



Проект «Эти крышки - волшебницы»

Тип проекта: исследовательско–творческий
(с элементами ТРИЗ), краткосрочный

Вид проекта: коллективный

Участники: дети средней группы № 13, воспитатели,
родители

Руководитель: воспитатель группы № 13, Алтавова Д.С.

**МБДОУ ЦРР - детский сад «Танюша»
пгт. Федоровский, Сургутский район**

ноябрь, 2021г.

Паспорт проекта

Создание проблемы:

Внимание всего общества приковали к себе экологические проблемы. Пластмассовые отходы тяжело переработать. Конкретные примеры использования человеком пластмассовых бутылок, крышек, последствия этого воздействия (при сгорании они выделяют ядовитые газы) на природу, на здоровье людей и окружающую обстановку могут быть взяты на вооружение педагогами с целью формирования у детей ЗОЖ.

И ещё, в группе накопилось много нетрадиционного бросового материала, в частности крышек. Яркость, таинственность материала очень подходит к потребностям детей, к их ожиданию праздника от каждого дня, постоянной готовности удивляться и радоваться. А уж стать самым чуть-чуть исследователем и экспериментатором...

Групповая игрушка Лошарик не понимает, для чего нужно так много разных видов крышек. Как их можно использовать и для чего?

Актуальность проекта: В мире всё претерпевает изменения – новенькая игрушка стала набором отдельных деталей и наоборот детали превращаются в новую игрушку. Мы решили создать сенсорно-моторный центр «Крышкоград», так как он востребован, функционален, эффективен и разносторонен. Развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности.

Ведущая идея проекта:

Учить видеть результаты труда, придумывать, как можно использовать нетрадиционный, бросовый материал – крышки от разных ёмкостей.

Цель:

Создать условия для развития воображения и содействовать интеллектуальному творческому саморазвитию детей, интегрированное использование в воспитательно-образовательном процессе педагогических технологий по ознакомлению дошкольников с крышками. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки, повысить качество занятий в свободное время. Поощрять детское экспериментирование, навыки исследовательской работы

Задачи: Определить способы и методы развития творческих, познавательных, интеллектуальных способностей детей.

Создать единое пространство, развивающую образовательно-интеллектуальную среду в условиях детского сада, стимулирующую познавательную активность детей.

Определить содержание авторских обучающих игр для развития творческих интеллектуальных способностей детей, уточнить и расширить знание о крышках и сформировать осознанное понимание их значимости.

Разработать систему активного сотрудничества детей, родителей и воспитателей в данном направлении.

Принципы построения проекта:

Объект исследования: возможности методов ТРИЗ, ее применения в повышении уровня творческого воображения детей.

Крышки, их назначение, материалы из которых они изготовлены.

Предмет исследования: процесс повышения уровня творческого воображения детей дошкольного возраста средствами ТРИЗ.

Развитие общих познавательных способностей дошкольников и педагогов.

Гипотеза исследования:

Любям всегда будут нужны крышки, чтобы закрывать сосуды, емкости.

Краткосрочный, творческий проект в течение 2-4 недель.

Участники проекта: Дети, родители, воспитатели.

Сроки реализации проекта. Краткосрочный, творческий проект в течение 2-4 недель.

Ожидаемый результат: Изучение теоретических и методических основ подготовки ребенка к формированию взаимодействия с окружающим миром.

Практическая реализация проекта:

открытые занятия для педагогов, родителей, отработка полученных знаний, умений и навыков по данной проблеме.

Убедить участников проекта в том, что с помощью данного материала реализуются интеллектуальные, творческие, художественные, технические возможности.

Подобрать методическую, научно-популярную литературу, игрушки, иллюстрационный материал, атрибуты для игровой деятельности по данной проблеме, материал для изобразительной и продуктивной деятельности.

Беседы с детьми дома и в детском саду о назначении крышек. Подборка о них материала.

Составление объявления для родителей.

«Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки! Пока мы ещё маленькие, но когда вырастем большими, обязательно станем учёными, исследователями и экспериментаторами. Учёными без специальной подготовки, конечно, не станешь, поэтому мы собираемся многое узнать вместе с вами и воспитателями.

Нам нужна помощь: крышки, картинки, книжки, самоклеяка, коробки... Ваши будущие учёные».

Рисование схем-макетов, изготовление дидактических игр, сухого бассейна и их описание.

Чтение художественной литературы о волшебстве, о превращениях и т.д. («Колёса» В.Сутеева и др.).

Родители вместе с детьми выполняли домашние задания: рассматривали крышки, иллюстрации, картинки.

Рисование и раскрашивание карандашами трафаретов, выставка детского творчества.

Провести семейный конкурс рисунков, игр «Занимательные крышки».

Методы и технологии ТРИЗ используемые в работе с детьми:

- *психологический тренинг* (активизация зрительного, тактильного, слухового, вкусового и обонятельного анализаторов) – развиваем восприятие;

- **«Метод маленьких человечков»** (живая и условно-символическая модели)- развиваем наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;

- **метод эмпатии, дорисовывания фигур**, типовые приемы фантазирования, придумывание загадок, историй, сказок развивают воображение, мышление, речь.

- **проблемный метод** и **«мозговой штурм»** учит видеть противоречие, формулировать и разрешать его, формирует задатки диалектического мышления.

Опыт, эксперимент также играют важную роль в развитии мышления: когда изменения и преобразования с объектом осуществляет сам ребенок, формируется самостоятельность, гибкость, подвижность детского мышления.

Практика показывает, что применение ТРИЗ всегда вызывает у детей живой интерес, положительный эмоциональный настрой, всплеск познавательной активности, что ведет к развитию умственных способностей и творческого воображения у детей.

Одним из интересных методов развития воображения детей дошкольного возраста является **морфологический анализ**. Цель метода: показать изменчивость окружающего мира. Морфологическую таблицу называем «Волшебной дорожкой», путешествуя по которой, дети знакомятся с разными цветами спектра, (со свойствами крышек). Чтобы придумать что-либо новое, необходим какой-то толчок, идея. Где их взять?

Это метод фокальных объектов – метод активизации, который позволяет оживить все основные направления развития ребенка (познавательные, эмоциональные, волевые), раскрепостить мышление, дать волю воображению, фантазии.

Постоянно открываем перед детьми «тайну двойного» во всем: в каждом предмете, каждом веществе, явлении, событии, факте. Играем с детьми в такие игры: «Хорошо-плохо», «Польза-вред», «Наоборот», «Зато». Начало мысли, начало интеллекта там, где ребенок видит противоречие.

Играем с детьми в игры: «Чем связаны», «Чем похожи», «Что общего» – игры на системный анализ. Чем связаны пуговица и микроскоп? Что общего у крышки и ? Чем похожи звездочка и облако? На прогулках используем приемы фантазирования: оживление, увеличение-уменьшение, эмпатия.

Применяем также **прием эмпатии** – дети представляют себя на месте наблюдаемого: «А что, если ты превратишься в крышку?» и т.д.

Этапы проекта:

Этапы	Формы работы	
	Деятельность родителей Работа с ребенком	Работа с педагогами
<p>Первый этап Организационный подготовительный 1 неделя ноября 2021г.</p>	<p>*Выдвижение гипотезы, определение цели и задач проекта. * Изучение необходимой литературы, подбор методического материала. *Разработка тематического плана для реализации проекта.</p>	<p>*Помощь в подборе материала для чтения детям; *Помощь в подборе дидактических игр по данной теме;</p>
<p>Второй этап практический (реализация намеченных планов) (вторая – третья неделя ноября)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с ребенком. • Совместная работа с воспитателями МБДОУ. <p>Практическая работа с ребенком по плану реализации проекта Виды деятельности: 1.Дидактические, игры и упражнения: «Собери букет», «Укрась салфеточку», «Что лишнее?», «Создай свою картинку», «Мозаика», «Воздушные шары»; «Печатки». «Чудесный сундучок». «Собери по описанию, цвету и образцу». «Составь картинку». «Забавный клоун». «Разноцветные бусы» «Сделай орнамент из фигур». «Волшебный телевизор»</p> <p>Игры с ТРИЗ «Хорошо-плохо», «Польза-вред»,</p>	<p>Индивидуальные беседы; Помощь в подготовке к презентации</p> <p>Закрепить сенсорные, логические и интеллектуальные знания, умения, навыки через игровую деятельность ребенка</p>

	<p>«Наоборот», «Зато» «Чем связаны», «Чем похожи», «Что общего»</p> <p>2. Сюжетно – ролевые игры, ситуации: С/Р. «Магазин крышек» «Завод крышек»</p> <p>3. Подвижные игры: Эстафетная игра «Собери цветок».</p> <p>4. Чтение художественной литературы: Фантазирования, придумывание загадок, историй, сказок о крышках развивать воображение, мышление, речь (<i>метод эмпатии</i>), Чтение художественной литературы о волшебстве, о превращениях и т.д. («Колёса» В.Сутеева и др.)</p> <p>5. Опыты и эксперименты Изучение тайн крышек. «Тонет – не тонет». Рассматривание и сравнение крышек по форме и цвету.</p> <p>6. Беседы: Беседы с детьми дома и в детском саду о назначении крышек. Подборка о них материала.</p> <p>7. Рассматривание: Иллюстративный материал на тему «Эти разные крышки»</p> <p>8. Нетрадиционное рисование крышками Моделирование схем рисунков. Рисуем на песке отпечатки (<i>метод эмпатии</i>,</p>	<p>Подборка стихов, картинок, фотографий к слайдам</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>«Развитие общих интеллектуальных способностей».</p> <p>Индивидуальные беседы</p>
--	--	--

	<i>дорисовывание фигур)</i>	
Третий этап заключительный (Четвертая неделя ноября)	Итоговое занятие-сказка «Эти крышки - волшебницы» (С элементами ТРИЗ) Презентация проекта. Оформление альбома «Занималочки»	Провести семейный конкурс рисунков, игр «Занимательные крышки».

Список использованной литературы.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 1991.
2. Гин С.И. Мир фантазии. Часть 1 и 2. Гомель, 1995
3. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Мн., 2008
4. Дыбина О.В. Что было до. М.: Творческий центр СФЕРА, 2004
5. Жихар О.П. ОТСМ - ТРИЗ в дошкольном образовании Мозырь, 2006
6. Корзун А.В. Веселая дидактика. Элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Мн, 2010
7. Корзун А.В., Кишко С.В. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста средствами ТРИЗ-педагогике. Мозырь, 2003
8. Корзун А.В. Цели, задачи и содержание ТРИЗ-педагогике. Решение проблем многоуровневого образования средствами ТРИЗ-педагогике. Саратов, 2008
9. Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. Ульяновск, 2003
10. Прохорова Л.Н. Путешествие по Фантазии. СПб.: Детство-Пресс, 2003
11. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. Ульяновск, 2006
12. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. Ульяновск, 2007
13. Сидорчук Т.А. Методы развития воображения дошкольников. Ульяновск, 2007.