любовь к своей планете. 1.Организационный момент. 2.Игра « Кто знает, тот отвечает» 3.Беседа «Космос. Вселенная». 4. Физминутка« Путешествие на ракете». 5. Д/и « Солнечная система» 6.Итог занятия.
3 неделя «Хлеб»	Тема: "Хлеб-богатство страны" (Н.В.Алешина стр.177) Программное содержание: Закрепить знания детей о том, что хлеб - богатство страны; расширять знания о том, как появляется хлеб; развивать связную речь детей; воспитывать чувство уважения к труду хлебороба; расширять знания о профессиях сельского хозяйства. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Откуда пришел хлеб..»

	3.Упражнение «Вопрос-ответ» 4.Физкультминутка. 5.Игра «Назови правильно» 6.Итог.
4 неделя «Почта»	Тема: «Почта» Программное содержание: познакомить детей с праздником «День Почты»; расширять представления детей о профессии почтальона, о необходимости и пользе его труда; рассказать и показать историю письма, и его доставки адресату; развивать творческие способности детей; обогащать словарный запас, словами (письмо, посылка, бандероль, конверт, газета, журнал, почтовый ящик, папирус и т. д); воспитывать уважение к работникам почты. 1.Организационный момент. 2.Загадки-отгадки. 3.Презентация «Почта России» 4.Физкультминутка 5.Игра «Что должно быть в сумке почтальона» 6.Итог
Май 1 неделя «Правила дорожного движения»	Тема: Правила безопасного поведения.(Л.В.КоломийченкоГ.И Чугаева стр.115) Программное содержание: Формировать первоначальные представления о правилах безопасного поведения; способствовать проявлению потребности соблюдать правила безопасного поведения; уточнить знания детей о работе светофора, безопасном поведении на улице, в быту, в природе. 1.Беседа «Что за знак» 2.Дид. игры: «Что делать, если потерялся?» 3.Физкультминутка 4.Игра «Сломанный светофор» 5.Упражнение «Чтобы не было беды»
2 неделя «Насекомые и пауки»	Тема «Насекомые». С. 105 Горькова П/с: расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых, учить анализировать и устанавливать простейшие причинно – следственные связи, делать обобщения. Учить отвечать на вопросы полным ответом. Развивать связную речь, мышление, звукопроизношение. Воспитывать заботливое отношение к насекомым. 1.Организационный момент.. 2.Загадки. Беседа по теме. 3.Физминутка «Сороконожка» 4. Игра «4 лишний». Составление предложений с союзом «потому что». 5. Игра « Разложи бабочек на группы» 6. Дидактическая игра «Что сначала, что потом». 7.Итог. Релаксация «Порхание бабочки».
3 неделя «Времена года. Лето»	Тема: КВН « Времена года» П/с: способствовать накоплению у детей представлений о временах года; обобщить и систематизировать знания о временах года по основным и существенным признакам: явления природы , температурные условия; поддерживать интерес к явлениям живой природы; развивать мышление, любознательность, умение делать выводы; воспитывать бережное отношение к природе; умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, чувство ответственности перед своей командой.

	1.Организационный момент. .Приветствие команд. 2. Конкурс «Разминка» 3. «Кто нарисовал эту картину» 4.Динамическая пауза» Прогулка по лесу» 5.»Кто больше назовет пословиц и поговорок о временах года» 6. Загадки-отгадки» 7.Конкурс капитанов «Что перепутал художник» 8.Подведение итогов. Награждение победителей.
4 неделя «Полевые цветы»,	Тема: «Полевые цветы» Программное содержание: Расширение представлений о растениях луга, об охране природы. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Полевые цветы»; Воспитание любви и бережного отношения к природе. Развитие речевого слуха, памяти, мышления. 1.Организационный момент. 2.Загадки о полевых цветах. 3.Презентация «Наши полевые цветы» 4.Физкультминутка 5.Игра «Назови части цветка» 6.Игра «Узнай цветок по описанию» 7.Итог

Перспективное планирование по изобразительной деятельности в старшей группе.

Сентябрь Рисование	1.Тема: «Космея» (Комарова стр. 85) Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. 1.Организационный момент. 2.Игра «Доскажи словечко. 3.Рассматривание образца и беседа . 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность.
Рисование	2.Тема: «Осенний лес» (Комарова стр. 90) Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. 1.Организационный момент. 2.Вспомнить стихи и песни про осень. 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность .
Рисование	3.Тема: Картинка про лето.Т.С. Комарова стр.30 Программное содержание: Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. 1.Организационный момент. 2.Вспомнить стихи и песни про лето

	3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	4.Тема: Укрась платочек ромашками.Т.С. Комарова стр.33 Программное содержание:Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. 1.Организационный момент. 2.Игра «Доскажи словечко.»(про цветы) 3.Рассматривание образца и беседа . 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	5.Тема:«Дары природы. Натюрморт «Осенний урожай (лукошко с грибами)»». Программное содержание:: учить передавать форму и характерные особенности грибов по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; учить рисовать пастелью и восковыми мелками. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции. 1.Организационный момент. 2.Упражнение «Загадки-отгадки» (грибы) 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	6.Тема:«Веселая грядка».(овощи) Программное содержание:: развивать эмоционально – чувственную сферу и образное мышление дошкольников; развивать творческие способности в продуктивных видах художественной деятельности; учить передавать форму и характерные особенности овощей; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать на другую краску, обмакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). 1.Организационный момент. 2.Загадки об овощах. 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Весёлое лето (коллективный альбом)» Программное содержание:создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека, взаимодействия и отношения между персонажами. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках. 1.Организационный момент. 2.Вспомнить стихи и песни про лето 3.Рассматривание иллюстраций и беседа.

	4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Рисование по замыслу» Программное содержание: Развивать умение определять содержание своей работы; закреплять умение использовать в рисовании знакомые приемы; воспитывать самостоятельность, активность; развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук. 1.Организационный момент. 2.Упражнение «Загадки – Отгадки». 3.Рассматривание образцов и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Грибы» (Комарова стр.83) Программное содержание. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. 1.Организационный момент. 2. Игра «Загадки и отгадки». 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приемы лепки. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Лепка	Тема:«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»(Комарова стр.87) Программное содержание: Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. 1.Организационный момент. 2.Загадывание загадок об овощах и фруктах. 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы лепки. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Аппликация	Тема: «На лесной полянке выросли грибы»(Комарова стр. 84) Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. 1.Организационный момент. 2.Игра «Загадки –отгадки». 3.Рассматривание образца и беседа по ней. 4.Физкультминутка.

	5.Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Аппликация	Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» (Комарова стр. 88) Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. 1.Организационный момент. 2.Упражнение «Доскажи словечко». 3.Рассматривание иллюстраций про овощи и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Показ способо вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
октябрь Рисование	Тема: «Девочка в нарядном платье»(Комарова стр. 95) Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. 1.Организационный момент. 2.Рассматривание образца и беседа . 3.Показ способов рисования. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность. 6.Выставка работ.
Рисование	Тема:«Обитатели осеннего леса». Программное содержание:учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, учить рисовать фон характерной цветовой палитрой осени в технике «по – сырому», рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить изображать деревья, кусты силуэтными линиями. Закреплять приемы работы кистью и красками. 1.Организационный момент. 2.Загадки про животных 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Осенние листья (краски осени)». Программное содержание:учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. 1.Организационный момент. 2.Игра «Угадай с какого дерева листочек» 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования.

	6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Волшебный ковер». Программное содержание:побуждать к самостоятельному созданию декоративных узоров; развивать воображение, творчество детей, быстроту реакции. Развивать чувство симметрии, ритма, композиции. Учить детей составлять узор в соответствии с контурной формой листа (в данном случае, прямоугольник), заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти ритмично повторяющихся линий, точек, колец. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. 1.Организационный момент. 2.Презентация 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Три медведя гуляют» Программное содержание:учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять приемы рисования гуашью. 1.Организационный момент. 2.Игра «Угадай сказку» 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: «Городецкая роспись тарелочки» (Комарова стр.91) Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).Воспитывать самостоятельность. 1.Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстраций . 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: Необычные игрушки. (Комарова стр.39) Программное содержание:Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. 1.Организационный момент. 2.Вспомнить виды народного творчества 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: Чебурашка.Комарова стр.34 Программное содержание:Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного

	героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение . 1.Организационный момент. 2. Игра «Из какой сказки сказочный герой» 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Лепка	Тема:«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)(Комарова стр. 93) Программное содержание. Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. 1.Организационный момент. 2.Игра «Загадки – отгадки» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» (Комарова стр. 92) Программное содержание. Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. 1.Организационный момент. 2.Игра «Вспомни сказку». 3.Рассматривание образца и вспомнить приёмы лепки. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность. 6.Итог.
Аппликация	Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами» (Комарова стр. 91) Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. 1.Организационный момент. 2.Игра «Доскажи словечко» 3.Рассматривание образца и беседа по ней. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Аппликация	Тема: «Наш любимый мишка » (Комарова стр.92) Программное содержание. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. 1.Организационный момент. 2.Игра «Загадки — отгадки».

	3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Ноябрь Рисование	Тема: «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)(Комарова стр.98) Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. 1.Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстраций, образца. 3.Упражнение «Назови правильно» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» (Комарова стр.97) Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. 1.Организационный момент. 2.Рассматривание образца . 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема:«Золотая хохлома и золотой лес» - <i>рисование декоративное</i>И.А.Лыкова Программное содержание:продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления (в самых общих чертах, доступно детскому восприятию), колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. 1.Организационный момент. 2.Вспомнить стихи и песни про осень. 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Зайчишки – трусишка и храбришка».И.А.Лыкова Программное содержание:учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными

	средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения. 1.Организационный момент. 2.Вспомнить сказку 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Лиса – кумушка и лисонька - голубушка».И.А.Лыкова Программное содержание:учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно – выразительными средствами. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения (показывать расположение персонажей и предметов в пространстве). 1.Организационный момент. 2.Вспомнить сказки, где лиса главная героиня. 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Строители строят дом».КомароваТ.С Программное содержание:учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах. Учить передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины. Развивать композиционные умения, технику рисования и закрашивания карандашом. 1.Организационный момент. 2.Игра «Что нужно для работы строителю» 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Поздняя осень» - <i>работа по подгруппам</i> Программное содержание:дать представление об осени, её характерных признаках, периодах (ранняя, поздняя, золотая) посредством музыки, рисования. Ознакомить детей с «Детским альбомом» П.И. Чайковского. Учить рисовать ягоды и листья рябины, характерные особенности строения ствола и кроны рябины (I подгруппа рисует рябину, II подгруппа – грозди рябины). Развивать технические навыки в рисовании пастелью масляной. Воспитывать эстетическое чувство к образам природы. 1.Организационный момент. 2.Вспомнить стихи и песни про осень. 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Сказочные домики».КомароваТ.С Программное содержание:учить детей создавать образ сказочного дома;

	передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш (или мелок) для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами, пастелью). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). 1.Организационный момент. 2.Презентация «Сказочные дома" 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Лепка	Тема: «Вылепи свою любимую игрушку»(Комарова стр.98) Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. 1.Организационный момент. 2.Беседа о любимых игрушках. 3.Рассматривание ранее вылепленных образцов и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Олешек» (Комарова стр. 99) Программное содержание. Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. 1.Организационный момент. 2.Игра «Отгадай загадки» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Аппликация	Тема: «Дома на нашей улице» (Комарова стр.98) Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. 1.Организационный момент. 2.Беседа «Дом в котором я живу» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Аппликация	Тема: «Машины едут по улице» (Комарова стр. 100) Программное содержание. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять

	умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. 1.Организационный момент. 2.Беседа «Все машины разные» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Декабрь Рисование	Тема:«Зима» (Комарова стр.103) Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. 1.Организационный момент -беседа о приметах зимы. 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций . 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема:«Большие и маленькие ели» (Комарова стр. 104) Программное содержание. Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. 1.Организационный момент -загадки о деревьях. 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций . 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Белая березка под моим окном (зимний пейзаж)» -Лыкова И.А Программное содержание:вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). 1.Организационный момент. 2.Вспомнить стихотворение про березу 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: «Закладка для книги (по мотивам хохломской росписи)».КомароваТ.С Программное содержание: продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Познакомить детей с хохломской росписью. Обратит внимание детей на её яркость, нарядность, составные элементы, цвет, композицию, приемы создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при

	рисовании гуашью. 1.Организационный момент. 2.Вспомнить виды народного творчества.(росписи) 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: «Еловые веточки (зимний венок)». Лыкова И.А. Программное содержание:учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). 1.Организационный момент. 2.Загадки про деревья 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«По замыслу» Программное содержание:учить задумывать и отражать в рисунке несложный сюжет, закреплять навыки работы карандашами, умения правильно держать карандаш, развивать воображение, фантазию, творчество, речь, мышление, воспитывать усидчивость и аккуратность. 1.Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Волшебные снежинки (краски зимы)».Лыкова И.А. Программное содержание: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы. 1.Организационный момент. 2. Загадки про зимние явления 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: «Наша нарядная ёлка».Комарова Т.С. Программное содержание:учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет). 1.Организационный момент.

	2.Вспомнить стихи и песни про Новый год 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Лепка	Тема: «Котенок» (Комарова стр. 105) Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. 1.Организационный момент. 2.Игра «Отгадай загадки» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Девочка в зимней шубке» (Комарова стр. 107) Программное содержание. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления; развивать мелкую моторику, творческое воображение. 1.Организационный момент. 2.Игра «У кого какая одежда» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Аппликация	Тема: «Птицы на ветках» (Комарова стр.104) Программное содержание: учить детей передавать в аппликации образ птицы, особенности формы головы, туловища, хвоста, соблюдая относительную величину; продолжать учить располагать изображение на листе бумаги; закреплять умение работать ножницами, вырезать круглые и овальные формы; развивать эстетическое восприятие. 1.Организационный момент. 2.Чтение стихотворений о птицах 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Аппликация	Тема: «Новогодняя поздравительная открытка» (Комарова стр.108) Программное содержание. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. 1.Организационный момент. 2.Вспомнить новогодние стихи и песни. 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания.

	6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Январь Рисование	Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (Комарова стр.110) Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. 1.Организационный момент -беседао прошедших новогодних праздниках. 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций . 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема:«Снегурочка возле елки».С.84 Швайко Программное содержание:Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета. Закрепить умение использовать разный нажим карандаша: легкого для равномерного закрашивания шубки, сильного для рисования контура, деталей. Формировать умение рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами, изображать мех штрихами. Развивать воображение, моторику, аккуратность. Воспитывать усидчивость, организованность. 1.Организационный момент -беседао прошедших новогодних праздниках. 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций. 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» (Комарова стр. 112) Программное содержание. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 1.Организационный момент . 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций с городецкой росписью. 3.Упражнение «Угадай название узора» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема:«Красивое развесистое дерево зимой». Комарова с. 111 Программное содержание: Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всём листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш, для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности, как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. 1.Организационный момент. 2.Игра «Отгадай загадки о зиме» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Показ выполнения работы педагогом.

	6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема:«Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)» - Лыкова И.А. Программное содержание:учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Цирк» 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Знакомство с искусством гжельской росписи».Комарова Т.С. Программное содержание:познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительныйэмоциональный отклик на прекрасное. 1.Организационный момент. 2.Презентация «Гжельская роспись» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:«Роспись посуды гжельскимиузорами»Комарова Т.С. Программное содержание:Познакомить с элементами гжельской росписи, учить рисовать волнистые линии, короткие завитки, тонкие плавные линии концом кисти, закреплять умения рисовать красками, правильно пользоваться кистью и красками, развивать эстетическое восприятие, творчество, фантазию, воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость. 1.Организационный момент. 2.Рассматриваниеиллюстраций и образца гжельской росписи, беседа. 3.Показ способов рисования. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность. 6.Выставка работ.
Рисование	Тема: «По замыслу» Программное содержание: учить задумывать и отражать в рисунке несложный сюжет, закреплять навыки работы карандашами, умения правильно держать карандаш, развивать воображение, фантазию, творчество, речь, мышление, воспитывать усидчивость и аккуратность. 1.Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Наши гости на новогоднем празднике» (Комарова стр. 112)

	Программное содержание. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки. 1.Организационный момент. 2.Игра «Отгадай загадки» 3.Рассматривание иллюстраций про новогодние утренники и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Зайчик» (Комарова стр. 111) Программное содержание. Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. 1.Организационный момент. 2.Игра «Отгадай загадки» 3.Рассматривание иллюстраций про диких животных и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Аппликация	Тема: «Петрушка на елке» (Коллективная работа) (Комарова стр. 110) Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. 1.Организационный момент. 2.Вспомнить новогодние стихи и песни. 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Аппликация	Тема: «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)(Комарова стр. 113) Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. 1.Организационный момент. 2.Беседа «Обитатели аквариума». 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Февраль Рисование	Тема: «Домики трех поросят» (Комарова стр. 120) Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные

	карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. 1.Организационный момент , игра «Угадай сказку». 2.Рассматривание образца, беседа 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема:«Нарисуй своих любимых животных» Программное содержание:Учить передавать в рисунке образы любимых животных, выбирать материал для своего рисования, закреплять умения кистью и красками, карандашами, развивать эстетическое восприятие, творчество, фантазию, воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость. 1.Организационный момент. 2.Игра «Отгадай загадки» 3.Рассматривание иллюстраций животных и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Показ выполнения работы 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: : «Золотая хохлома» Комарова стр. Программное содержание: Продолжать знакомить с элементами хохломской росписи, учить рисовать волнистые линии, короткие завитки, тонкие плавные линии концом кисти, закреплять умения рисовать красками, правильно пользоваться кистью и красками, развивать эстетическое восприятие, творчество, фантазию, воображение, воспитывать аккуратность, усидчивость. 1.Организационный момент 2.Рассматривание образца, беседа 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Декоративное рисование по хохломской росписи». Комарова стр. Программное содержание:Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких, плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы. Воспитывать интерес к народно – прикладному искусству. 1.Организационный момент 2.Рассматривание образца, беседа 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Солдат на посту»(Комарова стр.117) Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к

	Российской армии. 1.Организационный момент 2.Беседа о предстоящем празднике. 3.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций . 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Портрет папы»Лыкова И.А. Программное содержание: Учить передавать в рисунке образ папы, рисовать крупно на весь лист, правильно сочетать пропорции частей тела, передавать цвет глаз, волос, закреплять умения кистью и красками, развивать эстетическое восприятие, творчество, фантазию, воображение, воспитывать аккуратность, уважение к папе, усидчивость. 1.Организационный момент 2.Беседа о предстоящем празднике. 3.Чтение стихов о папе 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Фантастические цветы» - <i>рисование по замыслу</i>Лыкова И.А. Программное содержание: вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. 1.Организационный момент 2.Рассматривание образца, беседа 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Милой мамочки портрет»Лыкова И.А. Программное содержание: учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 1.Организационный момент 2.Беседа о предстоящем празднике. 3.Чтение стихов о маме 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Щенок» (Комарова стр.116) Программное содержание. Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания

	мест скрепления. 1.Организационный момент. 2.Игра «Отгадай загадки» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: Лепка по замыслу (Комарова стр. 121) Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами; развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. 1.Организационный момент. 2.Игра «Загадки - отгадки» 3.Рассматривание иллюстраций и беседа по ним. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Аппликация	Тема: «Пароход» (Комарова стр. 118) Программное содержание. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. 1.Организационный момент. 2.Беседа «Водный транспорт» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Аппликация	Тема: «Вырежи и наклей красивый коврик» (Комарова стр. 120) Программное содержание: формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу; закрепить умение работать ножницами , вырезать знакомые фигуры; развивать мелкую моторику, творческое воображение; Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. 1.Организационный момент. 2. Игра «Составь узор» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Март Рисование	Тема: «Картинка маме к празднику 8 Марта» (Комарова стр. 124) Программное содержание. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. 1.Организационный момент -беседа о весеннем празднике мам.. 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций . 3.Упражнение «Вопрос – ответ»

	4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Дети делают зарядку» (Комарова стр. 123) Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. 1.Организационный момент —беседа о пользе утренней зарядки. 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций . 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Сказочные птицы».. Комарова Т.С. Программное содержание: учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие. 1.Организационный момент 2.Рассматривание образца, беседа 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Роспись кувшинчиков»Комарова Т.С. Программное содержание: учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. 1.Организационный момент. 2.Игра «угадай роспись по узорам» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Показ способов выполнения работы 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Дети делают зарядку».Комарова Т.С. Программное содержание: учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество. 1.Организационный момент. 2.Игра «Отгадай загадки»(части тела) 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Показ способов выполнения работы 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Узоры на кухонных досках». С.129 Швайко. Программное содержание: Расширить представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному. Учить выбирать для изображения

	один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске. Закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать организованность. 1.Организационный момент. 2. Игра «Составь узор» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Рисование	Тема: «Большие и маленькие ели» Комарова Т.С. Программное содержание: Формировать умение детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.
Рисование	Тема: «Кто живет в лесу?» Программное содержание: Учить дополнять весенний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество. 1.Организационный момент. 2.Игра «Отгадай загадки»(дикие животные) 3.Рассматривание иллюстраций животных и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Показ способов выполнения работы 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Кувшинчик» (Комарова стр.122) Программное содержание. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме; развивать мелкую моторику. 1.Организационный момент. 2.Игра «Узнай и назови посуду» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» (Комарова стр.125) Программное содержание. Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. 1.Организационный момент. 2.Игра «Отгадай загадки» (про птиц) 3.Рассматривание образца и беседа.

	4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Аппликация	Тема: «Ваза с ветками» (Комарова стр.125) Программное содержание: упражнять детей в вырезании симметричных предметов из бумаги; развивать умение работать ножницами, вырезать разные фигуры; закреплять композиционные умения; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать мелкую моторику, воображение. 1.Организационный момент. 2.Краткая беседа «Деревья весной» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Аппликация	Тема «Сказочная птица» (Комарова стр. 126) Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. 1.Организационный момент. 2.Игра «Угадай , из какой сказки» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Апрель Рисование	Тема: «Космос» Программное содержание: формировать знания детей о космосе, о первом космонавте; развивать умения детей рисовать красками, пользоваться кисточкой; учить детей рисовать космический корабль, используя ранее полученные умения и навыки; Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. 1.Организационный момент — беседа о дне космонавтики (12апреля) 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций . 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема: «Роспись индюка» (Комарова стр.131) Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. 1.Организационный момент — беседа о дымковских игрушках 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций . 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования.

	6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема:«Усатый - полосатый».Комарова Т.С. Программное содержание: учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования пастелью. Развивать образное восприятие и воображение. 1.Организационный момент. 2. Игра «Кто где живёт»» 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема : «Пожарные, труд ваш тяжел и опасен...» Программное содержание: познакомить детей с трудом пожарных. Побуждать создавать сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; развивать внимание, умение сравнивать речь; способствовать овладению композиционными умениями; воспитывать к труду работников пожарной охраны. 1.Организационный момент. 2. Игра «Назови правильно»(виды машин) 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: «Весна идет, весне дорогу!» Программное содержание: Учить детей понимать содержание картин. Знакомить их со средствами выразительности, используемыми художником; расширять знания о творчестве художника И.И. Левитана; о цветах и их оттенках; воспитывать интерес к искусству. 1.Организационный момент. 2. Вспомнить стихи и песни про весну 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема : «Цветы в вазе» Программное содержание: расширить представления о приметах ранней весны; учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, созерцать красоту окружающего мира; развивать способность наблюдать явления природы; воспитывать интерес к творчеству, желание радовать близких. 1.Организационный момент. 2. Загадки-отгадки .(первые весенние цветы) 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: «Красный в точечку жучок » Программное содержание: Совершенствовать технику рисования красками,

	рисовать контур простым карандашом; развивать представления о насекомых;; закрепить умения детей правильно пользоваться кисточкой, красками; воспитывать бережное отношение к природе. 1.Организационный момент. 2. Загадки о насекомых. 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: «По замыслу» Программное содержание: :учить задумывать и отражать в рисунке несложный сюжет, закреплять навыки работы карандашами, умения правильно держать карандаш, развивать воображение, фантазию, творчество, речь, мышление, воспитывать усидчивость и аккуратность. 1.Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Белочка грызет орешки» (Комарова стр. 131) Программное содержание. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, вытягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. 1.Организационный момент. 2.Игра «Загадки - отгадки» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Петух» (По мотивам дымковской игрушки)(Комарова стр. 129) Программное содержание. Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. 1.Организационный момент. 2.Игра «Угадай, что за игрушка» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Аппликация	Тема : «Наша новая кукла» (Комарова стр.130) Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. 1.Организационный момент.

	2.Беседа «Наши новые игрушки» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Аппликация	Тема: «Поезд» (Комарова стр. 132) Программное содержание. Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. 1.Организационный момент. 2.Игра «Наземный транспорт» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Май Рисование	Тема:«Салют над городом в честь праздника Победы»(Комарова стр. 137) Программное содержание: учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; учить образной оценке рисунков, выделяя цветовое решение, детали; воспитывать чувство гордости за свою Родину. 1.Организационный момент -беседа о празднике День Победы. 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций . 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема:«Флаг России» Программное содержание: расширить представления детей о происхождении флага; познакомить со значением флага России в современной жизни, с символическим значением цветов флага; учить рисовать флаг и правильно его закрашивать, рисовать кистью разными способами; развивать речь, внимание; воспитывать патриотические чувства, гордость за нашу историю. 1.Организационный момент. 2. Презентация «Символы России»(флаг, герб) 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: «Автобус едет по улице» Программное содержание: формировать умение детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Совершенствовать умение красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Формировать умение закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки. 1.Организационный момент. 2. Игра «Виды транспорта» 3.Рассматривание образца и беседа.

	4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: «Цветут сады » (Комарова стр.140) Программное содержание: Учить детей передавать в картинке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображения на листе. Упражнять в рисовании красками. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. 1.Организационный момент -загадки о садовых цветочках. 2.Рассматривание образца, рассматривание иллюстраций . 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Рисование	Тема:«Морская азбука» - Программное содержание: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». Воспитывать эстетическое отношение к природе. 1.Организационный момент. 2. Игра «Кто где живёт» 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема: «Одуванчик» Программное содержание: Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. 1.Организационный момент. 2. Загадки- отгадки (цветы) 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность . 7.Итог.
Рисование	Тема:Рисование «Красивые цветы» Программное содержание: Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. 1.Организационный момент. 2. Игра «Угадай вид росписи по узору» 3.Рассматривание иллюстраций и беседа. 4.Физкультминутка. 5.Вспомнить приёмы рисования. 6.Самостоятельная деятельность .

	7.Итог.
Рисование	Тема: По замыслу Программное содержание:учить задумывать и отражать в рисунке несложный сюжет, закреплять навыки работы карандашами, умения правильно держать карандаш, развивать воображение, фантазию, творчество, речь, мышление, воспитывать усидчивость и аккуратность. 1.Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Показ способов рисования. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Посуда для кукол» (Комарова стр. 136) Программное содержание: закрепить умение лепить разнообразную посуду из целого куска , добавляя детали; упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; развивать мелкую моторику, творческое воображение; воспитывать самостоятельность 1.Организационный момент. 2.Игра «Посуда » 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Лепка	Тема: «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (Комарова стр. 139) Программное содержание: учить детей создавать в лепке образы сказок; закреплять умение изображать фигуру человека , предавать характерные особенности и детали образа; упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки; развивать мелкую моторику, творческое воображение. 1.Организационный момент. 2.Игра «Угадай сказку и героев» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы лепки . 6.Самостоятельная деятельность. 7.Итог.
Аппликация	Тема: «Весенний ковёр» (Комарова стр. 138) Программное содержание: закреплять умение создавать композиции из листьев и цветов; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания; развивать мелкую моторику, творческое воображение, эстетические чувства; воспитывать самостоятельность. 1.Организационный момент. 2.Беседа «Пришла весна» 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
Аппликация	Тема: « Красивые цветы в вазе» (Комарова стр. 140) Программное содержание: закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации; продолжать учить располагать изображение на листе бумаги; упражнять в вырезании разных частей , используя разнообразные приёмы вырезывания; развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

	1.Организационный момент. 2.Загадки о цветах. 3.Рассматривание образца и беседа. 4.Физкультминутка. 5. Вспомнить приёмы вырезывания. 6.Самостоятельная деятельность. 7.Выставка работ.
--	--

Перспективное планирование по развитию речи в старшей группе.

Сентябрь

Тема: Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?».

Задачи: учить выразительно, пересказывать текст, активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название сходное по звучанию с названием взрослых животных.

1. Чтение рассказа «Разве так играют?»;
2. Беседа по содержанию рассказа;
3. Загадывание загадки;
4. Игра «Один – много»;
5. Игра на внимание «Кто пропал?»; Игра «Назови ласково»;
- 6.Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 35.

Тема: Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».

Задачи: учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома, закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; учить произносить слова со звуками (С) и (З) отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса.

1. Беседа на тему: «Опиши свою игрушку»;
2. Игра «Назови ласково»;
3. Физкультминутка;
4. Разучивание чистоговорки;
5. Разучивание скороговорки;
6. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 29.

Тема: Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»

Задачи: Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий(активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (С) и (З); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слова, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание

- 1.Загадывание загадок
- 2.Игра «Назови детёнышей»
- 3.Рассматривание картины.
- 4.Физминутка.
- 5.Упражнение «Расскажи о нас».
- 6.Итог занятия.

Литература: О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», Стр.23

Тема: Пересказ сказки «Лиса и рак».

Задачи учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой - маленький, сильный - слабый, быстро-медленно);развивать голосовой аппарат.

1. Загадывание загадки;
2. Рассматривание картины «Лиса с лисятами», беседа по ней;
3. Чтение сказки «Лиса и рак», беседа по сказке;
4. Физкультминутка;
5. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 21.

Тема: Заучивание стихотворения С. Когана «Листики».(Ушакова стр.83)

Задачи: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение С.Когана, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор при описании осенних пейзажей.

- 1.Беседа об осени.
- 2.Загадывание загадок об осенних явлениях.
- 3.Чтение стихотворения.
- 4.Физминутка.
5. Заучивание стихотворения.
- 6.Конкурс на лучшего чтеца.

Тема: Составление сюжетного рассказа по картине «Собака с щенятами».

Задачи: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; формировать умение отличать и называть различия и сходства между собакой и щенятами на основе сравнения их внешнего вида; развивать умение самостоятельно, образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (С) и (З); учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его.

1. Рассматривание картины и беседа по ней;
2. Придумывание рассказа по картине;
3. Физкультминутка;
4. Игра «Комары и осы»;
5. Игра «Эхо»;
6. Игра «Что такое звук, слово, предложение?»;
7. Игра «Что вы видите вокруг?»;
8. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 23.

Октябрь

Тема: Составление рассказа по скороговорке.

Задачи: формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (С) и (Ц), учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе, с разной силой голоса.

1. Игра «Скажи какой?».
2. «Угадай звук».
3. Загадывание загадки.
4. Проговаривание чистоговорки.
5. Игра «Угадай на слух».
6. Разучивание скороговорки.
7. Игра «Угадай на ощупь».
8. Игра «Найди точное слово».
9. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 30.

Тема: Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом».

Задачи: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета и название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (Ш) и (Ж), учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.

1. Рассматривание картины «Строим дом», беседа по картине;
2. Игра «Эхо»;
3. Игра «Найди точное слово»;
4. Игра «Назови одним словом»;
5. Прослушивание стих-я Е. Серовой «Подскажи словечко»;
6. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 38.

Тема: Составление рассказов на темы стихотворений.

Задачи: учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа. Закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненное предложение; учить выделять из предложений слова со звуками (Ш) и (Ж), четко произносить фразы, насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове

1. Чтение стих-я Т. Волжиной «Где чей дом?»;
2. Хоровые или индивидуальные договаривания;
3. Загадывание загадок, беседа по ним;
4. Игра «Найди звук»;
5. Игра «Кто у кого»;
6. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 41

Тема: Составление рассказа на заданную тему.

Задачи: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова сходные по звучанию.

1. Чтение стих-я И. Токмаковой «Где спит рыбка»;
2. Беседа по содержанию;
3. Игра «Кто, где спит?»;
4. Физкультминутка;
5. Игра «Домик»;

6. Итог НОД. Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 45.
Тема: Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень».(Ушакова стр.86) Задачи: Закрепить знания детей о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть. 1.Загадывание загадки. 2.Рассматривание картины про осень. 3.Чтение стихотворения и беседа по содержанию. 4.Физминутка. 5.Заучивание стихотворения. 6.Итог.
Тема: Чтение чувашской сказки«Мышка Вострохвостик» (Ушакова стр.86) Задачи: Воспитывать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки: учить осознавать и объяснять смысл пословиц; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; формировать навыки творческого рассказывания; внести в словарь 1.Организационный момент. 2.Загадывание загадки. 3.Чтение сказки. 4.Физкультминутка. 5.Беседа по содержанию. 6.Повторное чтение «Что понравилось». 7.Итог.

Ноябрь

Тема: Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» Задачи: учить выразительно, пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией. 1. Слушание рассказа Е. Чарушина «Лисята», 2. Беседа по содержанию; 3. Физкультминутка 4. Загадывание загадок; 5. Итог НОД. Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 47.
Тема: Составление рассказа по картине «Ежи». Задачи: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (Ч*) и (щ*); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки (Ч*) и (щ*), выделять их в словах. 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание картины 3. Беседа по вопросам. 4. Физкультминутка 5. Игра «Угадай предмет». 6. Итог НОД. Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 49

Тема: Повторение стихотворений об осени. Чтение рассказа Г. Скребитского «Осень» (Ушакова стр.90)

Задачи: Воспитывать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями, активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов; учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией свои чувства и впечатления.

- 1.Организационный момент.
- 2.Игра «Узнай время года».
3. Упражнение «Расскажи стихотворение про осень».
- 4.Физминутка.
- 5.Чтение рассказа и беседа по содержанию.
6. Игра «Расскажи, что понравилось».

Тема: Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам (Ушакова стр.91)

Задачи: Дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение; развивать связную речь детей, творческое воображение;

- 1.Организационный момент.
- 2.Чтение пословиц .
- 3.Упражнение «Вопрос – ответ»
- 4.Физминутка.
- 5.Составление рассказов по пословицам.
6. Итог

Тема: Составление описательного рассказа о предметах посуды.

Задачи: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.

учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закреплять умения классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница).

1. Чтение стихотворения С. Капустикян «Маша обедает»,
2. беседа по содержанию;
3. Рассматривание посуды, беседа по вопросам;
4. Физкультминутка;
5. Игра «Отвечай быстро».
6. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 55.

Тема: Составление описательного рассказа на тему «Зима».

Задачи: учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные); Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи»; добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (Ц) и (Ч), приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.

1. Рассматривание иллюстраций с изображением зимы;
2. Беседа по вопросам;
3. Физкультминутка;
4. Игра «Живые слова»;
5. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 76.

Тема: «Описание игрушек - белки, зайчика, мышонка» (стр.131 Ушакова)

Цель: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке, учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, образовывать слова с уменьшительными и увеличительными суффиксами; учить слышать и правильно произносить звук «ш» - изолированно, в словах и фразах; регулировать темп и силу голоса; подбирать слова, сходные по звучанию.

1. Игровая мотивация, загадывание загадки.
2. Составление рассказа о мишке.
3. Физминутка - звуковая гимнастика.
4. Игра «Расскажи по схеме»
5. Игра «Кто больше слов скажет»

Декабрь

Тема: Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».

Задачи учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных; обратить внимание на формы изменения глагола *хотеть*; привлечь внимание к громкости и четкости произношения сло

1. Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима».
2. Беседа по стихотворению.
3. Игра «В снежки».
4. Физминутка.
5. Игра «Чего не стало?»;
6. Игра «лето – зима».

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 58.

Тема: Составление рассказа по картине «Река замерзла».

Задачи: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать время и место действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками (с) и (ш); закрепить умение делить слова на части – слоги.

1. Загадка про время года
2. Рассматривание картины, беседа по ней;
3. Игра «В снежки»;
4. Физкультминутка
5. Игра «Игла – пила».
6. Итог **Литература:** О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 61

Тема: Составление рассказа на тему «Игры зимой».

Задачи: учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками (с) и (ш), говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова.

1. Организационный момент.
2. Рассматривание иллюстраций про зимние игры.
3. Составление рассказа «Игры зимой»;
4. Физкультминутка;
5. Игра «Чей нос?»;
6. Игра «Хочу погладить».

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 64.

Тема: Составление рассказа не тему скороговорок.

Задачи: учить самостоятельно, составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного лица существительных; учить различать на слух звуки (з) и (ж); подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; произносить изолированные звуки (з) и (ж) протяжно, четко, с различной силой голоса.

1. Организационный момент
2. Игра «Эхо»;
3. Игра «Про ежей, про елки»;
4. Физкультминутка
5. Составление коротких рассказов
6. Игра «кто как двигается».

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 67.

Тема: Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима» (Ушакова стр.9)

Задачи: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.

1. Организационный момент.
2. Рассматривание иллюстраций о зиме.
3. Чтение стихотворения, беседа по содержанию.
4. Физкультминутка
5. Заучивание стихотворения.
6. Итог.

Тема: Чтение главы из книги А. Милна «Винни- Пух и все-все-все»(Ушакова стр.95)

Задачи: Подбирать и применять в самостоятельном высказывании образные слова и выражения; подводить детей к пониманию переносного значения пословиц и поговорок ; формировать навыки творческого рассказывания, развивать связную речь детей; воспитывать положительное отношение к героям сказки.

1. Организационный момент.
2. Загадывание загадки про героев произведения.
3. Чтение произведения.
4. Физкультминутка.
5. Упражнение «Вопрос –ответ».
6. Рассказывание содержания(отрывков)
7. Итог..

Январь

Тема: Составление рассказа на тему «Домашнее животное»

Задачи: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; воспитывать умение задавать друг другу вопросы; учить выделять во фразах слова со звуками (Ч*) и (щ*), находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.

1. Загадывание загадок.
2. Составление рассказа «Домашнее животное».
3. Игра «Картина – корзина».
4. Физкультминутка
5. Игра «Едем, летим, плывем».
6. Игра «Коза – стрекоза».
7. Итог

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 52.

Тема: Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».

Задачи: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; закреплять представления о слоге и ударении; развивать связную речь.

1. Чтение сказки;
2. Беседа по сказке;
3. Физкультминутка;
4. Игра «замени слово».
5. Упражнение «Загадки – отгадки»

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.89.

Тема: «Приключения зайца».

Задачи: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; продолжать учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному ЗАЯЦ; закрепить умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки (с), (с*), (щ*), учить выделять слова с данными звуками из фраз; развивать связную речь детей.

1. Организационный момент
2. Загадывание загадок.
3. Игра «Какой заяц?».
4. Физкультминутка.
5. Упражнение «Придумай слово со звуком...»
6. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 98.

Тема: Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына» (Ушакова стр.99)

Задачи: Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить детей передавать своё отношение к персонажам; развивать связную речь детей; закрепить умение подбирать прилагательные и глаголы к существительному; воспитывать уважительное отношение к старшим.

1. Организационный момент.
2. Чтение сказки, беседа по содержанию.
3. Упражнение «Скажи правильно»
4. Физкультминутка.
5. Чтение рассказа «Три сына» и сравнение со сказкой.
6. Итог.

Февраль

Тема: Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».

Задачи: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той, или иной профессии; развивать связную речь детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение рассказа «Послушный дождик»,
3. Рассматривание иллюстраций, беседа.
4. Физкультминутка;
5. Игра «Профессии».
6. Итог

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 103.

Тема: Чтение рассказа Н. Носова « На горке» (Ушакова стр.107)

Задачи: Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно- изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; продолжать учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений; развивать связную речь детей.

- 1.Организационный момент.
2. Беседа «Зимние игры детей»
- 3.Чтение рассказа.
- 4.Физкультминутка.
- 5.Упражнение «Вопрос — ответ»
6. Повторное чтение отрывков.
- 7.Итог.

Тема: Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».

Задачи: учить связно, рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования; развивать связную речь детей.

1. Организационный момент.
2. Чтение сказки В Сутеева Кораблик».
- 3.Рассматривание иллюстраций , беседа по сказке.
- 4.Физкультминутка .
4. Игра «Доскажи рифму»;
5. Выполнение заданий.
- 6.Итог

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 108.

Тема: Чтение нанайской сказки «Айюга». Анализ пословиц (Ушакова стр.104)

Задачи: Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени; развивать связную речь детей.

- 1.Организационный момент.
- 2.Беседа о добре, о трудолюбии.
- 3.Чтение сказки.
- 4.Физкультминутка.
- 5.Упражнение «Вопрос — ответ»
- 6.Работа с пословицами.
- 7.Итог.

Тема: Пересказ сказки «Петух да собака».

Задачи: учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным *лиса* и *собака*; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова сходные по звучанию в заданном ритме.

1. Загадывание загадок.
- 2.Чтение сказки
3. Беседа по вопросам.
4. Физкультминутка;
5. Игра «Высокий – низкий»;
- 6.Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 71.

Тема: Ознакомление с предложением.

Задачи: дать представления о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать его»; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса; развивать связную речь детей.

1. Игра «Живые слова»;
2. Физкультминутка;
3. Игра «Угадай слово»;
4. Чтение стихотворения Е. Серовой «Подскажи словечко»;
5. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 81.

Март

Тема: Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов (Ушакова стр.111)

Задачи: учить детей чувствовать и понимать целесообразность использования в произведении выразительно – изобразительных средств; обогащать их речь фразеологизмами, учить понимать переносное значение; развивать связную речь детей, умение отвечать на вопросы полными предложениями; закреплять умение придумывать слова на заданный звук.

- 1.Организационный момент.
- 2.Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.
- 3.Физкультминутка.
- 4.Упражнение «Вопрос – ответ»
- 5.Игра «Придумай слова».
- 6.Анализ пословиц.
7. Итог.

Тема: Составление рассказа набору игрушек.

Задачи: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; закреплять умение подбирать определения к заданным словам; развивать умение составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух – трех слов – самостоятельно; учить различать на слух звуки (с) (с*), (щ*) в словах, четко произносить слова с этими звуками.

- 1.Организационный момент –загадывание загадок
- 2.Игра «Расскажи о нас»
3. Физкультминутка.
4. Игра «Состав рассказ».
5. Игра «Живые слова».
6. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 96.

Тема: Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»

Задачи: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя;

закрепить умение по построению сложных предложений в ситуации письменной речи; продолжать учить выполнять задания на образование слов – названий профессий; развивать связную речь детей.

- 1.Организационный момент.
2. Составление рассказа на предложенную тему.
3. Беседа по вопросам.
4. Физкультминутка.
- 5.Упражнение «Превращение слов»
6. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 107.

Тема: Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне» (Ушакова стр.113)

Задачи: учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать свое отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения; закрепить умение подбирать глаголы и прилагательные к заданному слову; развивать связную речь детей, умение отвечать полными предложениями; продолжать учить придумывать слова с заданным звуком.

- 1.Организационный момент.
- 2.Игра «Доскажи словечко»(весенние явления)
- 3.Чтение стихотворения, беседа по содержанию.
- 4.Физкультминутка.
- 5.Заучивание стихотворения и выразительное рассказывание.
- 6.Игра«Придумай слова».
- 7.Итог.

Тема: Составление рассказа на предложенную тему.

Задачи: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; формировать умение самостоятельно, соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (л), (л*), (р), (р*), изолированных, в словах и фразах; закрепить умение различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки; развивать связную речь.

- 1.Организационный момент.
2. Загадывание загадок.
3. Игра «Назови звук».
4. Физкультминутка.
- 5.Игра «Придумай слова»
6. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 100.

Тема: Составление рассказа по картине «Северные олени».

Задачи: учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (ч*) и (ц); учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками

1. Рассматривание картины, беседа по ней.
2. Чтение рассказа «Олени».
3. Физкультминутка.
4. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 73

Апрель

Тема: Пересказ сказки Д. Родари «Волшебный барабан» (Ушаковастр.115)

Задачи: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать умение вести беседу по содержанию произведения; закрепить умение образовывать новые слова; развивать связную речь детей, знания о звуках.

- 1.Организационный момент.
- 2.Чтение сказки.
- 3.Рассматривание иллюстраций и беседа по содержанию.
- 4.Физкультминутка.
- 5..Упражнение «Измени слово».
- 6.Игра «Назови слово».
- 7.Итог.

Тема: Составление рассказа на заданную тему.

Задачи: учить составлять рассказ на тему предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значение слов «мебель» и «посуда»; учить самостоятельно, образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения; развивать связную речь.

1. Создание проблемной ситуации.
2. Беседа по вопросам.
3. Игра «Путаница».
4. Физкультминутка.
5. Составление рассказа.
6. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 91

Тема: Пересказ сказки «Лиса и кувшин»

Задачи: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова ЖИТЬ, формировать знания о синонимах; закрепить умение из отдельных слов составлять предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая); развивать связную речь детей.

1. Организационный момент –загадывание загадок.
- 2.. Чтение сказки «Лиса и кувшин».
3. Упражнение «Вопрос – ответ»
4. Физкультминутка.
- 5.. Игра «Угадай, какое слово заблудилось».
6. Итог.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 85.

Тема: Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»

Задачи: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для определения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса; развивать связную речь детей.

1. Организационный момент.
2. Рассматривание картины, беседа по ней.
3. Чтение рассказа «Лошадка», беседа по содержанию.
4. Физкультминутка.1
5. Упражнение «Составь рассказ».
6. Игра «Какое слово заблудилось?».
7. Итог.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 87.

Тема: Составление рассказа по картине «Зайцы».

Задачи: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристик; закрепить умение образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак); формировать умение определять ударение в двухсложном слове; развивать связную речь детей.

1. Рассматривание картины «зайцы», беседа по ней.
2. Чтение стихотворения С. Маршака «Почта»
3. Физкультминутка.
4. Рассматривание картины «На рыбалке»
5. Беседа по картине.
6. Итог.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 105

Тема: Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам и поговоркам. (Ушакова стр.117)

Задачи: Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы); продолжать учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений; развивать связную речь детей, умение отвечать полными предложениями.

1. Организационный момент.
2. Чтение пословиц, беседа по содержанию пословиц.
3. Игра «Составь рассказ по пословице»

- 4.Физкультминутка.
- 5.Повторение поговорок.
- 6.Игра «Загадки – отгадки

Май

Тема: Составление текста-поздравления

Задачи :учить составлять текст-поздравление; закрепить правильное произношение звуков (С) и (Ш), научить дифференцировать на слух и в произношении; формировать умение отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную интонацию и утвердительную интонацию; развивать связную речь детей, говорить полными предложениями.

- 1.Организационный момент
2. Игра «Закончи предложение».
- 3.Физкультминутка
- 4.Составление поздравления.
5. Загадывание загадок.
- 6 . Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 147.

Тема: Пересказ Л. Толстого «Пожарные собаки»

Задачи: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).

- 1.Организационный момент.
2. Чтение рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки», беседа по нему.
3. Физкультминутка.
4. Игра «Путаница».
5. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 94.

Тема: Составление текста-рассуждения

Задачи: учить употреблению сложноподчиненных предложений; продолжать учить подбирать определения к заданным словам; закрепить умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, умение подбирать однокоренные слова; развивать связную речь детей, умение отвечать полными предложениями.

- 1.Организационный момент.
- 2.. Рассматривание иллюстрации , беседа по ней.
- 3.Физкультминутка.
4. Составление текста – рассуждения на тему: «Почему зайца называют трусливым».
5. Итог НОД.

Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 136.

Тема: Заучивание стихотворения «Весной» (Ушакова стр.119)

Задачи: учить детей выразительно читать стихотворение, передавая интонацией, нежное отношение к весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста ; закрепить знания детей о весенних явлениях; развивать выразительную и связную речь детей; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

- 1.Организационный момент –загадывание загадки.
- 2.Рассматривание иллюстраций про весну.
- 3.Физкультминутка
4. Чтение стихотворения и заучивания.
5. Конкур на лучшего чтеца.
- 6.Итог

Тема: Составление сказки на тему «День рождения зайца» Задачи: развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; давать задание на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (З) и (Ж), учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно; развивать связную речь детей. 1.Чтение сказки «Тилимилитрядия». 2..Упражнение «Вопрос – ответ» 3.Физкультминутка 4. Беседа на тему «День рождения зайца» 5. Игра «кто больше увидит и назовет». 6. Итог НОД. Литература: О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 152.
Тема: Чтение главы из книги А.Милна «Винни Пух и все-все-все» Творческие задания (Ушакова стр.121) Задачи: вызвать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; закрепить умение придумывать новые - эпизоды, названия; формировать знания о героях сказки; развивать связную речь, умение отвечать полными предложениями. 1.Организационный момент – загадывание загадки. 2. Чтение произведения. 3.Физкультминутка. 4.Упражнение «Вопрос –ответ» 5. Игра –придумывание «Новые приключения Винни.» 6. Итог.

Перспективное планирование по ознакомлению с художественной литературой в старшей группе

Сентябрь Тема: Чтение английской сказки «Три поросёнка»в обработке С. Михалкова. (Ушакова стр.81) Программное содержание: Учить детей понимать эмоционально- образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. 1.Организационный момент . 2.Игра «Загадки – отгадки». 3.Чтение сказки. 4.Физкультминутка. 5.Упражнение «Вопрос – ответ». 6.Рассматривание иллюстраций по сказке. 7. Итог.
Тема: Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» (Ушакова стр.82) Программное содержание: Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения; познакомить с шуточной сказкой «У страха глаза велики»; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы. 1.Организационный момент. 2.Загадывание загадок о героях. 3.Чтение сказки. 4.Физкультминутка. 5.Рассматривание иллюстраций и беседа . 6.Итог.

Октябрь

Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». (Ушакова стр.85)

Программное содержание: Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; упражнять в подборе определений, сравнений к заданному слову.

- 1.Организационный момент.
2. Игра «Узнай героя»
- 3.Чтение сказки.
- 4.Физкультминутка.
- 5.Упражнение «Вопрос – ответ»
- 6.Игра «Что понравилось»
7. Итог.

Тема: Рассказывание русской народной сказки «Хвосты».
(Ушакова стр.87)

Программное содержание: Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; упражнять в подборе синонимов

- 1.Организационный момент.
2. Игра «Доскажи словечко»(про животных)
- 3.Рассказывание сказки.
- 4.Физкультминутка.
- 5.Рассматривание иллюстраций по сказке и беседа.
- 6.Итог.

Ноябрь

Тема: Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»
(Ушакова стр.93)

Программное содержание: Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа; развивать связную речь детей, творческое воображение.

- 1.Организационный момент.
- 2.Чтение рассказа.
- 3.Упражнение «Вопрос – ответ»
- 4.Физкультминутка.
- 5.Рассматривание иллюстраций и беседа.
6. Повторное чтение рассказа.
7. Итог. Что понравилось.

Тема: Чтение норвежской народной сказки «Пирог»
(Ушакова стр.94)

Программное содержание: Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; продолжать учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; развивать связную речь, внимание, память.

- 1.Организационный момент.
- 2.Игра «Загадки – отгадки»
- 3.Чтение сказки.
- 4.Физкультминутка.
- 5.Упражнение «Сравни сказки»
- 6.Итог.

Декабрь

Тема: Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». (Ушакова стр.96)

Программное содержание: Учить понимать характеры и поступки героев; закреплять умение замечать и понимать образные выражения; продолжать вводить в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); развивать умение придумывать другое, непохожее окончание сказки; воспитывать любовь к русским народным сказкам.

1.Организационный момент. 2.Загадывание загадок о героях сказки. 3. Чтение сказки. 4.Физкультминутка. 5.Рассматривание иллюстраций и беседа по содержанию. 6.Итог.
Тема: Литературная викторина.(Ушакова стр.97) Программное содержание: Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; продолжать учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией; развивать связную речь детей. 1.Организационный момент. 2.Игра «Узнай сказочного героя по описанию». 3.Упражнение « Вопрос – ответ» (характер героев) 4.Физкультминутка. 5.Игра « Угадай сказки по отрывку». 6.Игра «Узнай по иллюстрации» 7.Итог.
Январь Тема: Чтение сказки Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка». (Ушакова стр.101) Программное содержание: Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; продолжать учить замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; закрепить умение придумывать разные варианты окончания сказки; развивать связную речь детей. 1.Организационный момент. 2.Чтение сказки. 3.Упражнение «Вопрос- ответ» 4.Физкультминутка. 5.Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка» 6.Упражнение «Сравни сказки» 7. Итог.
Тема: Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам (Ушакова стр.102) Программное содержание: Уточнить представление детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; продолжать учить составлять рассказы, сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи; развивать связную речь детей, внимание , память. 1.Организационный момент. 2.Игра «Загадки –отгадки» 3.Выполнение задания «Вспомни..»(потешка, загадка, скороговорка, пословица). 4.Физкультминутка. 5.Упражнение «Составь рассказ».. 6.Итог.
Февраль Тема: Чтение калмыцкой сказки «Плюх пришёл!». Сопоставление с русской народной сказкой «У страха глаза велики». Программное содержание: Познакомить детей с калмыцкой сказкой; продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок; закреплять знания о русских народных сказках; развивать связную речь детей. 1.Организационный момент. 2.Загадывание загадок. 3.Чтение сказок

4.Физкультминутка. 5. Рассматривание иллюстраций и беседа по содержанию. 6.Сравнение сказки. 7.Итог.
Тема: В гостях у К. И. Чуковского.(Ушакова стр.108) Программное содержание: Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; продолжать учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов; закреплять знания о произведениях Чуковского. 1.Организационный момент. 2.Игра «Узнай сказочного героя по описанию». 3.Упражнение « Вопрос – ответ» (характер героев) 4.Физкультминутка. 5.Игра « Угадай сказки по отрывку». 6.Игра «Узнай по иллюстрации» 7.Итог.
Март Тема: Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили» (Ушакова стр.109) Программное содержание: Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях; воспитывать положительное отношение к сказочным героям. 1.Организационный момент. 2.Чтение сказки. 3.Упражнение «Вопрос – ответ» 4.Физкультминутка. 5.Рассматривание иллюстраций и беседа по содержанию. 6. Чтение отдельных отрывков. 7. Итог.
Тема: Литературная викторина «Поэты -детям». Чтение стихотворений А. Барто, С. Михалкова. (Ушакова стр.112) Программное содержание: Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; закрепить умение придумывать сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему; развивать связную речь детей, внимание, память. 1.Организационный момент. 2.Рассматривание иллюстраций к стихам А.Барто. 3. Выразительное рассказывание стихотворений. 4.Физкультминутка. 5.Упражнение «Вспомни произведение по картинкам». 6.Итог.
Апрель Тема: Чтение сказки Ш. Перро «Фея» (Ушакова стр.114) Программное содержание: Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; продолжать учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений. 1.Организационный момент. 2.Чтение сказки. 3.Физкультминутка. 4.Упражнение «Вопрос – ответ» 5.Рассматривание иллюстраций к произведению. 6.Повторное чтение отрывков сказки. 7.Итог.

Тема: Чтение русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (Ушакова стр.116) Программное содержание: Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); уточнить понимание значения слов и выражений: ведомо, мочи нет, хоромы; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки; развивать связную речь, внимание, память. 1.Организационный момент. 2.Чтение сказки. 3.Физкультминутка. 4.Упражнение «Вопрос – ответ»(значение слов) 5.Рассматривание иллюстраций к произведению. 6.Повторное чтение отрывков сказки.
Май Тема: Заучивание стихотворения А.Прокофьева «Веснянка» (Ушакова стр.122) Программное содержание: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка, передавать с помощью интонации радость от прихода весны, ее жизнеутверждающую силу; формировать образную речь: понимание образных выражений в поэтическом тексте, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для описания картин весенней природы; развивать связную речь детей, внимание, память. 1.Организационный момент. 2.Упражнение « Загадки – отгадки»(весенние приметы) 3.Чтение стихотворения. 4.Физкультминутка. 5.Повторное чтение и заучивание стихотворения. 6.Конкурс на лучшего чтеца. 7. Итог.
Тема: Стихотворение С. Есенина «Черемуха» Программное содержание: учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы; - развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь; воспитывать любовь , умение восхищаться весенней природой; закрепить знания о приметах весны и весенних явлениях. 1.Организационный момент. 2.Игра «Доскажи словечко» (весенние явления и приметы) 3.Чтение стихотворения. 4.Физкультминутка. 5.Рассматривание иллюстраций к произведению и беседа . 6.Повторное чтение и заучивание стихотворения. 7. Итог.

Перспективное планирование по социокультурным истокам в старшей группе

Сентябрь

Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций» Верность родной земле Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о верности родной земле; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; формировать эмоционально-образное восприятие защитников русской земли Русской – славных богатырей; воспитывать интерес к былинам, любовь к родной земле Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение стихотворения про Родину Ф.Савинов 3.Физминутка 4.Беседа «Бесценный родной край всего милей» 5.Словесная игра «Какие на Руси богатыри?» 6. Итог
--

Литература: Верность родной земле стр.4-6

Тема: «Илья Муромец»

Программное содержание: развивать детей на основе образов-иллюстраций; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь и эмоционально-образное восприятие славного русского богатыря Ильи Муромца

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение былины «Илья Муромец»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа по былине
5. Словесная игра «Расскажи фрагмент»
6. Итог

Литература: Верность родной земле стр.7-10

Тема: «Добрыня Никитыч и Змей»

Программное содержание: развивать детей на основе образов-иллюстраций к былине; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей диалогическую речь и эмоционально-образное восприятие славного русского богатыря Добрыни Никитыча; воспитание любви к родному языку, его богатству и красоте

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение былины «Добрыня Никитыч и Змей»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа по былине
- 5.Словесная игра «Расскажи фрагмент»
- 6.Итог

Литература: Верность родной земле стр.11-14

Тема: «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»

Программное содержание: развивать у детей инициативность и активность детей в общении со взрослыми и сверстниками, диалогическую речь, умение поддерживать беседу; развивать у детей связную речь и эмоционально-образное восприятие славного русского богатыря Алеши Поповича

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение былины «Алеша Попович»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа по былине
- 5.Словесная игра «Расскажи фрагмент»
- 6.Итог

Литература: Верность родной земле стр.15-18

Октябрь

Тема: «Бой с несметной ратью под Киевом»

Программное содержание: развивать у детей связную речь и эмоционально-образное восприятие славного русского богатыря Алеши Поповича; активизировать речь детей посредством ознакомления с поэтическим языком былины; развивать у детей способность воспринимать образ русского богатыря Алеши Поповича и его подвиги в служении родной земле

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение былины
- 3.Рассматривание иллюстрации к былине
- 4.Физминутка
- 5.Беседа «Алеша Попович сумел убедить дружинников вступить в бой с силой темною»
- 5.Словесная игра «Почему могучего русского богатыря почитает наш народ?»
- 6.Итог

Литература: Верность родной земле стр.19-22

Тема: «Илья Муромец, Добрыня Никитыч и Алеша Попович»

Программное содержание: развивать у детей связную речь и эмоционально-образное восприятие любимых богатырей Ильи Муромца, Добрыни Никитыча и Алеши Поповича; обогащение и активизация словаря детей на основе поэтического языка былины; развивать у детей диалогическую речь в общении со взрослыми

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение былины
- 3.Рассматривание иллюстрации «Что узнали из былины о славных русских богатырях?»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа по былине
5. Словесная игра «Расскажи фрагмент»
6. Итог

Литература: Верность родной земле стр.23-27

Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций» Радость послушания

Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о послушании; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; воспитывать интерес к сказкам

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихотворных строк А.С.Пушкина
- 3.Физминутка
- 4.Беседа по прочитанному
5. Словесная игра «Чему учит сказка?»
6. Итог

Литература: Радость послушания стр.4-6

Тема: «Гуси-лебеди»

Программное содержание: развивать у детей объяснительную речь детей; создать условия для развития связной диалогической речи детей; обогащать словарь детей образными выражениями русской народной сказки; формировать умение связно пересказывать сказку; совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью; формировать интерес к русской народной сказке

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение сказки «Гуси-лебеди»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа по сказке
5. Рассказывание по картинкам книги «Радость послушания»
- 6.Словесная игра «Расскажите о героях сказки»
- 7.Работа в альбоме для рисования по сказке
- 8.Итог

Литература: Радость послушания стр.7-11

Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций»

Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о любви к своей Родине; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; воспитывать интерес к устному народному творчеству

Методические приемы:

1. Оргмомент
2. Чтение стихов: «Послушание», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Хорошо послушным быть»
3. Физминутка
4. Беседа по прочитанному
5. Словесная игра «Вежливые слова»
6. Итог

Литература: Радость послушания стр.12-16

Ноябрь

Тема: «Аленький цветочек»

Программное содержание: развивать у детей диалогическую речь со взрослыми; развивать у детей связную речь; формировать эмоционально-образное восприятие героев сказки; обогащение и активизация словаря детей на основе приобщения к творчеству русского писателя С.Т. Аксакова, обогащение словаря образными выражениями сказки

Методические приемы:

1. Оргмомент
2. Чтение сказки
3. Физминутка
4. Беседа «Чему учит сказка?»
5. Словесная игра «Расскажи фрагмент сказки по иллюстрациям»
6. Работа в альбоме для рисования по сказке
7. Итог

Литература: Радость послушания стр.13-25

Тема: «Царевна-лягушка»

Программное содержание: развивать у детей диалогическую речь со взрослыми; развивать у детей связную речь; формировать эмоционально-образное восприятие героев сказки; обогащение словаря образными выражениями сказки; способствовать формированию объяснительной речи детей

Методические приемы:

1. Оргмомент
2. Чтение сказки
3. Физминутка
4. Беседа «Чему учит сказка?»
5. Чтение пословиц и беседа по пословицам
6. Итог

Литература: Радость послушания стр.26-27

Тема: «Доброе согласие»

Программное содержание: развивать детей на основе образов-иллюстраций; развивать навыки разговорной речи; создать условия для развития инициативной речи детей о добром согласии; формировать эмоционально-образное восприятие доброго согласия в семье

Методические приемы:

1. Оргмомент
2. Чтение стихов «Доброе сердечко», «Семья», «От чистого сердца»
3. Физминутка
4. Беседа «В каком сердечке живут забота и труд?»
5. Словесная игра «Назови ласково»
6. Пословица «В семье согласно, так и дело идет прекрасно»
7. Итог

Литература: Верность родной земле стр.4-6

Декабрь

Тема: «Снег»

Программное содержание: развивать у детей навыки разговорной речи; развивать у детей способность эмоционально откликаться на образы родной природы в стихотворениях и рассказах;

создать условия для формирования объяснительной речи детей

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихов «Снег», «Ах, кто не любит первый снег»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа «Как снежный покров украшает землю»
- 5.Рассматривание иллюстраций к стихотворению и беседа
- 6.Итог

Литература: Светлая надежда стр.24-25

Тема: «Радость – если солнце светит»

Программное содержание: развивать у детей навыки разговорной речи; развивать у детей способность эмоционально откликаться на образы родной природы в стихотворениях и рассказах; создать условия для формирования объяснительной речи детей

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение рассказа «Четыре желания» К.Д.Ушинский
- 3.Физминутка
- 4.Беседа «Желания Мити»
- 5.Пословицы (примеры из жизни к пословицам)
- 6.Итог

Литература: Светлая надежда стр.26-27

Тема: «Счастье мое миндальное» И.С.Шмелев

Программное содержание: обогащать и активизировать словарь детей на основе приобщения к творчеству русского писателя И.С.Шмелева; развивать у детей диалогическую речь в общении со взрослыми и эмоционально-образное восприятие доброго согласия в семье; подвести детей к пониманию того, что мир и согласие являются основой семейного счастья

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение рассказа «Счастье мое миндальное»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа «Что узнали из рассказа?»
- 5.Словесная игра «Как вы проявляете заботу о своих родных и близких?»
- 6.Итог

Литература: Светлая надежда стр.19-21

Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций» Светлая надежда

Программное содержание: создать условия для целостного восприятия детьми праздника Рождества Христова; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; воспитывать интерес к народным праздникам

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихов: «Рождество», «Христославы», «Уж как звали молодца»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа по прочитанному
- 5.Рассматривание иллюстраций к стихам
6. Итог

Литература: Светлая надежда стр.4-6

Тема: «Рождество» И.С.Шмелев

Программное содержание: развивать у детей инициативность и активность в общении со взрослыми и сверстниками, диалогическую речь, умение поддерживать беседу; развивать у детей связную речь и эмоционально-образное восприятие Светлого праздника Рождества Христова; обогащать и активизировать словарь детей на основе приобщения к творчеству русского писателя И.С.Шмелева

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение рассказа «Рождество»
- 3.Физминутка

- 4.Беседа по рассказу
5. Составление рассказа по иллюстрациям книги «Светлая надежда»
6. Итог
Литература: Светлая надежда стр. 7-11

Январь

Тема: «Рождество»

Программное содержание: развивать у детей инициативность и активность детей в общении со взрослыми и сверстниками, диалогическую речь , умение поддерживать беседу; создать условия для развития инициативной речи детей о празднике Рождества Христова

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихов «Рождество», «Рождественская колядка»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа «Как вы украшали Рождественскую елочку»
- 5.Пение рождественских песен
6. Итог

Литература: Светлая надежда стр. 22-23

Тема: «Божий дар» Ф.М.Достоевский

Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о празднике Рождества Христова; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; способствовать развитию желания у детей доставлять радость близким и окружающим в эти праздничные дни; воспитывать интерес к народным праздникам

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихотворения «Божий дар» Ф.М.Достоевский
- 3.Физминутка
- 4.Разучивание отрывка стихотворения
- 5.Игра «Поделись игрушкой»
- 6.Словесная игра «Что вы хотите пожелать друг другу в праздник Христова?»
7. Итог

Литература: Светлая надежда стр.12-15

Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций» Добрые друзья

Программное содержание: развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; создать условия для развития инициативной речи детей о сказочных героях А.С.Пушкина; воспитывать интерес к сказкам

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихотворных строк русского поэта А.С.Пушкина
- 3.Физминутка
- 4.Беседа «Диво дивное»
- 5.Рассказы по иллюстрациям к сказке
- 6.Итог

Литература: Добрые друзья стр.4-6

Февраль

Тема: «Сивка-бурка»

Программное содержание: развивать детей на основе образов-иллюстраций к русской народной сказке; развивать у детей связную речь эмоционально-образное восприятие героев сказки; развивать инициативность и активность детей в общении со взрослыми и сверстниками, диалогическую речь, умение поддерживать беседу; воспитывать интерес к сказкам

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение сказки

3.Физминутка 4.Беседа «Послушание, доброта и честность помогли приобрести Иванушке верного друга» 5.Словесная игра «Найди продолжение фрагмента сказки» 5.Работа в альбоме для рисования по сказке 6.Итог Литература: Добрые друзья стр.7-11
Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций» Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о добрых друзьях; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; воспитывать уважение, любовь к своим друзьям Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение стихов «По родному краю», «Песня верных друзей» 3.Физминутка 4.Беседа «С другом не пропадешь!» 5. Словесная игра «Расскажи о друге» 6. Итог Литература: Добрые друзья стр.12-13
Тема: «Зимовье зверей» - русская народная сказка Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о добрых друзьях; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь, способность использовать элементарные формы объяснительной речи Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение сказки «Зимовье зверей» 3.Физминутка 4.Беседа «Когда живется дружно...» 5.Работа с пословицами «Приведи пример из жизни» 6.Работа в альбоме для рисования по сказке 7.Итог Литература: Добрые друзья стр.14-17
Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций» Добрые дела Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о добром слове и добрых делах; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; воспитывать любовь к маме Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение стихов «Колоколенка души», «Любимая мама», «Вот уж зимушка проходит» 3.Физминутка 4.Беседа «Где живет доброе слово?» 5.Рассматривание иллюстраций и беседа 6.Итог Литература: Добрые дела стр.18-20

Март

Тема: «Конек-Горбунок» П.П.Ершов Программное содержание: создать условия для развития детей в речевом общении со взрослыми; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; обогащать и активизировать словарь детей на основе приобщения к творчеству русского поэта П.П.Ершова; воспитывать любовь к родному языку, его богатству и красоте Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение сказки «Конек-Горбунок» 3.Физминутка 4.Беседа «Верная дружба» 5. Словесная игра «Найди правильное продолжение фрагмента сказки» 6.Работа в альбоме для рисования по сказке 7.Итог Литература: Добрые друзья стр.21-29
Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций» Программное содержание: способствовать формированию объяснительной речи детей; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; формировать эмоционально-образное восприятие ожидания весны; обогащать словарь детей словами-эпитетами; воспитывать в детях понимание необходимости совершать добрые дела и помогать своим близким Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение стихов «Ожидание весны», «Еще в полях белеет снег» 3.Физминутка 4.Беседа «Скоро весна!» 5. Словесная игра «О чем говорят весенние воды?» 6. Итог Литература: Добрые друзья стр.30-31
Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций» Мудрое слово Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о мудром слове; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; воспитывать интерес к устному народному творчеству, любовь к родной природе Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение стихов «Лето», «Утро» 3.Физминутка 4.Беседа «Веселое лето» 5.Словесная игра «Ликует земля» 6.Итог Литература: Мудрое слово стр.4-6
Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций» Мудрое слово Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о мудром слове; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; воспитывать интерес к устному народному творчеству, любовь к родной природе Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение стихотворения «Яблонька» 3.Физминутка 4.Беседа «Что подарит яблонька за труды?» 5.Рассматривание иллюстраций к стихам 6.Итог Литература: Мудрое слово стр.4-6

Тема: «Никита Кожемяка» - русская народная сказка

Программное содержание: развивать у детей инициативность и активность в общении со взрослыми и сверстниками, диалогическую речь, умение поддерживать беседу; развивать у детей связную речь и эмоционально-образное восприятие защитника русской земли Никиты Кожемяки

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение сказки «Никита Кожемяка»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа «Славный мастер»
- 5.Словесная игра «Расскажи фрагмент сказки по иллюстрациям»
- 6.Работа в альбоме рисования по сказке

Литература: Мудрое слово стр.7-11

Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций»

Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о мудром слове; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; воспитывать интерес к устному народному творчеству, любовь к родной природе

- 1.Оргмомент
- 2.Русская народная песня «Речка»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа «Бежит, играя», согретая майским солнышком
- 5.Разучивание песни
- 6.Итог

Литература: Мудрое слово стр.12

Тема: «Белая уточка» - русская народная сказка

Программное содержание: развивать навыки разговорной речи; развивать у детей диалогическую речь; воспитание любви к родному языку, его богатству и красоте; подвести детей к пониманию того, что послушание в семье, любовь и верность помогают сохранить семью и спасти ее от всех невзгод

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение сказки «Белая уточка»
- 3.Физминутка
- 4.Беседа по прочитанному
5. Словесная игра «Расскажи фрагмент»

Литература: Мудрое слово стр.13-15

Тема: Словесная игра

Программное содержание: развивать у детей инициативность и активность детей в общении со взрослыми и сверстниками, диалогическую речь, умения поддерживать беседу; развивать у детей связную речь и эмоционально-образное восприятие русских богатырей Алеши Поповича, Илью Муромца, Добрыню Никитыча

- 1.Оргмомент
- 2.Беседа «Почему наш народ помнит славных русских богатырей?»
- 3.Физминутка
- 4.Рассматривание иллюстрации
- 5.Словесная игра «О каком богатыре мы узнаем из фрагмента былины»
- 6.Итог

Литература: Мудрое слово стр.16

Май

Тема: «Развитие детей на основе образов-иллюстраций» Мудрые люди

Программное содержание: создать условия для развития инициативной речи детей о сказочных героях А.С.Пушкина; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь; воспитывать интерес к сказкам, любовь к родной земле

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихотворных строк А.С.Пушкина
- 3.Физминутка
- 4.Беседа по прочитанному
- 5.Рассматривание иллюстраций

6.Итог
Тема: «Русские пословицы» Программное содержание: активизировать в речи детей пословицы; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей связную речь и общение со взрослыми; воспитывать интерес к пословицам Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение рассказа «Русские пословицы» 3.Физминутка 4.Беседа «Беседа Танечки и папы» 5. Словесная игра «Любимая пословица» 6. Итог
Тема: «Пастушья дудочка» Программное содержание: развивать детей на основе образов-иллюстраций к русской народной сказке; развивать навыки разговорной речи; развивать у детей диалогическую речь и объяснительную речь; формировать интерес к русским народным сказкам; обогащать словарь детей образными выражениями русской народной сказки Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение сказки «Пастушья дудочка» 3.Физминутка 4.Беседа по сказке «Чему учит сказка?» 5. Словесная игра «Кто правдой живет, тот добро наживет»
Тема: «Русь» И.С.Никитин Программное содержание: развивать у детей инициативность и активность в общении со взрослыми и сверстниками, диалогическую речь, умение поддерживать беседу; развивать у детей связную речь; формировать у детей чувство глубокого уважения к людям старшего поколения; подвести детей к пониманию необходимости слушать и выполнять советы и наказания дедушек, бабушек и своих родителей Методические приемы: 1.Оргмомент 2.Чтение стихотворения «Русь» 3.Физминутка 4.Беседа «Красота Русской земли» 5.Работа с пословицами «Мудрого и без слов узнают

Тема: Конструирование из природного материала «Ковер из листьев» (по образцу)

Программное содержание: учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями; развивать фантазию и творчество; развивать навыки подбора в определенном порядке; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Загадка «Осень»
3. Д.игра «С какого дерева упал?»
4. Физкультминутка «Мы по саду гуляли»
- 5.Словесная игра «Разбери листья»
- 6.Творческая работа детей
- 7.Выставка работ.
- 8.Итог

Тема: Конструирование из бумаги «Вагоны» (по образцу)

Программное содержание: учить детей работать с бумагой; освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер, художественный вкус; закрепить приемы работы с клеем; воспитывать усидчивость, аккуратность.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Ситуативная беседа (загадка)
- 3.Объяснение воспитателем
- 4.Физкультминутка «Путешествие»
5. Творческая работа детей
6. Выставка работ
- 7.Итог

Тема: Конструирование из строительного материала «Двухэтажный дом» (по образцу)

Программное содержание: учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять; закрепить названия строительных материалов; познакомить с понятием «фундамент»; развивать сенсорное восприятие, интерес к профессии строителя.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Ситуативная беседа «Названия строительных материалов»
- 3.Игра «Повтори за мной»
4. Физкультминутка «Будем строить и играть»
- 5.Творческая работа
- 6.Итог

Тема: Конструирование из бросового материала «Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)

Программное содержание: создание выразительных образов насекомых из бросового материала; развивать творческое представление, образное мышление и мелкую моторику рук; закрепить навыки работы с природным материалом; воспитывать интерес к природе, животному миру.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Загадка. Рассказ о пауках
- 3.Рассматривание образца
- 4.Физминутка «Ну-ка, ну-ка»
- 5.Показ способов выполнения
- 6.Самостоятельная работа детей
- 7.Итог

Октябрь

Тема: Конструирование из природного материала «Ёжик» (по образцу).

Программное содержание: учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми; развивать мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность и интерес к природе, усидчивость и терпение.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент

2. Вводная беседа
3. Стихотворение «Ёжик»
4. Рассматривание образца
5. Физминутка «Хитрый ёж»
6. Показ способов выполнения
7. Самостоятельная работа детей
8. Итог

Тема: Конструирование из деревянного строительного материала «Сарайчики и гаражи для своей машинки»

Программное содержание: учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции; упражнять в названии таких понятий, как справа, слева, сзади. Спереди, сбоку, сверху; развивать интерес к постройкам, аккуратность; воспитывать бережное отношение к строительному материалу.

Методические приемы:

1. Оргмомент
2. Показ образца
3. Знакомство с новой деталью - пластиной
4. Физминутка «Раз, два!»
5. Игра «Угадай!»
6. Самостоятельная работа детей
7. Итог

Тема: Конструирование из бумаги «Самолет» (по образцу).

Программное содержание: формировать первоначальные навыки работы по схеме; продолжать учить складывать лист пополам; воспитывать усидчивость, аккуратность; развивать конструктивное мышление, мелкую моторику рук.

Методические приемы:

1. Оргмомент
2. Д. игра «Транспорт»
3. Беседа «Разные самолеты»
4. Физминутка «Раз, два!»
5. Показ поэтапного конструирования
6. Самостоятельная деятельность детей
7. Итог

Тема: Конструирование из бросового материала «Веселые погремушки» (по образцу).

Программное содержание: учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук, музыкальный слух; активизировать и обогащать словарь детей; воспитывать усидчивость, аккуратность.

Методические приемы:

1. Оргмомент
2. Чтение сказки «Моя первая игрушка»
3. Показ поэтапной работы
4. Физминутка «Погремушка»
6. Самостоятельная работа
7. Превращаемся в музыкантов
8. Итог

Тема: Конструирование из строительного материала «Мостик» (по образцу).

Программное содержание: закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий»; закреплять умение анализировать образцы построек; воспитывать интерес к окружающему миру.

Методические приемы:

1. Оргмомент
2. Беседа «Для чего нужны мосты?»
3. Игра «Назови, не ошибись»
4. Физминутка «Мост нагнулся над рекой»

- 5.Самостоятельная работа «Мы строители»
- 6.Словесная игра «Волшебный мешочек»
- 7.Итог

Ноябрь

Тема: Конструирование из природного материала «Птичка» (по образцу)

Программное содержание: учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином; закреплять знания детей о птицах; развивать фантазию, мышление; воспитывать интерес к окружающему миру.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Что мы знаем о птицах - беседа
- 3.Показ воспитателем выполнения работы
- 4.Физкультминутка «Птичка»
- 5.С.игра «Назови птицу»
- 6.Самостоятельная работа детей
- 7.Итог

Тема: Конструирование из бумаги «Фонарики» (по показу).

Программное содержание: учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов; развивать мелкую моторику рук, аккуратность; воспитывать усидчивость.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.М.п.игра «Елочки – пенечки»
- 3.Показ образца, объяснение.
- 4.Физкультминутка «Фонарики»
5. Самостоятельная работа детей
6. Итог

Тема: Конструирование готовых геометрических форм «Мебель» (по схемам «кирпичики»).

Программное содержание: учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях; развивать наглядно-образное мышление; закреплять знания о мебели; воспитывать интерес к созданию построек.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Рассматривание картинок, беседа о мебели
- 3.Практические действия с предметами
- 4.Физминутка «Раз, два!»
- 5.Д.игра «Чего не хватает?»
- 6.Словесная игра «Доскажи словечко»»
7. Итог

Тема: Конструирование из природного материала «Снеговик» (по условию).

Программное содержание: учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок, трудолюбие; развивать мелкую моторику рук, интерес к окружающему.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Загадка «Снеговик»
- 3.Беседа о Снеговике
- 4.Физкультминутка «Снеговик»
- 5.Мы лепим снеговика – самостоятельная работа
- 6.Итог

Декабрь

Тема: Конструирование из бумаги «Ёлочка» (по образцу).

Программное содержание: упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости; развивать конструктивное мышление и сообразительность, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Загадка «Ёлочка»
- 3.Показ воспитателем поэтапной работы
- 4.Физминутка «Ёлочка»
- 5.Самостоятельная работа детей
- 6.Итог

Тема: Конструирование из строительного материала «Трамвай» (по образцу).

Программное содержание: формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец; продолжать создавать постройки из строительных материалов; развивать мелкую моторику рук; воспитывать умение принимать поставленную задачу

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Игровая ситуация
- 3.Д.игра «Узнай на ощупь»
- 4.Физминутка «Черепашка»
- 5.Поэтапная работа – показ, самостоятельная работа детей
- 6.Итог

Тема: Конструирование из бросового материала «Игрушки на ёлку» (по показу).

Программное содержание: формировать представления о характерных особенностях природного и бросового материалов; учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности; воспитывать эстетический вкус.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихов: «Скоро, скоро новый год!»»
- 3.Показ способов выполнения работы
- 4.Физкультминутка «Звериная зарядка»
- 5.Творческая мастерская
6. Итог

Тема: Конструирование из природного материала «Снегурочка»

Программное содержание: учить делать постройки из снега, используя для скрепления – воду, для украшения – акварель; закреплять умения работать со снежной скульптурой; развивать умение скатывать из снега шарики; воспитывать интерес к сказочному образу.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Художественное слово
- 3.Показ способов выполнения работы
- 4.Физкультминутка «Снегурочка»
5. Творческая мастерская
6. Итог

Январь

Тема: Конструирование из бумаги «Будка для собаки».

Программное содержание: продолжать учить детей складывать лист пополам, наклеивать мелкие детали будки; воспитывать аккуратность в работе с клеем, любовь к животным; развивать мелкую моторику рук; закреплять умение работать с ножницами.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Д.игра «Назови жилище»
- 3.Поэтапное объяснение выполнения поделки
- 4.Физкультминутка «Собачка»
- 5.Самостоятельная работа детей
- 6.Итог

Тема: Конструирование из строительного материала «Ворота» (по образцу).

Программное содержание: закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий»; развивать интерес к различным видам игр; формировать умение вести диалог с педагогом; воспитывать интерес к окружающему миру.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихотворения «Про животных»
- 3.Беседа «Кто в деревне живет?»
- 4.Поэтапное выполнение (показ)
- 5.Физкультминутка «Веселая корова»
- 6.Практическая работа
- 7.Обыгрывание постройки «Кто живет у бабушки?»

Тема: Конструирование из бросового материала «Прокатим зайчика на санках».

Программное содержание: учить детей создавать поделку из бросового материала, развивать чувство цвета, формы, творчество и интерес к созданию образа; вызывать у детей чувство сострадания и бережного отношения к животным.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Загадка
- 3.Показ поделки и поэтапной работы
- 4.Физкультминутка «Прокатимся на санках»
- 5.Творческая мастерская
- 6.Д.игра «Кому, что?»
- 6.Итог

Февраль

Тема: Конструирование из природного материала «Тоннель»

Программное содержание: учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их; развивать фантазию, смекалку; воспитывать интерес окружающему миру.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Беседа о времени года
- 3.Показ поэтапного выполнения (объяснение)
- 4.Физкультминутка «Лошадка»
- 5.Практическая работа
- 6.Обыгрывание постройки
- 7.Итог

Тема: Конструирование из бумаги «Открытка для папы»

Программное содержание: закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам; развивать творческие способности; создать условия для проявления детского творчества; воспитывать любовь и уважение к взрослым, чувство патриотизма.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихотворения «Старший брат»
- 3.Показ поэтапного выполнения
- 4.Физминутка «Папа может»
- 5.Самостоятельная работа
- 6.Д.игра «Кто, у кого?»

Тема: Конструирование из строительного материала «Гараж» (по образцу)

Программное содержание: закреплять конструктивные способности; учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа; развивать самостоятельность, творчество, инициативу; воспитывать аккуратность.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Беседа «Из каких частей?»
- 3.Поэтапное выполнение работы (показ)
- 4.Физкультминутка «Ехала машина»
- 5.Практическая работа
- 6.С.р.игра «Мы – водители»
- 7.Итог

Тема: Конструирование из бросового материала «Веселые поросята».

Программное содержание: продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение, мышление, творчество, художественный вкус; формировать умение следовать устным инструкциям; воспитывать доброжелательность, желание прийти на помощь.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Игра-приветствие «Наши умные головки»
- 3.Загадка. Показ поэтапной работы
- 4.Физкультминутка «Поросята»
- 5.Творческая мастерская
- 5.Рассматривание иллюстраций и беседа
- 6.Итог

Март

Тема: Конструирование из природного материала «Цветы для мам и бабушек» (по образцу).

Программное содержание: учить детей конструировать по образцу; учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение; воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Беседа о мамах и бабушках
- 3.С.ира «Какая она?»
- 4.Поэтапное выполнение (показ)
- 5.Физминутка «Как мы маме помогали»
- 6.Самостоятельная работа детей
- 7.Рефлексия
- 8.Итог

Тема: Конструирование из строительного материала «Будка для собачки».

Программное содержание: учить делать постройки по словесному описанию и по схеме ; закрепить знания геометрических форм; развивать художественное воображение и эстетический вкус; воспитывать желание помогать близким, доброе отношение к животным.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Загадка про собаку
- 3.Д.игра «Домашние животные»
- 4.Поэтапное выполнение постройки (показ)
- 5.Физкультминутка «Лаяла собака: гав, гав»
- 6.Практическая работа
- 7.С.р.игра «А у нас во дворе»
8. Итог

Тема: Конструирование из бумаги «Цветок» (по образцу).

Программное содержание: формировать умение закреплять складывать базовую форму «квадрат» в разных направлениях; учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу; развивать навыки вырезывания; воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Загадка «Цветок»
- 3.Показ воспитателем поэтапного выполнения цветка
- 4.Физкультминутка «На лугу растут цветы»
- 5.Творческая мастерская
- 6.Итог

Тема: Конструирование из бросового материала «Вазочка для цветов».

Программное содержание: учить детей украшать баночки из под йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия; закреплять умение работать с ножницами; развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность; воспитывать усидчивость и аккуратность.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Д.игра «Укрась вазу»
- 3.Показ поэтапного выполнения работы
- 4.Физкультминутка «Мы цветочки собирали»
- 5.Творческая работа детей
- 6.Итог

Апрель

Тема: Конструирование из природного материала «Мышка» (по образцу).

Программное содержание: учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми; совершенствовать конструктивные навыки и умения; выбирать самостоятельно материал для работы; развивать интерес к ручному труду, мелкую моторику; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Чтение стихотворения «Шишки и мышки»
- 3.Беседа «Друзья»
- 4.Поэтапное выполнение работы (показ)
- 5.Физкультминутка «Веселая Мышка»
- 6.Творческая мастерская
- 7.Рассказы детей про поделку
8. Итог

Тема: Конструирование из бумаги «Корзиночка» (по образцу).

Программное содержание: совершенствовать конструктивные умения и навыки; закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их; развивать творческие способности детей, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Беседа «Труд людей осенью»
- 3.Показ поэтапного выполнения
- 4.Физкультминутка «Собираем урожай»
- 4.Самостоятельная работа детей
- 5.Д.игра «Съедобное - несъедобное»
- 6.Итог

Тема: Конструирование из строительного материала «Постройка по рисунку».

Программное содержание: учить подбирать необходимый материал для постройки, определять последовательность, согласовывать свои действия с действиями товарищей; активизировать мыслительную деятельность; развивать память, внимание; воспитывать трудолюбие.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Д.игра «Назови жилище»
- 3.Беседа «Построим мы дома»
- 4.Физкультминутка «Строители»
- 5.Практическая работа
- 6.С.р.игра «Строители»
- 7.Итог

Тема: Конструирование из бросового материала «Паучок на паутинке».

Программное содержание: закреплять умение работать с ножницами и природным материалом; развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию; воспитывать любовь к окружающему миру.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Беседа «Насекомые»
- 3.Показ поэтапной работы
- 4.Физкультминутка «Паук»
- 4.Самостоятельная работа детей
- 5.Д.игра «Насекомые»
- 6.Итог

Май

Тема: Конструирование из строительного материала «Домик с заборчиком для гномов» (по условию).

Программное содержание: учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер; закрепить умение конструировать из палочек, сочетать и чередовать по цвету; развивать мышление и память; воспитывать интерес к конструированию из палочек.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Беседа «Подул ветер»
- 3.Строим забор - показ
- 4.Физкультминутка «Я хочу построить дом»
- 4.Практическая работа
- 5.С.р.игра «А у нас во дворе»
- 6.Итог

Тема: Конструирование из природного материала «Пчелки».

Программное содержание: продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала; развивать воображение, мелкую моторику рук; закреплять навыки и умения конструирования из бумаги; воспитывать любознательность, интерес к живой природе.

Методические приемы:

- 1.Оргмомент
- 2.Стихотворение о пчеле
- 3.Подвижная игра «Пчелы»
- 4.Поэтапное выполнение работы (показ)
- 5.Физкультминутка «Пчелы»
6. Самостоятельная работа детей
- 7.Итог

Тема: Конструирование из бумаги «Вертушка».

Программное содержание: учить делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре; развивать интерес к познавательной деятельности; формировать представление о воздухе; воспитывать интерес к конструированию.

Методические приемы:

1. Оргмомент
2. Загадка о воздухе
3. Беседа о воздухе
4. Поэтапное выполнение (показ)
5. Физкультминутка «Ветер дунул»
6. Самостоятельная работа детей
7. Проведение опыта
8. Итог

Тема: Конструирование из бросового материала «Кораблик».

Программное содержание: формировать умение следовать устным инструкциям; поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе; воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Методические приемы:

1. Оргмомент
2. Беседа «Приметы весны»
3. Поэтапный показ поделки
4. Физкультминутка «Помогаем маме»
5. Творческая мастерская
6. Итог

Перспективный план работы по обучению детей правилам дорожного движения в старшей группе

Сентябрь

1. Беседа о предупреждающих знаках
2. Чтение из сказки Н. Извековой "Как веселые человечки учили дорожную азбуку"
3. Прогулка. Наблюдение за движением транспорта
4. Рассматривание знаков "Скользкая дорога", "Железнодорожный переезд без шлагбаума" и др. , "Выброс гравия", "Железнодорожный переезд со шлагбаумом"
5. Наблюдение за работой водителя
6. Чтение: Михалков С. "Шагая осторожно"
7. Дидактические игры "Найди отличия", "Прогулка по городу"
8. Подвижная игра "Стоп"
9. Чтение сказки Извековой Н. «Как веселые человечки учили дорожную азбуку»
10. Беседа об опасных условиях дороги
11. Обыгрывание ситуаций на макете улицы города
12. Постройка легковых машин из конструктора "Лего"
13. Занятие "Дорога, транспорт, пешеход"

Октябрь

1. Викторина "Кто лучше знает правила дорожного движения"
2. Подвижная игра "Кто быстрее провезет машину по дорожке?"
3. Беседа о предупреждающих знаках
4. Сюжетные игры "Автомобилисты", "Гараж"
5. Игры с макетом улицы. Расстановка дорожных знаков
6. Дидактическая игра "Что не так?"
7. Рисование предупреждающих знаков.
8. Чтение: Дмоховский А. "Чудесный островок"
9. Изготовление атрибутов к игре "Гараж"
10. Изготовление дорожных знаков из картона для игры с макетом улицы.
11. Рассматривание и рисование знаков дорожного движения, "Скользкая дорога", "Выброс гравия", "Железнодорожный переезд со шлагбаумом", "Железнодорожный переезд без шлагбаума" и др.

12. Занятие "Знаки, предупреждающие водителя об опасности на дороге" 13. Игра "Кто лучше знает правила дорожного движения?" 14. Прогулка. Закрепление умений соблюдать правила поведения на улице
Ноябрь 1. Рассматривание картин с изображением грузовых и легковых автомобилей 2. Дидактические игры "Улица города", "Что лишнее" 3. Постройка различных видов машин из конструктора "Лего", обыгрывание 4. Сравнение грузового и легкового автомобиля. 5. Знакомство с запрещающими знаками 6. Занятие " Поведение детей на дорогах и улицах" 7. Игры с макетом улицы. "Расставь правильно знаки" 8. Чтение: С. Волков "Про правила движения" 9. Чтение и отгадывание загадок о специальных транспортных средствах. 10. Игра с макетом улицы 11. Сюжетная игра "Гараж"
Декабрь 1. Физкультурный досуг " В гостях у Светофорика" 2. Подвижная игра "Три цвета" 3. Чтение: Михалков С. Велосипедист 4. Дидактическая игра "Хорошо – плохо" 5. Беседа о правилах безопасной езды на велосипеде. 6. Игры с макетом улицы. Обсудить места, безопасные для катания на велосипеде 7. Рисование дорожных знаков, регламентирующих движение велосипедиста. 8. Отгадывание загадок о велосипеде. 9. Беседа по правилам безопасной езды на велосипеде. 10. Чтение отрывков стихов и загадок о велосипеде. 11. Занятие "Велосипед и как им пользоваться"
Январь 1. Изготовление знаков, регламентирующих движение велосипедистов для игр 2. Подвижные игры "Самый быстрый", "Умелый пешеход", "Зимняя дорога" 3. Дидактические игры "Узнай дорожный знак", "Час пик" 4. Занятие "Городской транспорт" 5. Беседа о правилах поведения на улице. 6. Рисование велосипедной дорожки и знака, обозначающего ее. 7. Чтение: Маршак С. "Пострадал он не в атаке" 8. Изготовление из картона знаков регламентирующих движение велосипедиста. 9. Рассматривание рисунков дороги с несколькими полосами движения
Февраль 1. Беседа о работе регулировщика. 2. Чтение и обсуждение рассказа Дорохова «Влиятельная палочка». 3. Встреча с автоинспектором. 4. Беседа и показ сигналов регулировщика. 5. Дидактические игры "Отвечай быстро", "Регулировщики" 6. Изготовление атрибутов регулировщика. 7. Чтение: Пишумов Я. "Постовой" 8. Подвижные игры "Стоп", "Не ошибись" 9. Заучивание стихотворения Михалков С. "Постовой" 10. Занятие "Многополосное движение" 11. Отгадывание загадок о регулировщике
Март 1. Чтение: М. Ильин, Е. Сегал "Рассказы о машинах" 2. Рисование различных марок и видов машин 3. Беседа о машинах специального назначения 4. Дидактические игры "Куда спешат машины", "Светофорик" 5. Игры с макетом дороги. 6. Коллективная аппликация "Улица города" 7. Сюжетная игра "Диспетчер"

8. Рисование атрибутов регулировщика. 9. Беседа и показ сигналов регулировщика. 10. Занятие "Регулировщик"
Апрель 1. Дидактические игры "Найди отличия", "Перекресток" 2. Чтение: С. Михалков "Бездельник светофор" 3. Игра-соревнование "Кто быстрее соберет автомобиль?" 4. Изготовление информационно-указательных знаков для игр с макетом. 5. Конструирование: постройка модели корабля из "Лего" 6. Рассматривание иллюстраций с изображением загородного участка дороги. 7. Беседа о правилах поведения пешеходов за городом. 8. Знакомство с информационно-указательными знаками. 9. Чтение и обсуждение стихотворения О. Бедарева "Если бы..." 10. Беседа о правилах поведения пешеходов на загородном участке дороги. 11. Рисование знаков: "Конец населенного пункта", "Начало населенного пункта" 12. Занятие "Знаки, регламентирующие движение пешехода на перекрестке"
Май 1. Игра "Переведи малыша через дорогу" – на макете улицы 2. Решение проблемных ситуаций 3. Беседа о правилах поведения на дороге 4. Чтение рассказа Дорохова А. "Подземный ход" 5. Изготовление указательных знаков для игр с макетом 6. Дидактическая игра "Поставь правильно знак" 7. Игры с макетом 8. Рисование дорожных знаков: "Пешеходный переход", "Подземный пешеходный переход", "Надземный пешеходный переход", "Движение пешеходов запрещено" 9. Прогулка на перекресток 10. Изготовление аппликации улицы, беседа в процессе работы.
Июнь 1. Игра "Куда спешат машины?" 2. Беседа о видах дорожных знаков 3. Рисование палочками на песке грузового и легкового транспорта 4. Игра "Поездка за город" 5. Игры на площадке с дорожной разметкой. 6. Чтение и обсуждение стихотворения Я. Пишумова "Это улица моя" 7. Знакомство с настольной игрой "Правила дорожного движения" 8. Сюжетная игра "Гараж" 9. Изготовление милицейской фуражки, погон, жезла и др. атрибутов регулировщика 10. Подвижные игры "Горелки", "Правила уличного движения"
Июль 1. Игры на площадке с дорожной разметкой 2. Подвижная игра "Мяч в корзину" 3. Сюжетные игры "Дальнее плавание", "Самолеты" 4. Постройка города из песка и разметка улиц 5. Дидактические игры "Отвечай быстро", "Мы – пешеходы" 6. Развлечение «Веселый перекресток»
Август 1. Дидактическая игра "Оцени поступок" 2. Подвижная игра "День – ночь" 3. Сюжетная игра "Едем в гости" 4. Правила поведения в общественном транспорте 5. Игры на площадке с дорожной разметкой 6. Чтение В. Берестов "Это еду я бегом" 7. Беседа о правилах езды на велосипеде

Перспективное планирование по ранней профориентации (старшая группа 5-6 лет)
«Как много на свете профессий»

№	Месяц проведения / к чему приурочено		Ознакомление с профессией взрослых	Содержание работы	Количество часов
1.	Сентябрь	День работников нефтяной и газовой промышленности и <u>1 воскресенье сентября</u>	Нефтегазовая отрасль Нефтяник Бурильщик Геолог	Знакомство с профессиями нефтегазовой отрасли. Ценность труда работников нефтегазовой отрасли. Взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности. Результаты деятельности. Распространенность на территории ХМАО-Югры и конкретного поселения.	1 час
2.	Сентябрь	День воспитателя и всех дошкольных работников в России <u>27 сентября</u>	Детский сад Воспитатель Младший воспитатель Музыкальный руководитель Вахтер	Знакомство с профессиями ближайшего окружения. Наблюдение за работой специалистов детского сада. Материальные и нематериальные результаты труда. Социальная значимость.	1 час
3.	Октябрь	Всемирный день учителя <u>1 воскресенье октября (или 5 октября)</u>	Школа Учитель Логопед	Знакомство с профессиями сферы образования – следующей ступени после детского сада. Материальные и нематериальные результаты труда. Социальная значимость.	1 час
4.	Октябрь	День повара <u>20 октября</u>	Сфера обслуживания Повар Кондитер Пекарь	Знакомство с профессиями сферы обслуживания. Результаты деятельности. Социальная значимость.	1 час
5.	Октябрь	«День отца в России» 3-е воскресенье октября	Профессии родителей	Различные стороны трудовой деятельности родителей	1 час

6.	Ноябрь	День работника транспорта <u>20 ноября</u>	Транспорт Водитель Машинист Пилот Капитан	Знакомство с профессиями, связанными с работой на транспорте. Ценность труда работников транспорта. Представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека.	1 час
7.	Ноябрь	День работников сельского хозяйства <u>3 воскресенье ноября</u>	Сельское хозяйство Агроном Тракторист Фермер	Знакомство с профессиями, связанными с сельским хозяйством. Ценность труда сельскохозяйственных работников. Материальные и нематериальные результаты труда. Распространенность на территории.	1 час
8.	Ноябрь	«День матери в России» последнее воскресенье ноября	<i>Профессии родителей</i>	<i>Различные стороны трудовой деятельности родителей</i>	1 час
9.	Декабрь	Всемирный день художника <u>8 декабря</u>	Мир творчества Художник Архитектор	Знакомство с творческими профессиями. Материальные и нематериальные результаты труда. Личностная и социальная значимость.	1 час
10.	Декабрь	День спасателя Российской Федерации <u>27 декабря</u>	Безопасность Спасатель	Знакомство с профессиями, связанными с обеспечением безопасности. Ценность труда. Роль безопасности в трудовой деятельности и в жизни человека. Социальная значимость.	1 час
11.	Январь	День российской печати <u>13 января</u>	Мир творчества Журналист Писатель	Знакомство с творческими профессиями. Материальные и нематериальные	1 час

				результаты труда. Личностная и социальная значимость.	
12.	Январь	Международный день защиты персональных данных <u>28 января</u> <i>*«Международный день безопасного Интернета» отмечается в 2-й вторник февраля.</i>	Безопасность <i>≈Медиаполицейский</i>	Знакомство с профессиями, связанными с обеспечением безопасности. Знакомство с одной из профессий из «Атласа будущего». Ценность труда. Роль безопасности в трудовой деятельности и в жизни человека. Социальная значимость.	1 час
13.	Февраль	Всемирный день экскурсовода <u>21 февраля</u>	Туризм Гид/экскурсовод <i>≈Архитектор территорий</i>	Знакомство с профессиями, связанными с туризмом. Знакомство с одной из профессий из «Атласа будущего». Материальные и нематериальные результаты труда. Социальная значимость.	1 час
14.	Февраль	День защитника отечества <u>23 февраля</u>	Безопасность Полицейский Военный	Знакомство с профессиями, связанными с обеспечением безопасности. Ценность труда. Роль безопасности в трудовой деятельности и в жизни человека. Социальная значимость.	1 час
15.	Март	Международный день клиента <u>19 марта</u>	Сфера обслуживания Швея/Портной Парикмахер Мастер маникюра	Знакомство с профессиями сферы обслуживания. Результаты деятельности. Социальная значимость.	1 час
16.	Март	День работника культуры России <u>25 марта</u> <i>* Всемирный день театра</i> <u>27 марта</u>	Мир творчества Артист Танцор Актер	Знакомство с творческими профессиями. Материальные и нематериальные результаты труда. Личностная и	1 час

				социальная значимость.	
17.	Апрель	День авиации и космонавтики <u>12 апреля</u>	Безопасность Космонавт	Знакомство с профессиями, связанными с обеспечением безопасности. Ценность труда. Роль безопасности в трудовой деятельности и в жизни человека. Социальная значимость.	1 час
18.	Апрель	Международный день ветеринарного врача <u>Последняя</u> <u>суббота апреля</u>	Медицина Ветеринар	Знакомство с медицинскими профессиями. Актуализация и систематизация имеющегося опыта взаимодействия. Ценность труда. Социальная значимость.	1 час
19.	Май	Международный день пожарных <u>4 мая</u> <i>*День пожарной охраны России</i> <u>30 апреля</u>	Безопасность Пожарный	Знакомство с профессиями, связанными с обеспечением безопасности. Ценность труда. Роль безопасности в трудовой деятельности и в жизни человека. Социальная значимость.	1 час
20.	Май	День пограничника в России <u>28 мая</u>	Безопасность Пограничник	Знакомство с профессиями, связанными с обеспечением безопасности. Ценность труда. Роль безопасности в трудовой деятельности и в жизни человека. Социальная значимость.	1 час
21.	Июнь	Всемирный день окружающей среды (День эколога в России) <u>5 июня</u>	Безопасность Эколог (инженер по безопасности окружающей среды)	Знакомство с профессиями, связанными с обеспечением безопасности. Ценность труда. Роль безопасности в	1 час

				трудовой деятельности и в жизни человека. Социальная значимость.	
22.	Июнь	День медицинского работника <u>3-е воскресенье июня</u>	Медицина Врач (педиатр, терапевт, хирург, окулист, стоматолог) Медсестра	Знакомство с медицинскими профессиями. Актуализация и систематизация имеющегося опыта взаимодействия. Ценность труда. Социальная значимость.	1 час
23.	Июль	День российской почты <u>2-е воскресенье июля</u>	Сфера обслуживания Почтальон Сортировщик	Знакомство с профессиями сферы обслуживания. Социальная значимость.	1 час
24.	Июль	День работника торговли <u>последняя суббота июля</u>	Сфера обслуживания Продавец Кассир Грузчик	Знакомство с профессиями сферы обслуживания. Социальная значимость.	1 час
25.	Август	День строителя <u>2 воскресенье августа</u>	Строительство Строитель Маляр Плотник	Знакомство с профессиями строительной сферы. Представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека. Социальная значимость.	1 час

Перспективное планирование по пожарной безопасности в старшей группе

СЕНТЯБРЬ

Художественная литература. С. Маршак «Кошкин дом», С. Маршак «Пожар»

Дидактическая игра. Угадай электрический прибор.

Другие формы работы. Показ видеофильма о работе пожарных.

ОКТАБРЬ.

Художественная литература. Т. Потапова «Пожарный».

Дидактическая игра. Подбери предметы с одним назначением.

Творческая игра. Драматизация сказки «Кошкин дом» по произведению С. Маршака.

Продуктивная деятельность. Конкурс детского рисунка на противопожарную тему.

Другие формы работы, п/и «Земля, вода, огонь, воздух».

НОЯБРЬ.

Беседа. Пожарная безопасность дома.

Художественная литература. Б. Житков «В дыму».

Дидактическая игра. Проверь, все ли утюги могут работать.

Другие формы работы «Ни ночью, ни днем не балуйся с огнем».

ДЕКАБРЬ.

Художественная литература. С. Маршак «Про спички».

Продуктивная деятельность. Конкурс детского рисунка на тему: «Что может случиться на Новый год при неосторожном обращении с огнём».

Другие формы работы. Мультфильмы: «Хрюк на ёлке»..

ЯНВАРЬ.

Художественная литература. О. Вациетис «Спички». Е. Хоринская «Спичка-невеличка».

Дидактическая игра: Что нужно пожарному для работы.

Творческая игра «Пожарная команда».

Другие формы работы. Викторина на противопожарную тему

ФЕВРАЛЬ

Беседа. Спички не тронь - в спичках огонь.

Художественная литература. «Сказка о том, как огонь с человеком подружился» (марийская народная сказка)

Продуктивная деятельность. Конкурс детского рисунка на тему:
«Мы жить желаем без пожаров».

МАРТ.

Художественная литература. К. Чуковский «Путаница».

Дидактическая игра. Отдых.

Другие виды деятельности. Мультфильм «Злой огонь».

АПРЕЛЬ.

Художественная литература. И. Димьянов «Колобок - чёрный бок».

Дидактическая игра. Найди, что лишнее.

Творческая игра. Драматизация стихотворения К. Чуковского «Путаница».

МАЙ.

Художественная литература. Г. Юрмин «Кто плохой?».

Дидактическая игра. Дорисуй, чего не хватает?

Продуктивная деятельность. Рисование: «Чем опасна спичка-невеличка».

ИЮНЬ – ИЮЛЬ - АВГУСТ.

Беседа. Чем опасны пожары в лесу.

Художественная литература. О. Вациетис «Сказка о пожаре», Т. Фетисова «Куда спешат красные машины», А. Шевченко «Как ловили уголька».

Продуктивная деятельность. Рисование на тему: «Пожар в лесу».