

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад «Танюша»

**Консультация для педагогов
Методы ТРИЗ и РТВ
в работе с детьми старшего дошкольного возраста**

Воспитатель: Алтавова Д.С.

2023г.

Главной задачей развития речи детей старшего возраста является совершенствование монологической речи и освоение форм речи – рассуждения: объяснительной, речи – доказательства, речи – планирования. В помощь для решения этой задачи я выбрала технологию ТРИЗ, которая была создана Г. Альтшуллером. Почему именно эта методика? Понятно, что любое умение решать задачи связано с умением освободиться от фрейм, рамок, границ, стереотипов мышления (А. Эйнштейн говорил: «Вы не решите проблему, если будете решать ее таким же способом мышления, которым пришли к ней!»). При решении изобретательских задач основное место занимает работа с противоречиями, поиском выхода из различных ситуаций, а продуктом этой деятельности является мыслительный процесс, в ходе которого дети учатся словами передавать все мыслительные операции, происходящие в процессе решения творческой задачи. Работа по развитию речи занимает большое место в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Роль развития речи ребенка трудно переоценить.

Педагогов и родителей в первую очередь интересуют вопросы, как развить разные стороны речи ребенка и как помочь детям с нарушением речи в освоении норм родного языка. В целях развития речи детей и ориентации в окружающем я в своей работе использую методы ТРИЗ и РТВ.

Мнемотаблицы

Мнемотаблицы позволяют воспитателю создать целые программы знаний по определенным темам или в определенных областях и используются для всестороннего развития детей.

С помощью мнемотаблиц дети могут получать знания о мире природы, развивать логическое и образное мышление, совершенствовать устную речь.

Чтобы мнемотаблицы становились базой знаний, они должны преподноситься грамотно и интересно. Основными требованиями, предъявляемыми к помещаемым в мнемотаблицу сведениям, понятиям, символам, являются точность, дискретность, недвусмысленность и новизна. Под точностью понимается не только соответствие информации общепринятым представлениям об объекте, но и аккуратность, реалистичность изображения его на рисунке. Под дискретностью понимается лишь одна тема, касающаяся описываемого объекта. Недвусмысленность предполагает отсутствие возможности двоякого толкования информации, а новизна подразумевает сообщение того, что ребенок еще не знает.

Данные в таблицы кодируются либо определенными символами, либо картинками. Содержание таблиц позволяет ребенку проводить свою собственную систематизацию, устанавливая взаимосвязи разных объектов и развивая мышление. Полученные знания можно реализовывать на других занятиях – изодейтельности, театрализации, чтении.

Мнемотаблицы можно использовать для занятий с детьми разного возраста. Адаптировать их к разным уровням развития детей позволяют различные способы представления информации. Для малышей – это точные реалистичные рисунки, для детей постарше – абстрактные картинки, буквы, тексты, символы.

Опыт показывает, что малышам проще обучать. Они легче и с большим увлечением осваивают и запоминают факты, быстрее соотносят рисунки с вербальной информацией, полученной от взрослого. Чем раньше мы начнем использовать мнемотаблицы, тем успешнее ребенок будет познавать окружающий мир и приобретать необходимые ему знания, тем быстрее будет развиваться речь. Подготовив необходимые материалы, изучив литературу, вы можете окунуться в интересный мир сказки. Работа заключалась не в

сухом пересказе содержания, а в активном, творческом процессе работы над произведением. Вначале надо научить детей понимать мнемодорожки. Это дидактический материал, схема, в которую занесена определенная информация. Поскольку она вначале незнакома детям, педагоги берут на себя обучающую роль, т.е. доводят до детей содержание, которое вложено в мнемодорожку. Поняв работу с мнемодорожкой, дети легко осваивают обучающие мнемотаблицы. В младшем возрасте лучше использовать цветные картинки. Дети легче запоминают образы, если цвет соответствует герою: лиса - рыжая, солнышко – желтое.

В начале обучения не желательно использовали метод графической зарисовки, но постепенно уже в младшей группе можно вводить кодирование информации с помощью воспитателя частично, а к концу обучения полную зарисовку на занятии. Выбор темы – залог успеха в ее изучении, залог мотивации, заинтересованности детей.

Таблицы могут быть составлены либо по определенной теме, либо по сказке, либо с целью заучивания стихов.

В мнемотаблице объект рассказа, как правило, помещен в центре. Это позволяет сконцентрировать на нем внимание. Остальная информация располагается в соответствии с общепринятой схемой (слева – направо, сверху – вниз). Необходимо, чтобы дети ясно видели изображение в квадратах. При первом знакомстве воспитатель знакомит детей с новой для них информацией, разбирая то, что изображено в каждом квадрате, а поясняющие фразы проговаривать вместе с детьми, чтобы стимулировать у детей развитие устной речи. В последствии дети сами смогут объяснять, угадывать значение того или иного символа, картинки. Увидев ценность данной работы, ее результативность можно с легкостью включать данную технику во все виды занятий. Данный прием работы с детьми очень помогает в решении различных задач. Использование моделирования в экологическом образовании детей помогает им сформировать понятие “сезон как время года”, запомнить признаки сезонов, усвоить принципы составления описательных рассказов по временам года и описания различных предметов и т.д. Придя к концу дошкольного возраста, дети пользовались схемами во всех видах деятельности, самостоятельно зарисовывали опыты, результаты наблюдений, составляли планы рассказов. Наглядность в виде моделей любого плана, помогает детям в освоении многих задач. Дети развиваются всесторонне. Кроме специфических умений присущих определенным видам деятельности, дети хорошо подготовлены к школе, где важно развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления. Вопросы подготовки детей к школе решаются комплексно, и в этом помогает мнемотехника. «Мозговой штурм». Для развития связной речи широко использую этот метод, т.к. он позволяет детям высказывать свое мнение, аргументировать его, учит детей выслушивать других, давать оценку другим. Предлагаем детям разные темы: по хорошо известным сказкам (спасение Колобка от Лисы, Красной Шапочки от Волка), по бытовым проблемам (как выбраться из комнаты, если тебя закрыли, чем и на чем рисовать, если в группе кончилась бумага и сломались все карандаши). Одна из задач предлагается для обсуждения и решения воспитателям. Проводим занятия «Дом для Жирафа», «Рыбаки и море», «Мяч и лужа», «Почему моряки в тельняшках ходят» (воспитателям на рассмотрение предлагается один из конспектов). Этот метод тесно работает в паре с методом проектирования и получения ИКР.

Методом проектирования и получения ИКР

Метод проектирования позволяет изменять предмет или явления приемами фантастического сложения и вычитания: например: к дому прибавить колеса, из детского сада убрать кухню. При использовании метода ИКР (идеальный конечный результат) сначала формулируется сам ИКР, т.е. ставится задача, например: как спасти Колобка от Лисы? И формулируется ИКР: Лиса сама не захотела его есть. А затем идет рассуждение и выбор способов, которые помогают этого достичь. Предложенный детьми ИКР: убедить Лису, что пение полезно, они останутся с Колобком друзьями, Лиса будет его ото всех защищать, а он ей будет каждый день песни петь. Воспитателям предлагается найти и сформулировать ИКР по одной из проблем. Если метод ИКР расширить, то мы получим метод фокальных объектов.

Метод фокальных объектов

При этом методе мы с детьми экспериментируем с тем, что получится, а затем совершенствуем объект, примеряем на него свойства другого объекта. Так, при исходном объекте «колыбель» и при «фокусе» «белка – пушистая, прыгающая», мы получали новый объект: пушистая колыбель – значит изнутри оббита мехом, в ней пуховая перина, прыгающая – потому что подвешена на пружинах. С помощью этого метода мы учим детей придумывать сравнения, загадки, метафоры. Используем его как индивидуально, в свободное время с подгруппой детей, так и как отдельный элемент на занятиях (все модели составления загадок и метафор). Предлагается применить данный метод на конкретном объекте, обсудить результат. При сочинении сказок или историй применяем типовые приемы фантазирования.

Типовые приемы фантазирования»

Сначала анализируем сказки, где они используются («Репка», «Дюймовочка», «По Щучьему велению», «Сказка о потерянном времени», «Путаница» и другие), затем придумываем ситуации на основе этих приемов: например – в детском саду время ушло на 10 лет вперед. Вечером родители пришли за детьми. Что они увидели, почувствовали, спросили? Как дети пойдут домой? Куда придут завтра? – в садик нельзя, а в школу можно? А на работу? Так хорошо это или плохо? Игра «Хорошо – плохо» - очень распространенный прием. Стараемся использовать его практически ежедневно. Эта игра вытекает из еще одного метода ТРИЗ, метода нахождения и разрешения противоречий и сходства.

Метода нахождения и разрешения противоречий и сходства

Это непосредственно изобретательские задачи, которые делятся на линейные, прогностические и собственно изобретательские. Самая распространенная игра для решения задач с недостатком данных – игра «Данетка». Чтобы решать такие задачи, необходимо научить детей выбирать из всей известной информации ту, которая нужна для решения, т.е. научить детей сужать поле поиска решения. Игры «Да – нет» условно делят на объектные (поиск заданного объекта в линейном, плоскостном или объемном пространстве) и ситуационные (сюжетные). Воспитателям предлагается решить одну из задач «Да – нет». Примером линейной игры является игра «Волшебные поясок», с помощью которой мы не только учим детей задавать вопросы, рассуждать, но и отрабатываем употребление понятий «между, после, перед, слева – справа» и других. Поиски объекта в плоскостных играх помогают нам учить детей оперировать понятиями «верхний левый угол, нижний правый, над, под, центр, справа от...» и т.д. В работе используем картины с пейзажами, иллюстрации к сказкам и рассказам, учебные картины.

Этот прием используем на занятиях по развитию речи, экологии, познавательному развитию. Дети хорошо справляются с такими играми, затем используем и объемные игры – поиск объекта в пространстве. Воспитателям предлагается алгоритм сужения поля поиска для детей при отгадывании объекта по набору разнообразных признаков. Он помогает детям быстрее усвоить принципы формулировки вопросов. Ситуационные задачи – игры – это ситуации, для понимания которых не хватает информации. Демонстрируется картотека таких задач, разработанные «Рекомендации по проведению ситуационных задач – игр». Задачи прогностического характера помогают сформировать у детей полноценное системное мышление, обучить умению на основании представлений об объекте и его истории определить линию его развития (делать прогнозы). Решать прогностические задачи помогает «Волшебный экран» (системный оператор). Проводим занятия по книге Цыпенниковой «Чудеса рядом или Волшебный телевизор» (книга предлагается для знакомства и работы). На основе этого метода мы учим детей составлять союзные предложения, используя союзы и, а, но (табуретка твердая, а кресло – мягкое, груша фрукт и яблоко фрукт).

Метод «синектики» предлагает поставить себя на место кого (чего) – либо. В детском саду этот метод работает как метод эмпатии, подразумевающим представление детьми себя каким – то конкретным предметом или явлением и передачу чувств, переживаний, настроения этого образа. Детям предлагаются такие ситуации: что думают воробьи, когда они нашли зерно или крошки? Когда за ними охотится кошка? Когда на улице сильный мороз? Что думает звездочка, когда увидит, что ночью где – то не спит ребенок? Почему он не спит? Как его успокоить? и т.д. Также широко используем приемы ТРИЗа и РТВ (например, прием наоборот) для проведения творческих игр со словами: «Скажи наоборот» - подбор антонимов, «Скажи по – другому» - подбор синонимов, «что еще значит это слово» - подбор омонимов (предлагается для дальнейшей работы картотека таких игр). Проводим с детьми такие изобретательские игры как «Грамматическая арифметика»

«Грамматическая арифметика» (КР – Р + ОТ =), ребусы и кроссворды, составление логарифмов (новое слово путем отбрасывания буквы – ГРОЗА – РОЗА, анаграмм (новое слово путем перестановки букв – ШАРФ – ФАРШ), метаграмм (новое слово путем замены букв – ВРАЧ – ГРАЧ). Также мы знакомим детей с приставками, придающими словам новый смысл (мини-, микро-, супер-, полу-, анти- и др.), с моделями, схемами, условными обозначениями. Вводим для использования символы, обозначающие подлежащее, сказуемое, определение и учим ребят составлять предложения по определенной схеме, таким образом распространяя фразы и делая речь дошкольников более образной.

В процессе работы дети стали находить выходы из разных ситуаций, анализировать их, делать самый оптимальный выбор, научились размышлять и передавать свои размышления через рассуждения, речь детей стала более образной, интересной. Работа по ТРИЗ – педагогике требует системности и времени, но результаты превзойдут все ваши ожидания.