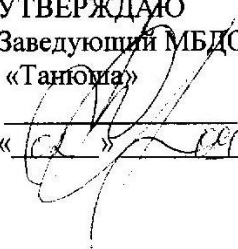


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад «Танюша»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР детский сад
«Танюша»
 Е.В.Сулманова
« 30 » 08 2024 года

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Школа юного художника» (нетрадиционное рисование)**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Объем 64 академических часов

Автор программы:
педагог дополнительного образования,
Гречкина Марина Михайловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа по художественно-эстетическому воспитанию обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы» (в ред. от 24.07.2020);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

Программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация художественной творческой деятельности детей.

Новизна Программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества.

1.1.Направленность дополнительной образовательной программы по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному предназначению – досуговой, познавательной и общекультурной, по форме организации – групповой, кружковой, общедоступной.

1.2.Актуальность данной программы

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов

изодетельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

1.3.Цель программы: заинтересовать детей изображением доступными средствами и приёмами предметов и явлений окружающей действительности, помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

1.4.Задачи программы:

Предметные/обучающие:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

2. Научить пользоваться инструментами и материалами в живописи и рисунке;

Метапредметные/Развивающие:

3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение, самостоятельность.

4. Развивать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

5. Научить анализу, оценке и самооценке выполненных работ.

Личностные/воспитательные:

6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

7. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

1.5.Адресат программы:

Возраст детей, на которых рассчитана программа 5-7 лет.

1.6. Объем и срок усвоения программы. Форма обучения: очная, при необходимости может реализовываться в дистанционном формате.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Длительность одного академического часа составляет – 30 минут.

Количество учебных недель в год – 32

Полный курс обучения составляет -64 занятия.

№ п/п	Модуль	Ак. часов	Сроки реализации в 2023-24 уч. году	Количество дней/недель
1	Модуль 1 «Нетрадиционное рисование»	24	1 учебный период: 01.10.2023-29.12.2023	24/12
			Диагностический период: 01.10.2023-07.10.2023	2/1
			Каникулы: 30.12.2023-08.01.2024	
		40	2 учебный период: 09.01.2024-31.05.2024	40/20
			Диагностический период:	2/1

			22.05.2024-26.05.2024	
	Всего	64		64/32

1.7. Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. Время занятий 30 мин. Общее количество занятий в год -64 Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в октябре, итоговый - в мае).

Формы занятий

Групповая

1.8. Планируемые результаты

Воспитанник:

1. Умеющий создавать образы используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Владеющий изобразительными навыками и умениями в соответствии с возрастом.
3. С развитой мелкой моторикой пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявляющий творческую активность и уверенность в себе.
8. Проявляющий терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
9. Способный проанализировать и оценить выполненную работу.

5-6 лет:

* Дети рисуют по памяти, с натуры, по представлению, анализируют объект и его свойства, устанавливают пространственные, пропорциональные отношения, передают многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений;

* Делают набросок простым карандашом;

* Совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;

* Создают новые цветовые тона и оттенки, пользоваться палитрой;

* Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, используют в рисовании кисти разных размеров, применяют поролоновую губку для тонировки листа.

6-7 лет:

* Дети совершенствуют моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;

* Создают новые цветовые тона и оттенки, пользуются палитрой;

* Рисуют всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использовать в рисовании кисти разных размеров, применять поролоновую губку для тонировки листа.

* Используют в рисовании нетрадиционные техники, сочетают в рисовании несколько материалов.

1.9. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, промежуточного и итогового мониторинга.

Входной мониторинг определяет готовность воспитанника к обучению по нетрадиционной технике рисования и проводится в форме дидактических игр.

Промежуточный мониторинг определяет уровень усвоения воспитанниками учебного материала по итогам отдельной части программы и проводится в форме: дидактических игр.

Итоговый мониторинг определяет уровень достижений воспитанниками по завершению освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей и проводится по завершению всего объема дополнительной общеобразовательной программы в форме: дидактических игр.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен воспитанниками полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в творческих конкурсах на уровне коллектива

2. Организационно-педагогические программы

2.1. Учебный план.

Теоретические знания воспитанникам даются в процессе совместной игровой деятельности.

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Дидактические игры, игровые упражнения практические упражнения
2.	Основные занятия	62	-	62	
3.	Итоговое занятие	1	-	1	

Тематическое планирование в старшей группе (календарный учебный график)

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи
Октябрь	1. Превращение ладошки	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.
	2. Ковер из осенних листьев	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати
	3. Осенние деревья	Выдувание, рисование ватными палочками	Познакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
	4. Дождик, дождик, капелька	Рисование пипеткой	Познакомить с техникой «Рисование пипеткой». Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности. Учить сочетать воедино действия со словами стихотворения. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру.
	5. Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техникой «тычок смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика, тычками без предварительной прорисовки

			карандашом.
	6. Анютины глазки	Ниткография	Познакомить детей с новой техникой ниткографией. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
	7. Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.
	8. Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	1. Пушистый котёнок	Тычок жесткой полусухой кистью	Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).
	2. За мокрым стеклом	Рисование по сырому	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение.
	3. Кляксы наши друзья	Кляксография	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — кляксографией, ее особенностями и выразительными возможностями. Развивать творческую активность детей.
	4. Сказочный цветок	Выдувание, тычок жёсткой кистью	Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки тычкования жёсткой кистью; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
	5. Кораблик в море	Набрызг	Учить рисовать кораблик используя технику набрызг. Развивать цветовосприятие и творческое воображение.
	6. Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие,

		печатками	изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
	7. Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.
	8. Ночной город	Граттаж на цветной основе	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках граттаж, развивать чувство ритма в рисунке, умение видеть образ ночного города.
Декабрь	1. Зима пришла	Рисование солью	Познакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление. На примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).
	2. Снежинки	Набрызг	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить контролировать силу набрызга.
	3. Зимний вечер в лесу	Граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	4. Новогодний салют	Набрызг	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.
	5. Весёлые котята	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.
	6. Город на реке	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «Монотипией». Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Воспитывать аккуратность.
	7. Снежинки	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление и воображение. Знакомить со свойствами воды

			(экспериментальная деятельность).
	8. Укрась елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма
Январь	1. Морозное окно	Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования по трафарету. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры
	2. Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка жесткой кистью. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.
	3. Зимние узоры	Граттаж	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
	4. Чудесные превращения кляксы	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Учить создавать сюжетные композиции. Развивать воображение.
	5. Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность
	6. Портрет» зимы	Восковые мелки, акварель, черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать воображение, цветовосприятие.
	7. Ёлочка пушистая	Рисование крупой	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.
	8. Белочка	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику

			«Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
Февраль	1. Подводное царство	Рисование ладошкой, рисование по мокрому	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках «Рисование по мокрому» и «Рисование ладошкой». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение.
	2. Полярная ночь	Рисование зубными щётками	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности, используя технику рисования зубной щёткой.
	3. Матрешка	Рисование ватными палочками и скомканной бумагой.	Познакомить с техникой рисования скомканной бумагой. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрешек ватными палочками. Развивать цветовосприятие.
	4. Ваза с ветками	Оттиск печатками	Продолжать учить рисовать в технике отпечатывания, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки.
	5. Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество.
	6. Моя любимая чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, оттиском печатками. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность и творческое воображение.
	7. Волшебные превращения верёвочки	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца

	8. Деревья в инее	Рисование крупой	Научить новой нетрадиционной технике - рисованию манной крупой. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.
Март	1. Подарок маме	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.
	2. Солнечный цвет	Рисование пальчиками	Закрепить технику рисования пальчиками. Познакомить со способами получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, рыжий). Развивать творческое воображение и логическое мышление.
	3. Дождь и радуга	Рисование по сырому	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования — рисование по сырому. Учить подбирать колорит красок. Передавать в рисунке настроение.
	4. Весенние цветы	Акварель + восковой мелок	Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
	5. Открытка для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания
	6. Мои любимые домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги
	7. Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке
	8. Букет в вазе	Выдувание	Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать

			воображение, творчество, мелкую моторику.
Апрель	1. Курочка и цыплята	Отпечатывание поролоном и скомканной бумагой	Продолжать учить рисовать, используя технику отпечатывания. Учить составлять сюжетную композицию. Развивать творческое воображение детей.
	2. Космические дали	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	3. Цветы	Монотипия	Закрепить знание детей о нетрадиционной технике рисования «Монотипия». Продолжать знакомить детей с симметрией. Развивать пространственное мышление и творческое воображение.
	4. Одуванчики	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Рисование манной крупой». Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.
	5. Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	6. Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Упражнять в рисовании с помощью данной техники. Развивать творческое воображение.
	7. Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
	8. Подснежники	Влажная салфетка	Познакомить с техникой рисования влажными салфетками (подснежники). Развивать чувство композиции.
Май	1. Вишня в цвету	Набрызг	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой «Набрызг». Учить

			заполнять всё пространство листа.
	2. Салют	Набрызг	Закрепить навыки рисования с помощью техники «Набрызг». Учить создавать сюжетную композицию. Развивать воображение детей.
	3. Весеннее дерево	Рисование трубочкой	Продолжать учить детей рисовать гуашью с использованием нетрадиционной техники рисования при помощи трубочки, развивать воображение.
	4. Чем пахнет лето?	Акварель + восковой мелок	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов.
	5. Как я люблю одуванчики	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения данной в технике. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
	6. Цветочек радуется солнышку	Печатание печатками из картофеля (в форме цветка)	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.
	7. Моя любимая игрушка	витраж	Познакомить с техникой рисования витражей. Учить отображать облик задуманного предмета на прозрачном фоне.
	8. Животные жарких стран	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившейся, закреплять знания цветов, развивать речь.

2.2. Календарный учебный график

ПЕРИОД	СРОКИ
1 учебный период:	01.10.2023-29.12.2023
Диагностический период:	01.10.2023-07.10.2023
Каникулы:	30.12.2023-08.01.2024
2 учебный период:	09.01.2024-31.05.2024
Диагностический период:	22.05.2024-26.05.2024

2.3. Условия реализации программы:

2.3.1. Материально - техническое обеспечение является обязательным условием реализации программы.

Акварельные и пальчиковые краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; палочки или старые стержни для процарапывания; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти; трафареты; салфетки; цветные и простые карандаши, альбомы, пластилин; цветная бумага; цветной картон;

Бумага, конверты, доска магнитная, компьютер, проектор

2.4. Кадровое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно эстетической направленности для детей 5-7 лет (1 ступень) реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.5. Информационное обеспечение:

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования аудио-, видео-, фото-, мультимедиа-материалов; интернет источников и др. Информационно-коммуникативная технология, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога.

2.6. Методическое обеспечение программы

Педагогические методики и технологии

Программа предусматривает вариативность использования нескольких педагогических технологий. При проведении занятий используется методика личностно - ориентированного обучения И.С. Якиманской, основной ценностью которого является признание в каждом воспитаннике неповторимой индивидуальности, состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих в едином коллективе работать с ориентацией не на «усредненного» воспитанника, а с каждым в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов. При организации коллективно-творческой деятельности воспитанников делается упор на рекомендации Иванова И.П., направленные на организацию работы в группе, уважение собственного труда и труда своих сверстников, формирование адекватной самооценки своей деятельности и деятельности других.

Для индивидуализации обучения используется технология (Инге Унт, В.Д. Шадриков) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Широко применяются игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Методы и приемы

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям;

Дидактическое обеспечение

Наглядные пособия по декоративно-прикладному творчеству: журналы, учебные пособия, книги.

Иллюстративный материал по разделам программы: ксерокопии схем, рисунки, таблицы, презентации.

Методическая копилка игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива).

Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.

Детская литература с иллюстрациями художников.

Фотографии диких и домашних животных.

Литература по искусству.

Психолого-педагогическая литература

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.— М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. • Косминская В. Б., Халезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М. : Просвещение, 1987.
10. • Белошистая А. В., Жукова О. Г. Бумажные фантазии. Издательство «Просвещение», 2010.
11. • Сержантова Т. Б. Оригами. Базовые формы. М. : Айрис- прогресс. 2009.
12. • Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. Москва АЙРИС ПРЕСС 2004.
13. • Садилова Л. А. Поделки из мятой бумаги. Издательство «Скрипторий 2003», 2011, - 16с.
14. • Перевертень И. Г. Мозаика из круп и семян. АСТ, Сталкер. 2007.
15. • Стрельникова А. Н. Дыхательная гимнастика. Материалы Интернет.