

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
центр развития ребенка детский сад «Танюша»

Одобрено на заседании ПМПк от 01.09.2023г
Протокол № 1

Утверждаю:
заведующий МБДОУ ЦРР
детский сад «Танюша»
Е.В.Сулманова
«01» сентября 2023г.



Программа
дополнительных образовательных услуг
«Тестоластика»
на 2023-2024 учебный год

Воспитатели:
Коленкина А.В.
Токиева Г.К.

п. Федоровский
2023г.

Программа рассчитана на один год и предназначена для детей подготовительной группы с проблемами развития. Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только задачи обучения приёмам тестопластики, но и работу по коррекции общего развития детей с ЗПР.

«Фантазёры»

(6-7 лет)

Срок реализации 1 год.

Воспитатель

Коленкина А.В.

МБДОУ ЦРР детский сад «Танюша»

г.п.Федоровский

Содержание программы.

Пояснительная записка.

Особенности данной программы

Прогнозируемые результаты освоения программы

Принципы построения педагогического процесса

Методы и приёмы

Условия реализации и методическое обеспечение программы
дополнительного образования

Примерный учебно-тематический план

Перспективный план

Интеграция содержания образовательной области «Художественно-эстетического развития» с другими областями к ходе работы кружка

Способы проверки результатов. Результативность работы.

План работы с родителями

Список литературы

Приложение № 1. Критерии уровня сформированности навыков и умений по лепке

Приложение № 2. Наши достижения

Приложение № 3. Фото коллаж занятия «Зимний пейзаж»

Пояснительная записка

«От пальцев идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Период дошкольного детства является важным в развитие ребёнка. Но статистика показывает, что с каждым годом становится всё больше детей, которые отстают от своих сверстников в психическом и физическом развитии. По данным различных исследователей в настоящее время отмечается увеличение числа детей с проблемами в развитии. Особое место среди этих детей занимают именно дети с задержкой психического развития (ЗПР).

В отечественной коррекционной педагогике понятие «задержка психического развития» является психолого-педагогическим и характеризует, прежде всего, отставание в развитии психической деятельности ребенка.

Исследователи отмечают, что у дошкольников с ЗПР в достаточно большом проценте случаев имеется отставание в психомоторном развитии. Наиболее страдают движения, требующие тонких кинестетических дифференцировок при их серийном последовательном произведении, а потому в значительной степени, зависящие и от кинетического компонента. Проведённая в моей группе диагностика выявила около 70 % детей с нарушениями моторных функций.

В коррекционно-педагогической системе воспитания и обучения детей с ЗПР важная роль принадлежит продуктивным видам деятельности, в том числе

лепке. Формируя и обогащая данный вид деятельности, а также учитывая специфику и коррекционную направленность, можно ослабить или ликвидировать многие психофизические нарушения у детей с ЗПР.

Своеобразие лепки состоит в том, что с помощью этого вида деятельности передаётся форма предмета в трёх измерениях. Во время подготовки к лепке ребёнок с ЗПР получает много знаний о предмете, вместе с тем обогащается и развивается его словарь, связная речь, с помощью которой можно описать образ по памяти. Это оказывает содействие развитию его мышления, внимания, воображения и других процессов.

В процессе лепки больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развития и укрепления пальцев. Исследованиями учёных Института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.А. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Занимаясь лепкой пальчики ребёнка развиваются и крепнут, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления, а творческое создание привлекательного изделия закладывает фундамент самостоятельности и креативности личности.

В связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) возникла необходимость разработки образовательной программы внеурочной деятельности. Она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей с ЗПР не только мелкой моторики рук и творческих способностей, но речи, представлений об окружающем мире, психических процессов (восприятие, память, мышление, воображение).

Лепить можно из глины, пластилина и солёного теста. Учитывая все достоинства и недостатки этих материалов, предпочтение при создании программы было отдано солёному тесту.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
- Легко отмывается и не оставляет следов.
- Безопасно при попадании в рот.

- Не липнет к рукам при лепке.
- Можно сушить на воздухе.
- Можно лепить из окрашенного тесла и можно расписать уже готовое изделие.
- Если покрыть лаком – сохранится на века.

Новый материал разнообразит продуктивную деятельность и будет способствовать успешному решению коррекционных задач в работе с детьми ЗПР.

Особенности данной программы:

Педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группы формируются из детей с разным уровнем интеллектуального развития, имеющих различные уровни базовых знаний и умений.

Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент времени.

Для занятий используются более современные источники информации.

Программа даёт возможность, опираясь на имеющиеся навыки лепки, проявлять детям с ЗПР свои творческие способности в создании как индивидуальных, так и коллективных работ.

Программа нацеливает на активное участие в выставках различного уровня (городских, областных).

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя не только задачи обучения приёмам тестопластики, но и работу по коррекции общего развития детей с ЗПР.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей с ЗПР используя тестопластику и на их основе закрепление знаний и представлений об окружающем мире, совершенствовать речь, психические процессы (восприятие, память, мышление, воображение), развивать моторные функции кистей рук.

Задачи :

Образовательные

Учить зрительному и мускульному восприятию формы предмета.

Учить, опираясь на ранее полученные знания объёмных тел (шар, конус, цилиндр) самостоятельно определять исходную форму для лепки предметов.

Закреплять умение свободно пользоваться способами и приёмами лепки из солёного теста.

Закреплять умение использовать в работе различные средства для предания изделиям большей выразительности.

Учить лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением.

Учить лепить предметы, в основе которых лежит диск (стаканчик, игольница).

Учить лепить предметы из колец (кольца сделаны из валиков и укладываются одно на другое; присоединяются с помощью воды).

Совершенствовать умение применять воду для скрепления деталей.

Развивающие

Развивать мелкую моторику и кинестетическую чувствительность рук.

Развивать речь детей с ЗПР, умение выразить своё отношение к увиденному или сделанному словами.

Обогащать и активизировать словарь.

Расширять и закреплять представления об окружающем мире, о предметах и явлениях знакомых детям.

Развивать у детей с ЗПР все психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение, фантазию. Формировать разнообразные сенсорные эталоны.

Развивать у детей с ЗПР чувство композиции, пропорции, сочетания цветов.

Формировать художественный вкус.

Воспитывающие.

Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Воспитывать у детей с ЗПР адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях.

Социальные

Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;

Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;

Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Прогнозируемые результаты освоения программы:

Ребёнок к концу года должен:

- знать особенности лепки из солёного теста;
- обследовать изображаемый предмет, определять характер формы и применять различные способы её изготовления (раскатывание прямыми, круговыми движениями и т.д.);
- контролировать силу нажима на исходный материал для получения необходимой формы;
- делить солёное тесто на части и экономно использовать исходный материал;
- лепить предметы комбинированным способом;
- соединять детали с помощью воды, соблюдая аккуратность в работе;
- раскрашивать высохшие изделия, логично, самостоятельно подбирая цветовое решение, не оставляя не покрашенных мест;
- изготавливать предметы в соответствии с их функциональным назначением;
- планировать свою работу, определяя её последовательность;
- самостоятельно подбирать инструменты для создания выразительности образа;

- творчески подходить к созданию каждого изделия, максимально используя объём знаний, умений и навыков, полученных на занятиях.

Принципы построения педагогического процесса.

-Принцип личностно-ориентированного воздействия, целью которого является развитие ребенка с ЗПР.

-Принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

-Принцип полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи).

-Принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста с ЗПР, в ходе реализации которых формируются такие знания умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

-Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей.

-Принцип комплексно – тематического построения образовательного процесса.

-Построение образовательного процесса на адекватных возрасту и развитию формах работы с детьми с ЗПР.

Методы и приемы работы.

Традиционные. Приём	Метод Наглядный:	Форма работы НОД:
Метод	- показ предметов;	- групповые;
Форма работы	- показ способов действий;	- обобщающие;
- введение элемента игры;	- использование дидактических пособий;	- комплексные;
- сюрпризность;	- ТСО.	- ритуалы;
- показ;	Словесный:	- конкурсы;
- пояснение;	- беседа;	- изготовление поделок;
- демонстрация натуральных объектов;	- объяснение способов действия;	- связь с другими занятиями;
- интригующее начало;		- работа с родителями

<ul style="list-style-type: none"> - эффект удивления; - применение народных примет, пословиц, поговорок; - отгадывание загадок; - приёмы релаксации; - психогимнастика; - дыхательная гимнастика; - анализ; - обсуждение результатов; - обучение техническим навыкам. 	<ul style="list-style-type: none"> - пояснение; - использование малых фольклорных жанров; - поощрение, убеждение; <p>Игровой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры - эмпатии; - сюрпризные моменты; - игровые ситуации. <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - исследование; - изобразительный; - моделирование; - индивидуальный подход с учётом особенностей развития; - труд. 	
---	--	--

Нетрадиционные

Метод проблемного обучения (решение проблемных ситуаций), поисковые и проблемные вопросы к детям

Метод игрового обучения (использование игрового персонажа, игровой ситуации и сюрпризных моментов)

Здоровье сберегающие технологии (пальчиковые игры, динамические упражнения, элементы массажа, авторские упражнения с мячиками «Суджок» и т.д...)

Условия реализации и методическое обеспечение программы дополнительного образования.

НОД проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность НОД 30 минут во вторую половину дня.

Оптимальное количество детей на занятии – 5 человек.

Занятие по одной теме проводится в течение двух недель: на первом занятии изделие лепится, на втором его разукрашиваем и эстетически оформляем.

Для занятий для детей предусмотрена специальная одежда: фартуки и налокотники для защиты одежды от загрязнения.

Тесто, краски, природный материал, бросовый материал для выполнения личных программных работ обеспечивает руководитель кружка.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ, сделанные воспитанниками;
- схемы, технологические карты; индивидуальные карты;
- детская художественная литература.

Примерный учебно–тематический план.

Месяц	Тема	Количество НОД выполнение	оформление
сентябрь	«Весёлая улитка» (диагностика).	1	1
	«Ласковое солнышко»	1	1
октябрь	«Разноцветная семейка осьминожков»	1	1
	«Озорные рыбки».	1	1
ноябрь	«Ветка рябины».	1	1

	Изготовление печенья для кукольного уголка.	1	1
декабрь	Подсвечник.	1	1
	Украшение на ёлку. «Встречаем Новый год»	1	1
январь	«Зимний пейзаж».	1	1
	«Снеговик»	1	1
февраль	«Стаканчик для карандашей».	1	1
	«Фото рамка».	1	1
март	Подарок маме. «Мимоза».	1	1
	«Игольница».	1	1
апрель	Веточки вербы».	1	1
	«Подснежник».	1	1
май	«Бабочки» (диагностика).	1	1
	«Мой портрет» (диагностика).	1	1
	Итого	18	18

Перспективный план занятий «Фантазёры»

сентябрь.

Тема занятия: «Весёлая улитка».

(диагностика)

Программное содержание:

Познакомить с новым изобразительным материалом – солёным тестом.

Обратить внимание на желание детей работать с ним, быстроту усвоения приёмов работы.

Развивать умение раскатывать тесто продольными движениями ладоней для получения удлинённого цилиндра. Выполнять формообразующее движение под контролем зрения.

Научить детей скручивать получившуюся форму в спираль (ракушку), оставляя небольшой фрагмент колбаски для оформления головы с рожками.

Поощрять желание украшать изделие узором, выполненным разными видами стек. При этом контролируя силу нажима и ритмичность нанесения узора.

Тема занятия: «Ласковое солнышко».

Программное содержание:

Развивать навыки и умения детей лепить простые формы (шар, диск, колбаску и т.д.) и на их основе изготавливать более сложную композицию (солнышко); с помощью формочек выдавливать середину из диска, для получения полого образования.

Обратить внимание на то, что изделие будет готово только после полного высыхания, тогда же его можно будет и разукрасить.

Развивать умение детей слушать взрослого, понимать инструкцию и последовательно выполнять её

Октябрь

Тема занятия: «Разноцветная семейка осьминожков».

Программное содержание: Продолжать учить работать с новым материалом – солёным тестом. Вспомнить формообразующее движение – раскатывание округлой формы круговыми движениями рук. Научить равномерно раскатывать шар скалкой, добиваясь одинаковой толщины по всей поверхности.

Совершенствовать умение работать со стеклой. Формировать ею щупальца осьминожков так, чтобы они получились одинаковой ширины и художественно развести их в стороны. Побуждать к созданию своего, неповторимого образа обитателя морских глубин.

Подбирать самостоятельно цвет для окрашивания высохших форм.

Тема занятия: «Озорные рыбки».

Программное содержание: Учить детей изготавливать уплощенные фигурки рыбок из солёного теста, передавая их характерные признаки, соотносить по величине части тела (туловище, хвост, плавники). Учить выделять сенсорные эталоны формы тела рыб: овал, круг, треугольник.

Упражнять в использовании в работе ранее приобретенных навыков лепки: раскатывание в разных направлениях, прищипывание, вытягивание и др.

Учить создавать образ рыбки, украшая ее различными орнаментами при помощи разнообразных печаток, колпачков от фломастеров, рельефных пуговиц и т.д.

Поощрять в самостоятельности выбора цветов для окрашивания высохших форм.

Ноябрь.

Тема занятия: «Изготовление печенья для кукольного уголка».

Программное содержание: Продолжать учить работать с солёным тестом.

Учить последовательности выполнения действий: создавать сначала шарообразную форму путём раскатывания круговыми движениями, а затем, при помощи скалки, раскатывать лепёшку. Учить равномерно распределять силу нажима и аккуратно работать формочками для выпекания.

Учить раскатывать материал кончиками пальцев. Отщипывать небольшие кусочки теста и путём раскатывания разными способами декорировать основу, заполняя центр и края.

Учить закреплять мелкие детали с помощью воды – «приклеивать» детали.

Тема занятия: «Ветка рябины».

Программное содержание: Продолжать обучать приёмам лепки из солёного теста.

Вспомнить название основы для размещения поделки – пластина. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди.

Учить соединять детали с помощью воды.

Учить детей разукрашивать готовое, высохшее изделие, для придания ему эстетически привлекательного вида. Поощрять проявление фантазии и разнообразия в использовании всевозможных оттенков жёлтого, оранжевого, красного цветов при оформлении работ.

Декабрь

Тема занятия: «Украшение на ёлку».

Программное содержание: Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки теста и путём раскатывания разными способами декорировать основу, раскатывать материал кончиками пальцев.

Совершенствовать умение пользоваться формочками для изготовления основы для ёлочных украшений. Учить украшать края и середину формы, соблюдая пропорции и симметрию.

Продолжать учить способу закрепления мелких деталей с помощью воды – «приклеивать» детали.

После высушивания раскрашивать изделие, подбирая красивые, «праздничные» сочетания цветов. Аккуратно работать с гуашью, закрашивать всю поверхность, не оставляя белых мест и не заходя краской на другие детали.

Тема занятия: «Подсвечник».

Программное содержание: Учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным значением – подсвечник.

Закреплять умение раскатывать кусочки теста в разных направлениях, в зависимости от желаемой формы, регулировать силу нажима на исходный материал.

Развивать навыки и умения подбирать цветовое решение к предложенной теме.

Предложить оформить поделку по своему выбору – наклепами или прорезными узорами.

Январь.

Тема занятия: «Снеговик».

Программное содержание: Учить лепить снеговика из нескольких частей одинаковой формы, но различных по величине. Скреплять детали водой.

Формировать умение делить исходный материал на части; раскатывать круговыми движениями между ладоней и сплющивать получившийся шар в лепёшку.

Продолжать развивать умение раскатывать мелкие детали между пальцами (пуговицы, морковка, глаза). Уточнить знание детей о величине частей и их форме.

После высыхания раскрашивать готовые изделия и оформлять в завершённую композицию. Продолжать учить аккуратно пользоваться красками, не пачкать детали, окрашенные другим цветом.

Тема занятия: «Зимний пейзаж».

Программное содержание: Учить изображать дерево, используя соленое тесто. Закреплять знания о свойствах этого материала, о приёмах лепки, о способе соединения деталей с помощью воды.

Продолжать совершенствовать навыки обследования, вычленять основные детали (ствол, ветки).

Побуждать к составлению образа из отдельных элементов, придавая ему разную форму, добиваться фактурности и выразительности, используя стеки, расчески.

Продолжать учить детей разукрашивать готовое, высохшее изделие, для придания ему эстетически привлекательного вида.

Февраль.

Тема занятия: «Подарок папе. Фоторамка».

Программное содержание: Научить детей изготавливать фоторамку конструктивным способом: сначала скатывать руками, а потом раскатывать скалкой удлиненные цилиндры.

Продолжать учить украшать края изделия разными способами: углублённым рельефом с помощью печаток и стек, составляя узор из двух чередующихся элементов; рельефным выпуклым узором – наклепами.

Продолжать развивать умение раскатывать мелкие детали между пальцами.

После высыхания аккуратно раскрашивать полученное изделие.

Самостоятельно подбирать цветовое решение.

Тема занятия: «Стаканчик для карандашей».

Программное содержание: Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близкому человеку.

Познакомить с новым способом лепки – из колец, уложенных одно на другое. Учить запоминать инструкцию и выполнять работу в определённой последовательности: сначала изготавливается дно изделия, а затем, опираясь на готовую форму, укладываются последующие элементы.

Закреплять умение отщипывать необходимое количество исходного материала (теста) и раскатывать его между ладонями. Продолжать учить изготавливать «колбаски» одинаковой толщины.

Совершенствовать умение применять воду для скрепления колец, пользоваться ею аккуратно.

Март

Тема занятия: Подарок маме. «Мимоза».

Программное содержание: Учить детей создавать путём налёпа изображение цветков мимозы, передавать их характерные особенности.

Показать, как составлять веточку из тонко раскатанных колбасок, соцветия формировать их шариков, раскатанных кончиками пальцев.

Развивать умение самостоятельно выбирать форму для основы (круг, овал, четырёхугольник) формируя её стекой.

Учить красиво располагать веточки на основе, аккуратно приклеивая их водой.

Закреплять умение раскрашивать готовые высохшие работы, подбирая соответствующие по смыслу цвета. Формировать навык работы как всей кистью, так и её концом

Тема занятия: «Игольница».

Программное содержание: Продолжать знакомить со способом лепки из колец, уложенных одно на другое. Учить запоминать последовательность выполнения работы. Совершенствовать умение подготавливать доньшко для будущей поделки – раскатывать тесто скалкой, регулируя силу нажима.

Учить дополнять полученную основу – стаканчик деталями, которые помогут преобразить её в нечто новое, индивидуальное (цветок, солнышко, рыбку, черепашку и т.д.)

Подбирать интересные цветовые сочетания при оформлении высохших форм, наносить краску равномерно, не заходя на детали другого цвета.

Апрель

Тема занятия: «Веточки вербы».

Программное содержание: Учить детей изображать веточки вербы, передавая их характерные особенности.

Вспомнить и закрепить с детьми приёмы лепки из солёного теста.

Учить детей лепить из теста с натуры веточки вербы.

Закреплять приёмы отщипывания, прямого и кругового раскатывания. Действовать стекой, нанося насечки для придания работе большей выразительности.

Аккуратно раскрашивать высохшие работы, подбирая соответствующие цвета и оттенки.

Совершенствовать умение эстетично оформлять готовые поделки.

Тема занятия: «Подснежники».

Программное содержание: Поощрять использование разнообразных приёмов лепки при создании новых изделий из солёного теста.

Совершенствовать приемы лепки: от одного куска теста отрывать небольшие куски, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, сплющивать. Развивать умение лепить по образцу, передавая характерные особенности, пропорции частей. Учить передавать в лепке выразительность образа цветка (наклон самого цветка, изгиб стебля, листика).

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали, раскатывая их кончиками пальцев, пользоваться стекой.

Май

Тема занятия: «Бабочки».

Программное содержание: Учить изготавливать бабочку из солёного теста.

Обратить внимание детей на симметричность данной формы.

Использовать знакомые приёмы лепки: раскатывание прямыми и круговыми движениями, отщипывание, оттягивание и т.д.

Дать возможность самостоятельно выбрать способ украшения крыльев у бабочки – налеп, печать или комбинирование этих приёмов. При выполнении узора обратить внимание детей на его симметричное расположение (узор на одном крыле повторяется на противоположном).

Закреплять умение детей соединять мелкие детали декора с помощью воды.

Обратить внимание на палитру цветов, которую дети используют при разукрашивании высохшего изделия.

Тема занятия: «Мой протрет».

(диагностика)

Программное содержание: Диагностировать умение детей пользоваться солёным тестом как материалом для выполнения предлагаемой работы.

Обратить внимание на знание особенностей этого материала и использование их на практике, на правильность расположения композиции, на логику расположения основных деталей и дополнительных элементов.

Закрепить умение располагать изображение на пластине.

Выявить уровень сформированности таких технических навыков, как раскатывание теста прямыми, круговыми движениями, прищипывание, сплющивание и т.д.

Интеграция содержания образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

с другими областями в ходе работы кружка

Образовательная область	Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса
«Физическое развитие»	<p>Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки. Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, насухо вытирать руки, вешать полотенце на место.</p> <p>Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
«Социально – коммуникативное развитие»	<p>Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши, нос.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, о происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно и красиво лепить и т.п). Стимулировать детей к активному участию в эстетическом оформлении группы.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (стеки, доски для лепки и т.п.). Формировать</p>

	бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.
«Познавательное развитие»	<p>Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, квадратная).</p> <p>Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, т.е. об авторстве продукта. Знакомить с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник). Развивать умение классифицировать предметы по заданному признаку.</p>
«Речевое развитие»	<p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. Продолжать развивать и активизировать словарный запас детей. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, иллюстрации, книги.</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Повторять наиболее интересные потешки, и небольшие стихотворения.</p>

Способы проверки результатов.

Диагностика проводится два раза в год – в сентябре и в мае на специально разработанных занятиях. Цель диагностики – выявить интерес к лепке из

солёного теста, технические умения, способность проявить творчество в работе. Навыки и умения определяются по разработанным для данного возраста критериям (см. приложение №1).

Результативность работы

за 2023-2024 уч. г.

В течение года дети не только закрепили знания о новом материале в продуктивной деятельности. У них появился интерес к работе с солёным тестом, умение применять навыки и приёмы работы с ним на практике. У детей развилось чувство композиции, пропорции, формировался художественный вкус. На занятиях так же велась работа по расширению и закреплению представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях знакомых детям.

План работы с родителями

сроки	виды работ
Сентябрь	Собрания
Январь	Тема: «Знакомство родителей с задачами и содержанием работы кружка».
Май	Тема: «Динамика развития навыков и умений ребенка» Тема: «Итоги работы за год. Рекомендации на летний период».
В течение учебного года	Индивидуальные беседы (по мере необходимости.) В течение учебного года Консультации: - «Лепка из солёного теста – средство развития мелкой моторики»; - «Лепка – одно из средств эстетического воспитания»; - «Влияние лепки на развитие психических процессов»; - «Лепка из солёного теста и развитие речи»; - «Из истории русской тестопластики».
Раз в квартал	Наглядная агитация Папки-передвижки: - «Польза игр с солёным тестом для подготовки руки к письму»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Сказочное тесто» (консультация для родителей); - «Полезные советы для родителей» - «Тестопластика – это интересно»; <p>Газета</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Чем увлечь малыша»; - «Шпаргалка для взрослых»;
Октябрь	Тренинги
Декабрь	<p>Полезные советы «Если с тестом работают дети...»;</p> <p>Занятие-тренинг - «Мама, бабушка и я – наша творческая семья»;</p>
Май	Выставка детских работ.

Результат работы с родителями:

Расширение знаний родителей о важности и значении развития мелкой моторики.

Ознакомление со способами и приёмами работы с солёным тестом.

Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизации их позиции как участников педагогического процесса детского сада. Сплочение внутрисемейных отношений.

Список использованной литературы:

Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 146с.

Борякова Н.Ю., Касицина М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития.

(Организационный аспект). – М.: В.Секачёв, 2007. – 78 с.

Гранкина М.В. Нетрадиционные изобразительные технологии. // Воспитатель ДОУ. 2008. № 5, с. 88-91.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста: Научно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2008. – 336 с.

Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.

Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. – М.: АРКТИ, 2005. 140 с.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.

Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.

Приложение №1

Критерии уровня сформированности навыков и умений по лепке

(6-7 лет).

1. Умение скатывать колбаску.

Выше среднего: Имеет хорошие и устойчивые навыки скатывания колбаски. Для этого может использовать дощечку на столе и раскатывать в ладонях. Различать толстую и тонкую колбаску по инструкции воспитателя.

Средний уровень: Имеет хорошие, но неустойчивые навыки скатывания колбаски. Для этого может использовать дощечку на столе и раскатывать в ладонях. Но ребенок не видит, что колбаска получается слишком толстая или тонкая, неровная.

Ниже среднего: Имеет неустойчивые навыки скатывания колбаски. Для этого использует только дощечку или только ладони. Ребенок быстро устает, останавливается, колбаска неровная. Воспитатель часто повторяет инструкцию.

Низкий уровень: у ребенка нет никаких навыков, он слушает инструкцию воспитателя, но держит пластилин, мнет его в руках, колбаска не выходит, не пытается скатывать.

2. Умение скатывать округлую форму.

Выше среднего: Имеет хорошие и устойчивые навыки скатывания округлой формы. Внимательно слушает инструкцию воспитателя и при скатывании выбирает либо с помощью дощечки или в ладонях. Ребенок видит результат своей работы и настойчиво добивается ровной округлой формы.

Средний уровень: Имеет хорошие и устойчивые навыки скатывания округлой формы. Внимательно слушает инструкцию воспитателя, применяет в работе дощечку и раскатывает в ладонях. Нуждается в дополнительной инструкции, после чего старается добиваться округлой формы.

Ниже среднего: Имеет неустойчивые навыки скатывания округлой формы. Ребенок не внимательно слушает инструкцию, отвлекается, поэтому в ходе работы постоянно требует руководства и показа. Округлая форма получается не ровной, не округлой.

Низкий уровень: Не имеет навыков скатывания округлой формы. Инструкцию воспитателя слушает не внимательно, отвлекается. Кусок пластилина мнет в руках, не может понять, как выполнить инструкцию.

3. Владение приемом – прищипывание.

Выше среднего: Имеет хорошие и устойчивые навыки. Инструкцию воспитателя понимает, выполняет сразу, используя большой и указательный пальцы ведущей руки, другой рукой щепоткой держит поделку.

Средний уровень: Имеет хорошие и устойчивые навыки. Инструкцию воспитателя понимает, выполняет сразу, но чтобы работа получилась аккуратной и ребенок правильно прищипывал пластилин, воспитатель дает дополнительную инструкцию.

Ниже среднего: Имеет недостаточно устойчивые навыки, нуждается в дополнительных инструкциях, прищипывает, то правильно, то неправильно. Работу выполняет медленно и неаккуратно.

Низкий уровень: Имеет неустойчивые навыки. Инструкцию слушает невнимательно, отвлекается, не выполняет, путается в последовательности, после показа. Работу выполняет при тесной помощи воспитателя. Самостоятельность вообще отсутствует в любом случае.

4. Владение приемом – сглаживание.

Выше среднего: Имеет хорошие и устойчивые навыки. Понимает и быстро выполняет инструкцию воспитателя без ошибок, действуя кончиком пальцев, большим указательным и средним сглаживает поверхность поделки.

Средний уровень: Имеет хорошие и устойчивые навыки. Инструкцию воспитателя понимает, но выполняет не сразу. Сглаживает с дополнительной поправкой воспитателя.

Ниже среднего: Имеет неустойчивые навыки. Инструкцию воспитателя слушает, но отвлекается. После дополнительной инструкции сглаживает неаккуратно, не до конца.

Низкий уровень: Навыки отсутствуют.

5. Владение приемом – вдавливание.

Выше среднего: Имеет хорошие и устойчивые навыки. Быстро выполняет инструкцию воспитателя, вдавливая пальцем пластилин.

Средний уровень: Имеет хорошие и устойчивые навыки. Выполняет инструкцию воспитателя, вдавливая пластилин. нуждается в дополнительной инструкции, работа выполняется аккуратно.

Ниже среднего: Имеет неустойчивые навыки. Инструкцию воспитателя слушает невнимательно. Теряется в выполнении работы, не может сделать нажим подушечкой пальчика. Нуждается в непосредственном показе воспитателя.

Низкий уровень: Навыка нет. Инструкцию воспитателя не слушает.

6. Владение приемом – сплющивание.

Выше среднего: Имеет хорошие и устойчивые навыки сплющивания. Внимательно слушает инструкцию воспитателя. Владеет разными способами сплющивания: прижать ладошкой к прямой плоскости (дощечке), в ладонях и т.д. Добивается конечного результата.

Средний уровень: Имеет хорошие и устойчивые навыки сплющивания. Внимательно слушает инструкцию воспитателя, применяет дощечку. Нуждается в повторе инструкции. Результат сплющивания ровный.

Ниже среднего: Имеет неустойчивые навыки сплющивания. Слушает воспитателя невнимательно, инструкцию не слушает, требует повторения инструкции. Самостоятельно сплющивание не проводит, только под руководством воспитателя.

Низкий уровень: Навыков не имеет. Лепить не хочет, пластилин не берет.

7. Умение пользоваться стеккой.

Выше среднего: Имеет хорошие и устойчивые навыки пользования стеккой: правильно держит ее в руке, резать пластилин, делать острием отметины, насечки, проводить линии. Инструкции слушает внимательно, стеккой работает правильно, аккуратно.

Средний уровень: Имеет хорошие и устойчивые навыки пользования стеккой, умеет свободно пользоваться разными способами аккуратно и правильно. Требуется небольшой помощи со стороны взрослого.

Ниже среднего: Имеет неустойчивые навыки. Затрудняется в выборе методов работы стеккой. Работу выполняет долго и неаккуратно.

Низкий уровень: Навыки отсутствуют, мнет пластилин в руках, разрывает пластилин, стеккой не пользуется.

8. Умение составлять поделку из нескольких частей.

Выше среднего: Имеет хорошие и устойчивые навыки составлять поделку из нескольких частей, при этом используя разные способы присоединения и лепки: прищипывание, сглаживание, вдавливание, сплющивание, умение пользоваться стеккой. Составляет части последовательно, правильно, аккуратно.

Средний уровень: Требуется повтор инструкции воспитателя. Не всегда применяет нужные способы соединения. Затрудняется в последовательности.

Ниже среднего: Навыки неустойчивые. Части соединяет не последовательно, присоединяет путем приставления одной к другой, никак не присоединяя, работа выполняется неаккуратно.

Низкий уровень: Умения отсутствуют.